ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Издательство «Творческий Центр Сфера»

Крылова Н.М.

ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научный редактор Тимошенко Л.В.

Москва 2014

Научный редактор *Тимошенко Л.В.* — канд. пед. наук,
доцент Омского государственного педагогического университета

Крылова Н.М.

Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 264 с.; 2 приложения.

ISBN 978-5-9949-1068-9

Программа «Детский сад — Дом радости» составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. Переработана в третий раз и представляет один из инновационных вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО. Впервые отражает авторскую концепцию образования дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Программа внедряется через второй научный проект — Технологию «Дом радости», включает 64 тома с авторскими научно-методическими статьями, «Маршрутными листами» (перспективным планированием) и сценариями работы на каждый день учебного года с детьми и одним воспитанником педагога во взаимодействии с родителями, 22 учебных фильмов с образцами профессионального мастерства. Технология включает «Мониторинг», раскрывающий метод наблюдения за динамикой (в виде целевых ориентиров) освоения ребенком ПОП (соавторы: сценариев — В.Т. Иванова, мониторинга — Л.В. Тимошенко, учебных видеофильмов — В.К. Ужвиев и А.В. Ужвиев).

Система повышения квалификации, необходимая педагогу для успешного внедрения Технологии, обеспечивается третьим проектом автора — «Инноватикой», названной «Лесенка успеха». Авторский курс раскрывает научные закономерности овладения творческим подходом к внедрению Технологии в практику. Для восхождения специалиста к уровню творческого исполнения технологии, к осознанию им творческого потенциала индивидуального стиля своего мастерства ему необходимо овладеть интеллектуальной культурой и мыследеятельностью.

Адресована педагогам, психологам дошкольных организаций, студентам и преподавателям педагогических колледжей, институтов, академий и университетов, родителям воспитанников и домашним воспитателям.

© Н.М. Крылова, 2014
© ООО «ТЦ Сфера», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ…….. 5

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ …….. 9
Пояснительная записка ……... 9
Определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров ……...… 27
Мониторинг — система своевременного выявления изменений и одновременно оценки динамики достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин, их вызывающих ……. 45

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ …… 49

Вторая младшая группа …….. 49
Характеристика жизнедеятельности ребенка четвертого года жизни. …… 49
Содержание педагогической работы по образовательным областям
Образовательная область «Физическое развитие»…….. 54
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……. 57
Образовательная область «Познавательное развитие»…… 66
Образовательная область «Речевое развитие»……. 70
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……. 72
Каким стал воспитанник…… 77
Средняя группа ……. 79
Характеристика жизнедеятельности ребенка пятого года жизни…… 79
Содержание педагогической работы по образовательным областям
Образовательная область «Физическое развитие»……... 85
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…….. 90
Образовательная область «Познавательное развитие»…….. 99
Образовательная область «Речевое развитие»…….. 105
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…… 107
Каким стал воспитанник…….. 112
Старшая группа……. 114
Характеристика жизнедеятельности ребенка шестого года жизни……. 114
Содержание педагогической работы по образовательным областям
Образовательная область «Физическое развитие»……... 119
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……. 125
Образовательная область «Познавательное развитие»……. 137
Образовательная область «Речевое развитие»…….. 145
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…….. 148
Каким стал воспитанник…… 156
Подготовительная к школе группа……. 158
Возрастные особенности ребенка седьмого года жизни
Характеристика жизнедеятельности ребенка седьмого года жизни …….. 158
Содержание педагогической работы по образовательным областям
Образовательная область «Физическое развитие»…… 165
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……. 171
Образовательная область «Познавательное развитие»……. 183
Образовательная область «Речевое развитие»……..… 193
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……. 197
Каким стал воспитанник……..…. 203

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации образовательного процесса. ……..... 207
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ... 208

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ……. 213
Методические рекомендации для руководителей и педагогов по разработке образовательной программы на основе примерной образовательной программы дошкольного образования……... 215
Инновационная система внедрения ПООП дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» в практику дошкольной организации……..… 216
Перспективы работы по совершенствованию примерной образовательной программы дошкольного образования…….. 220
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения…… … 220

ГЛОССАРИЙ…….…… 222

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ, НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ …….. 226

ПРИЛОЖЕНИЕ…… 228
1. Методические рекомендации для родителей детей, не посещающих детский сад…… 228
2. Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — Дом радости» …… 246

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» названа так потому, что детский сад для дошкольника (а также и для его наставников, включая всех сотрудников дошкольной организации и родителей) — самый настоящий *дом*, где каждый проживает день своей жизни максимально активно, переживает успешность и эмоциональный комфорт. Здесь он удовлетворяет присущую лишь человеку потребность в самореализации, защите, развитии и саморазвитии себя как индивидуальности, направляемой самосознанием. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают. Дом, дарующий ребенку и его наставнику радость, приумножает силы и способствует успешному стартапу (start up) каждого его жителя.

Программа «Детский сад — Дом радости» составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет один из инновационных вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Программа направлена на образование, развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности от 3 до 7 лет. Она выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами дошкольного детства: 4-й год (вторая младшая), 5-й год (средняя), 6-й год (старшая) и 7-й год (подготовительная к школе группа).

Своеобразие Программы «Детский сад — Дом радости» определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

— целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;

— развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое — рассматриваются в их взаимосвязи, взаимоСОдействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

— доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие ребенка» предусматривает содействие приобщению ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению его физического, психического развития и саморазвития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие ребенка» предусматривает приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности; обогащение развития и саморазвития его самосознания; развитие и саморазвитие его как неповторимой индивидуальности на основе и в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; содействие освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

Образовательная область «Познавательное развитие ребенка» предусматривает содействие: осознанию выпускником «Дома радости» необходимости и потребности идти учиться в школу, чтобы продолжить открытие наук, необходимых ему для успешной самореализации в жизни (start up); амплификации сенсорного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка; овладению им практико-познавательной, экспериментальной и продуктивной (конструктивной) деятельностью; обогащению его познавательных интересов и открытию им элементарных математических, географических, экологических, и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией».

Образовательная область «Речевое развитие ребенка» предусматривает содействие: овладению ребенком речью (повествованием, описанием, доказательством и объяснением) как деятельностью, необходимой для общения, средство развития и саморазвития его как неповторимой индивидуальности; развитию любви к родному языку и интереса к нему как к предмету познания богатства всех его компонентов (словарю, грамматике и т.д.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие ребенка» предусматривает содействие: амплификации развития эстетического (эмоционального) восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, с людьми и предметами быта, созданными профессионалами в разных видах труда; приобщению ребенка к основам художественной культуры: пониманию им красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; углублению эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

В соответствии с ФГОС ДО, Программа «Детский сад — Дом радости» представлена ТРЕМЯ ПРОЕКТАМИ, системно связанными между собой и взаимоСОдействующими развитию друг друга: Программа «Детский сад — Дом радости» + Технология «Дом радости» + Инноватика «Лесенка успеха».

Три проекта создают отечественную НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Взаимосвязь трех проектов — НМС — позволяет преодолеть сложившиеся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность, разобщенность парциальных программ и методик развития ребенка, разрыв между высоким уровнем отечественной и мировой науками и не соответствующим ему уровнем практики работы в дошкольных организациях.

I проект — Программа «Детский сад — Дом радости» инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Структура Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и включает три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел представлен:

— пояснительной запиской;

— определением результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров;

— мониторингом — системой своевременного выявления изменений и одновременно оценки динамики достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности.

Содержательный раздел представлен содержанием Программы:

— определены, в соответствии с возрастными периодами дошкольного детства, четыре возрастные группы: 4-й год (вторая младшая группа), 5-й год (средняя группа), 6-й год (старшая группа), 7—8-й год жизни (подготовительная к школе группа);

— дана обобщенная и систематизированная на основе данных разных наук характеристика жизнедеятельности ребенка в каждой возрастной группе;

— раскрыты психические, физические и индивидуальные особенности ребенка конкретного возрастного периода, специфика развития мальчика и девочки, признаки одаренности, нестандартности развития;

— разработано, в соответствии с образовательными областями, содержание образования, развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием, в разных видах деятельности.

— представлен мониторинг — система своевременного выявления изменений и одновременно оценки динамики достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности.

Организационный раздел представлен описанием:

— требований к организации развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников;

— организации образовательного процесса (рекомендации по перспективному и ежедневному планированию его, созданию условий для участия родителей в нем);

— системы условий для реализации примерной образовательной программы (ПОП) (методические рекомендации для руководителей и педагогов по разработке на ее основе своей образовательной программы (ОП) ДО)*;*

— перспектив работы над ПОП в последующие 3—5 лет;

— материально-технического обеспечения ПОП.

В Программу включен ГЛОССАРИЙ, в котором дана расшифровка применяемых обозначений и сокращений, раскрыто значение некоторых терминов, понятий, а также перечень нормативных, нормативно-методических документов и научно-методических источников.

II проект — Технология «Дом радости» — научно разработанный проект внедрения авторской программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями (в виде целевых ориентиров), обеспечивающими компетентность ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить современные достижения отечественной и мировой науки и практики.

Технология «Дом радости» представлена:

— «МАРШРУТНЫМИ ЛИСТАМИ» — *перспективным планированием* работы педагога на каждый месяц учебного года. Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годичным, помесячным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одном-единственном акте планирования). «Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального руководителя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Работа на основе «Маршрутных листов» обеспечивает содействие гармоничному сочетанию содержания из разных областей образования, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности;

— ЕЖЕДНЕВНЫМИ СЦЕНАРИЯМИ исполнения воспитателем (аналогия с артистом) авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них, то есть ДРАМАТУРГИЕЙ осуществления целостного образовательного процесса в течение 10—12-часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников. Все книги и методические пособия (64 тома) трижды перерабатывались и переиздавались (соавтор сценариев В.Т. Иванова). В настоящее время 3-й вариант Технологии издается в новых, существенно переработанных и дополненных томах с учетом новых требований ФГОС ДО. В 2013 г. Технология дополнена специальным томом — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко), который готовится к переизданию после переработки его в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

— НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ СТАТЬЯМИ (Н.М. Крылова), напоминающими воспитателям методологические и методические основы содействия воспитаннику в овладении программными видами деятельности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания;

— 22 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ВИДЕОФИЛЬМАМИ с авторским анализом записей деятельности мастеров (воспитателей), владеющих инновационным, комплексным, интегративным и компетентностным подходом к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием (соавторы-операторы В.К. Ужвиев, А.К. Ужвиев);

— *9 КОМПЛЕКТАМИ ФОТОМАТЕРИАЛОВ*, демонстрирующих детям архитектурные шедевры, памятники великим людям России, виды Москвы, Санкт-Петербурга, модели построек (для воспитателя и детей младшей и средней групп) и др.

III проект — Инноватика «Лесенка успеха» — содержание этой науки раскрывается на авторских курсах, в теоретических статьях, опубликованных в Технологии, в монографиях «Лесенка успеха», «Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании».

На курсы приглашаются те специалисты, которые встают на путь саморазвития и видят себя и своих воспитанников развивающимися. Работа по развитию человеческих ресурсов, так называемый путь открытого, «пожизненного» образования, — одно из важнейших направлений современной культуры любого общества. Авторский курс, раскрывающий научные закономерности овладения творческим подходом к внедрению Технологии в практику, состоит из трех циклов: I цикл (ежегодно по 40 часов) нужен для объяснения авторского замысла работы на основе технологии в каждой возрастной группе. Этот цикл вызывает у слушателей радостное предвкушение нового в профессии и создает уровень глобального восприятия научных закономерностей профессионализма; II цикл (ежегодно по 40 часов) содействует восхождению воспитателем к уровню дифференцированного восприятия технологии как научно-методического проекта. Интерес педагога сосредоточен на технологии содействия амплификации развития и саморазвития каждого воспитанника, особенно мальчика; III цикл (ежегодно по 40 часов) ведет педагога к овладению мыследеятельностью, которая содействует восхождению специалиста к уровню творческого исполнения технологии, к осознанию им творческого потенциала индивидуального стиля его мастерства.

Созданный продукт из трех Проектов — Программы, Технологии, Инноватики — соответствует ФГОС ДО и позволяет определять «Детский сад — Дом радости» отечественной научно-методической системой (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» (далее — Программа) исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» (ст. 29). Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего амплификации развития и саморазвития каждого ребенка, направляемого самосознанием, и сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Системный подход обусловил необходимость внедрения Программы через педагогическую Технологию (парадигма В.П. Беспалько) и Инноватику (парадигма И.С. Ладенко).

Своеобразие Программы «Детский сад — Дом радости» заключается:

во-первых, в системном подходе, суть которого в том, что пять взаимосвязанных направлений дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое — рассматриваются в их взаимосвязи, их совокупном участии в целостном процессе развития (А.В. Запорожец, Т.А. Маркова);

во-вторых, в том, что она строится на основе закона развития ребенка дошкольного возраста — доминирования процессов интеграции. «Доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы их (детей — *Авт.*) психики (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними» (Н.Н. Поддьяков);

в-третьих, в том, что ее методологическую основу составляет учение В.С. Мерлина о развитии каждого человека как интегральной индивидуальности. Этот процесс идет как саморазвитие в условиях, когда человек любого возраста овладевает деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. она становится самодеятельностью — формой самовыражения человеком себя как индивидуальности, направляемой самосознанием.

Программа акцентирует внимание дошкольного специалиста на трех взаимосвязанных направлениях его педагогической деятельности:

I — *забота о здоровье и обогащение физического и психического развития и саморазвития каждого воспитанника;*

II — *содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами амплификации его всестороннего развития и саморазвития как неповторимой индивидуальности;*

III — *приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.*

Технология «Дом радости» — научно разработанный проект (сценарий, драматургия) **внедрения Программы «Детский сад — Дом радости» в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями** (в виде целевых ориентиров), обеспечивающими компетентность ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить результаты современных достижений отечественной и мировой науки и практики. Драматургия целостного педагогического процесса, разработанная как обобщение, систематизация, интеграция научных знаний и передового опыта, помогает специалисту преодолеть разрыв, сложившийся в конце XX в. между достижениями научной мысли, воспитателей-новаторов в области дошкольного образования, и неудовлетворительным состоянием практики работы специалистов. Сочетание в Технологии и науки (Н.М. Крылова), и практики в виде сценариев (соавтор сценариев В.Т. Иванова) ведет к пониманию воспитателем научного замысла автора и одновременно к поиску индивидуального стиля практической деятельности, к овладению им профессиональной компетентностью, которая проявляется в умении строить целостный педагогический процесс воспитания дошкольника как индивидуальности в коллективе сверстников.

Технология «Дом радости» представлена:

во-первых, *«Маршрутными листами» — перспективным планированием* работы педагога на каждый месяц учебного года. Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годичным, помесячным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одном-единственном акте планирования).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, работающих с группой воспитанников «Дома радости», а также и их родителей с раннего утра и до вечера.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию и саморазвитию дошкольника, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности;

во-вторых, *ежедневными сценариями исполнения воспитателем* (аналогия с артистом) *авторского замысла с группой воспитанников или с одним из них,* то есть драматургией осуществления целостного образовательного процесса в течение 10—12-часового рабочего дня (с сентября по май). Все книги и методические пособия (64 тома) трижды перерабатывались и переиздавались. В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы). В настоящее время 3-е издание Технологии издается в новых, существенно переработанных и дополненных томах с учетом новых требований ФГОС ДО.

С 2013 г. Технология «Дом радости» дополнена специальным изданием — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко), которая готовится к переизданию после переработки ее в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

в-третьих, *авторскими научно-методическими статьями* (Н.М. Крылова), напоминающими воспитателям методологические и методические основы содействия воспитаннику в овладении разными областями образования в программных видах деятельности;

в-четвертых, *22 учебно-методическими видеофильмами* с авторским анализом записей деятельности мастеров (воспитателей), владеющих инновационным, комплексным, интегра-

тивным и компетентностным подходом к образованию, развитию и саморазвитию каждого воспитанника (мальчика и девочки) как неповторимой индивидуальности, на основе амплификации развития его самосознания (соавторы: В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев): «Детский сад — Дом радости» (1993), «Лесенка успеха» (1994), «Философия детям?!» (1996), «Малыш — уже индивидуальность» (1998), «Как вырастить архитектора своей жизни» (2000), «Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие» (2003), «Ребенок в мире красоты» (2004), «Ребенок — уже личность» (2007), «Ребенок — творческая индивидуальность» (2007), «До школы один год» (2008), «Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой…» (три фильма, 2008), «Малыш вырос» (2009), «А что у вас?» (2010), «Бригадир — звучит гордо» (2012), «Мы любим и умеем играть» (2012), «Менеджер воспитывается с трех лет» (2013), «Малыш уже творит» (2013), «Ученые за круглым столом» (2013), «Красота спасет мир» (2013);

в-пятых, *9 комплектами фотоматериалов*, демонстрирующих детям архитектурные шедевры, памятники великим людям России, виды Москвы, Санкт-Петербурга, семью А.С. Пушкина, модели построек (для воспитателя и детей младшей и средней групп) и др.

Внедрение Программы через Технологию позволяет принципиально изменить профессиональные возможности воспитателя, поскольку создаются благоприятные условия для «выращивания» специалистов, владеющих интеллектуальной культурой и мыследеятельностью. Опираясь на книги-сценарии, педагог получает возможность работать технологично и в то же время творчески, так как ему необходимо артистично приложить общую Программу на основе Технологии (драматургии) к каждому воспитаннику, своеобразному и неповторимому. Адаптация Технологии не только к воспитанникам, но и к себе, вызывает у педагога потребность в поиске своего индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе компетентности, т.е. профессионального мастерства.

Инноватика «Лесенка успеха» — наука о закономерностях внедрения Технологии в практику работы воспитателя. Содержание этой науки раскрывается на авторских курсах, в теоретических статьях, опубликованных в Технологии, в книге «Лесенка успеха», в монографии «Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании». На курсы приглашаются те специалисты, которые встают на путь саморазвития и видят себя и своих воспитанников развивающимися. Работа по развитию человеческих ресурсов, так называемый путь открытого, «пожизненного» образования, — одно из важнейших направлений современной культуры любого общества.

Любой специалист, изучающий Инноватику, раскрывает **три закономерности на основе модели «Лесенка успеха»:**

Первая закономерность: на успех внедрения технологии влияет понимание воспитателем своей педагогической деятельности как системно-структурного образования:

I уровень узнавания ребенком новой деятельности (роль педагога — «артист»; «Том Сойер, который красит забор…»);

II — воспроизведения ребенком деятельности под непосредственным руководством взрослого (роль педагога — «вкусный собеседник»);

III — самостоятельного выполнения ребенком деятельности (роль педагога — «дирижер, «режиссер»);

IV уровень творческого исполнения ребенком освоенной деятельности (роль педагога — «очарованный зритель»).

Поведение педагога всегда должно соответствовать уровню освоения каждым воспитанником программной деятельностью или усложнять его, чтобы ребенок развивался в «зоне своего ближайшего развития». Выбор воспитателем роли поведения обусловлен мониторингом уровня развития каждого вида деятельности воспитанника.

Вторая закономерность: на успех внедрения воспитателем технологии влияет организация (менеджмент) им своей деятельности и деятельности воспитанника (группы);

Третья закономерность: на успех внедрения воспитателем технологии влияет создание материально-дидактических условий, необходимых для построения целостного педагогического процесса, соответствующего требованиям Технологии, которая, в свою очередь, определяется Программой.

Обеспеченность Программы и Технологией, и Инноватикой — вариант преодоления сложившейся в практике межпредметной, междеятельностной раздробленности, разобщенности парциальных программ и методик развития ребенка. Созданный продукт (Программа, Технология, Инноватика) позволяет определять «Детский сад — Дом радости» отечественной научно-методической системой (НМС) образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации его самосознания (Н.М. Крылова).

Основные задачи воспитания

— *приобщать* воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;

— *содействовать* амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— *обеспечивать* овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

Основные принципы целостного педагогического процесса

Принцип гуманистической направленности. В основу Программы «Детский сад — Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые фор-

мируются и проявляются прежде всего в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.М. Леушина, В.И. Логинова, В.С. Мерлин, Н.Н. Поддьяков и др.).

Педагогический процесс в «Детском саду — Доме радости», построенный в соответствии с этим принципом, имеет следующие **особенности**:

— признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
— учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
— сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
— целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;
— содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;
— всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;
— создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;
— проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;
— обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;
— приобщение воспитанника «Дома радости» к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться в школе и самостоятельно (книга, компьютер и другие средства познания), к поиску им уже с 5 лет своего жизненного предназначения и целенаправленной подготовки к воплощению его, т.е. к стартапу (start up).

Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; *взаимосодействие* разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

Принцип гармонии трех начал проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.

Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства. Педагогу важно признать, что семья — «паровоз» в воспитании ребенка, а детский сад — «вагончики разного класса — люкс, купейные, плацкартные и общие». В этой градации

«дом радости» располагается либо в «элитном», либо в «купейном вагоне». Педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

Выделенные принципы не могут распределяться в порядке очередности. Каждый из них и все они вместе — своего рода фундамент НМС «Детский сад — Дом радости».

В соответствии с научными данными о том, что каждый период жизни индивидуальности характеризуется специфической социальной ситуацией развития (определенным соотношением условий социальной среды и внутренних условий), конкретными новообразованиями, их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребенка, подготовку его к переходу на новую возрастную ступень, в Программе выделены традиционные возрастные периоды дошкольного детства: вторая младшая группа (4-й год жизни), средняя (5-й год жизни), старшая (6-й год жизни), подготовительная к школе группа (7-й год жизни).

Основные концептуальные идеи Программы «Детский сад — Дом радости»

Программа названа «Детский сад — Дом радости». ***Дом*** — то место, где ребенок с учетом возраста, пола и индивидуальности (а также и его наставники, включая всех сотрудников детского сада и родителей) проживает каждый день своей жизни максимально активно. Здесь он удовлетворяет не только органические (питание, сон и др.), но и присущие лишь человеку потребности в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают.

Потребность ребенка в самосохранении, самоутверждении и развитии себя как индивидуальности формируется и реализуется только в условиях овладения им разными видами деятельности при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать (П.В. Симонов).

Выполнение разных видов деятельности при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечивает успешность, которая и вызывает ***радость*** — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности. Итак, дом, дарующий ребенку и его наставнику радость от удовлетворения потребности самоутверждения, приумножает силы и способствует развитию каждого его жителя как неповторимой индивидуальности.

Образование как воспитание ребенка от 3 до 7 лет в «Детском саду — Доме радости» рассматривается автором, с одной стороны, как педагогическая система построения целостного процесса (парадигма Л.В. Занкова) содействия амплификации образования, развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности (Н.М. Крылова), а с другой — это организация всей жизни и деятельности дошкольника (парадигма А.В. Запорожца, Т.А. Марковой).

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Программа физического развития ребенка строится на основе исследований А.В. Запорожца, М.Ю. Кистяковской, Т.И. Осокиной, Н.Т. Тереховой, Э.Я. Степаненковой, Л.И. Пензулаевой, Ю.Ф. Змановского, М.П. Голощекиной, Г.П. Лесковой, Г.Н. Галауховой, Л.Н. Пустынниковой и др. Она направлена на приобщение его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития и саморазвития.

Современная наука определяет здоровье ребенка как сохранение устойчивой жизнеспособности и жизнедеятельности организма в конкретных условиях социальной и экологической среды.

Исследователями подчеркивается, что оно целостно, многомерно и динамично, изменяется в процессе реализации генетического потенциала индивидуальности в соответствии с особенностями ее морфофункционального и психофизиологического развития. Признавая здоровье основополагающим условием, определяющим возможность полноценного физического и психического развития ребенка, важно осознавать, что оно в то же время является результатом процесса нормального развития, здорового образа жизни. В течение дошкольного детства у воспитанника совершенствуются (в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности, его индивидуальных особенностей) двигательные навыки, координация движений, чувство равновесия и пространственной ориентировки, физические качества (ловкость, быстрота, выносливость и сила). Морально-волевые и эмоционально-мотивационные установки, которые лежат в основе здоровья (условия и результат полноценного развития человека), определяют активное отношение ребенка к себе, своим близким и окружающим людям. Становление здорового образа жизни неразрывно связано с эмоционально-нравственным развитием дошкольника, воспитанием у него гуманных чувств.

Оптимальная двигательная активность в условиях свободного двигательного режима, а также ежедневное закаливание — одно из ведущих условий и средств формирования здорового образа жизни. Программа строится на основе принципа естественного стимулирования двигательной и интеллектуальной активности ребенка с учетом преемственности и своеобразия педагогических воздействий в последующих возрастных периодах (Г.Н. Галаухова).

Образование (воспитание) как целостная педагогическая система представляет собой иерархически построенную взаимосвязь: содействие обеспечивается одномоментным функционированием обучения, образования, самовоспитания, самообразования, развития и саморазвития каждого участника системы (и взрослого, и ребенка).

Образование (воспитание) как организация всей жизни и деятельности дошкольника строится в соответствии с режимом дня. Необходимо создавать условия, в которых он мог бы проявить самостоятельность (по своей инициативе браться за дело, без помощи взрослого его выполнять и уметь давать результату адекватную самооценку), умел бы сам организовать любой вид деятельности, соблюдая три правила: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат соответствует поставленной задаче.

Для успешного решения задач физического воспитания дошкольника существенную роль играет хорошо налаженный систематический врачебно-педагогический контроль за его физическим развитием во всех формах организации, включая содружество персонала детского сада с родителями воспитанника. Поэтому процесс формирования здорового образа жизни воспитанника Программой «Детский сад — Дом радости» строится на основе взаимопроникновения гигиенического, физического, умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания и общего психического развития в контексте планомерной согласованной деятельности семьи, образовательных, медицинских, хозяйственных и других служб организации в интересах охраны и укрепления здоровья каждого ребенка.

Ведущие позиции программы физического развития

Первая позиция — четкое, но гибкое выполнение режима дня в зависимости от состояния здоровья, типологических и личностных особенностей воспитанника, а также и от своеобразия деятельности и формы обучения ей.

Вторая позиция — соблюдение дифференцированного подхода к каждому мальчику и девочке как неповторимой индивидуальности; понимание, что любая нагрузка, как умственная, так и физическая, имеет тренирующий характер, соответствующий степени морфофункциональной зрелости организма, и распределяется с учетом биоритмических колебаний работоспособности ребенка.

Третья позиция — осуществление системы мер, способствующих гармоничному физическому развитию на основе свободного двигательного режима, формированию его работоспособности, укреплению здоровья через ежедневное закаливание его организма, поддержке развития у него правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению утомляемости и травматизма.

Четвертая позиция — целенаправленное воспитание культурно-гигиенических навыков выполнения разных видов деятельности (умывания, одевания, питания и др.) на уровне самостоятельности как основы для личностного развития ребенка. Воспитатели, руководители физического воспитания, работающие по программе «Детский сад — Дом радости», используют физическую культуру как средство обогащения развития личности дошкольника, формирования дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Программа социально-коммуникативного развития дошкольника как интеллигентного человека направлена на приобщение его к основам духовной культуры и интеллигентности; на освоение им первоначальных представлений социального характера и включение воспитанника в систему социальных отношений. Она опирается, *во-первых,* на отечественные и зарубежные научные достижения Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, А.А. Бодалева, Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, И.Ю. Ильиной, В.А. Петровского, Л.В. Коломийченко, А.Д. Кошелевой, И.С. Кона, Е.Е. Кравцовой, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.Н. Мясищева, М. Монтессори, Р. Штайнера, Н.И. Непомнящей, Т.П. Хризман и др., *во-вторых,* на отечественные традиции воспитания дошкольника в семье и детском саду.

Дошкольное образование как «самостоятельный уровень образования» (Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) и в качестве такового содействует совместно с семьей становлению ребенка как неповторимой индивидуальности. Выделяя это направление, важно подчеркнуть: деятельность, выполняемая ребенком на уровне самостоятельности и творчества, превращается в форму и средство саморазвития ребенком себя как интегральной индивидуальности (В.С. Мерлин). В этих условиях каждый участник педагогического процесса открывает или создает собственный стиль деятельности, овладевает им для достижения успешности в ней и самореализации своей неповторимости (одаренности и таланта). Утверждение своеобразия отдельных периодов детства, уникальных возможностей, создаваемых ими для формирования соответствующих психических процессов и качеств, требует понимания, что уникальные условия, создаваемые в каждой возрастной группе, больше не повторятся. Без их учета и использования индивидуальность воспитанника окажется в чем-то узкой, несовершенной. Поэтому основное внимание должно быть уделено всемерному развитию качеств, специфических для ребенка каждого возраста (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддьяков, В.И. Логинова и др.).

Становление, развитие и саморазвитие человека как личности, интегральной индивидуальности предполагает приобщение его уже в дошкольные годы к духовной культуре, которая есть образ мира и способность ориентироваться в этом мире, чтобы в нем действовать и его переделывать. Она не коллекция, не набор знаний о мире, обществе, человеке, а обобщенное, философское представление (образ мира или целостная картина) и способность ориентироваться в нем. Но в то же время овладение культурой предполагает знание некоторого набора или системы фактов о мире, владение некоторой системой ориентиров и умений, которые обязательны человеку в сегодняшних условиях (А.А. Леонтьев).

«Духовность, духовная культура — это форма реализации потребности человека познавать мир, себя, смысл и назначение своей жизни. Ребенок старшего дошкольного возраста характеризуется как осваивающий основы духовной культуры, когда начинает задумываться над этими вопросами и стремится получить на них ответ (Н.М. Крылова, И.Э. Куликовская, М. Липман, Р.М. Чумичева и др.). Духовная деятельность, доступная дошкольнику только в условиях целенаправленного обучения, — важнейший фактор саморазвития его как интегральной индивидуальности.

Человека, владеющего духовной культурой, принято называть интеллигентным. Воспитание дошкольника как интеллигентного человека — ведущее направление программы «Детский сад — Дом радости». Интеллигентность — одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, ее духовной и общественно-социальной традиции. В общих чер-

тах интеллигентного человека отличают воспитанность, высокий уровень общей культуры, «диалогичность» мышления, терпимость к чужим суждениям, демократичность, отсутствие спеси и высокомерия, честность, порядочность и приоритет нравственных ценностей перед прагматическими. Конечно, дошкольник делает первые шаги на пути к духовной культуре и интеллигентности, которые представляют результат единства высокого уровня образования с нравственным, гражданским, художественно-эстетическим воспитанием, взаимообусловленностью национального и мирового в культуре мышления, поведения, общения, а также правовых, социальных и политических норм жизни.

В соответствии с этим пониманием центральное ядро Программы — нравственно-трудовое воспитание, от которого, в конечном счете, зависят и формирование ценностных ориентаций личности дошкольника, и общее направление становления, а также и дальнейшего развития его духовных потребностей. Содействие присвоению ребенком духовного богатства человечества начинается с момента возникновения у него самосознания. Развитие самосознания — всегда показатель уровня развития предметного сознания, которым овладевает младший дошкольник, приобретая индивидуальный опыт через многообразные каналы в социальных формах (в семье, детском саду, школе и др.).

Воспитание — это, как подчеркивал А.В. Запорожец, прежде всего организация всей жизни и деятельности ребенка. Главная цель воспитания — содействие (взаимосодействие — педагога с ребенком, которое обеспечивает сохранение друг друга как индивидуальностей, — парадигма А.Н. Аверьянова) многостороннему развитию и саморазвитию каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. Оно осуществляется в двух формах: в деятельности, организуемой воспитателем (общегрупповая игра, труд или занятие), и в самодеятельности ребенка (выполнение режимных процессов, игры, труда, познавательной, художественной и других видов деятельности, ему доступных). Самодеятельность — самостоятельное выполнение ребенком деятельности, когда он:

— по своей инициативе берется за выполнение деятельности;

— действует без помощи взрослого, который лишь наблюдает, но не вмешивается;

— на основе полученного продукта самостоятельно формулирует адекватную самооценку.

Целенаправленно выполняемая ребенком деятельность, освоенная на уровне самостоятельности и творчества, — поле для развития им под руководством взрослого творческих способностей. Важно помнить, что неодаренных детей не бывает, только у одних одаренность в неблагоприятных условиях развития к семи годам угасает, а у других, благодаря построению педагогического процесса как инновационного, расцветает. В соответствии с законом познания, творчество — форма, в которой деятельность из предмета познания превращается для ребенка в форму самовыражения, реализации им своей индивидуальности (например, труд в форме поручения, дежурства; игра — от игры рядом к игре в коллективе с многократной сменой ролей и т.д.). Выполняя ее неповторимо, сознательно отказываясь от ранее известных образцов, ребенок, который оказывается в роли исследователя, экспериментатора, артиста, стремится познать себя и показать другим свои достижения. Овладение адекватной самооценкой результата деятельности (наглядно представленного продукта) позволяет выпускнику «Детского сада — Дома радости», прикладывая волевые усилия, развивать в себе талант в той или иной области жизни (отношении к природе, математике, искусству, речи, в заботе о других и т.д.). Важно подчеркнуть также, что самодеятельность, превратившаяся в форму, «освобождает» предметное сознание и самосознание ребенка для открытия им новых знаний (так называемой избыточной информации), а значит, расширяются возможности для амплификации развития и саморазвития интеллекта, когнитивной сферы. Внутри освоенной деятельности создаются условия для новой области познания. Это закон развития.

Ведущие позиции программы социально-коммуникативного развития

Первая позиция — поскольку дошкольная организация функционирует как «открытая система», воспитание духовной культуры и интеллигентности у ребенка осуществляется и обогащается за счет непосредственного участия в нем семьи, широкой общественности и других социальных институтов.

Вторая позиция — потребность ребенка в самоутверждении, самосохранении и развитии себя как индивидуальности удовлетворяется только при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать. Главную человеческую потребность — самоутверждаться — ребенок открывает, когда овладевает разными видами деятельности, в которых достигает успеха. В том случае если одномоментно удовлетворяются потребности играть, общаться и познавать, исполнитель деятельности обязательно испытывает *радость* — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовлетворения, удовольствия.

Третья позиция — воспитанник развивается как интегральная индивидуальность. Воспитатель содействует развитию не отдельных сторон, свойств ребенка как индивидуальности (мальчика или девочки), а живого целостного человека, в котором все взаимосвязано и взаимообусловлено.

Стержень интеграции — выполнение дошкольником любого вида деятельности на уровне самостоятельности и творчества (А.В. Запорожец, В.С. Мерлин). Содействовать амплификации развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности — значит, с трех лет (в младшей и средней группах) открыть ему разнообразные продуктивные виды деятельности (прежде всего конструирование), в которых результат наглядно представлен ребенку (что особенно важно для мальчика). Сравнивая свой продукт с образцом взрослого, ребенок овладевает умением формулировать адекватную самооценку на основе рефлексии, т.е. у него обогащается развитие самосознания (Н.М. Крылова на основе теории В.С. Мерлина).

Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит сначала воспитатель, предлагая следующие вопросы, а затем старший дошкольник овладевает этим умением:

1. Что хочешь сделать? *(Формулировка замысла — цели и мотива.)*
2. Из чего или на чем? *(Выбор предмета или материала для преобразования.)*
3. Чем будешь делать? *(Подбор орудий или инструментов преобразования.)*
4. В каком порядке? *(Система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом.)*
5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата? *(Анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого.)*

Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения (основа для анализа результатов мониторинга):

I уровень — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности;

II уровень — выполняет деятельность с помощью взрослого;

III уровень — действует самостоятельно.

На этом уровне ребенок с удовольствием включается в практико-поисковую и экспериментальную деятельность, формулирует раскрываемые закономерности; приобретает «ясные» знания, но тут же у него возникает ощущение неопределенности «неясные знания» (определения Н.Н. Поддьякова), а вслед за ним растет у ребенка желание узнать новое, выяснить, что будет потом (завтра, дальше и т.д.);

IV уровень — творческое выполнение деятельности.

Усвоив опыт человечества и образование, ребенок использует, интерпретирует его в собственной деятельности (игровой, трудовой, речевой, конструктивной, художественной и др.) с целью создания нового, оригинального, ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и с подгруппой участников.

Данный уровень — форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности. Достижение этого уровня позволяет дошкольнику быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки результата (продукта деятельности).

Четвертая позиция — потребность дошкольника быть субъектом, ощущать себя неповторимой индивидуальностью определяется в двух основных тенденциях развития: быть непохожим на других, обнаруживать уникальность, самостоятельность поведения, делать «по-своему» и быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Коллектив сверстников выступает как форма и средство сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта воспитанника. Необходимо содействовать ребенку в овладении умением обозначать мимикой, жестами, интонацией, системой поступков (сначала в игре, а потом и в жизни) радость, веселье, грусть, нежность, заботливость, благодарность и другие эмоции из многообразной палитры опыта человечества.

Пятая позиция — поведение ребенка — система поступков, которые он совершает, выполняя деятельность. Выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения, поэтому необходимо содействовать расширению и систематизации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающей жизни и природы, воспитанию интереса к родному краю (к улице, на которой живет, к реке, главной площади, проспекту и т.п.), чувств любви к матери, членам семьи, товарищам по группе, а также развитию бережного отношения к вещам и книгам как к предметам, которые служат человеку, и как к результатам труда людей разных профессий (С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, В.Н. Мясищев и др.).

Шестая позиция — исключительное значение придается следующим формам работы, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовывать себя: игре (всем видам, но особенно значимой для развития мальчика как индивидуальности — строительно-конструктивной), экспериментально-поисковой деятельности, трудовой, сотрудничеству по инициативе самого воспитанника со взрослыми и сверстниками. Игра — форма организации детской жизни и деятельности. Воспитание дошкольника успешнее осуществляется при комплексировании, интеграции разных видов деятельности — игровой, трудовой, учебной, в которую органически включаются музыкальная, художественная, двигательная, конструктивная и другие виды деятельности.

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Программа познавательного развития ребенка строится на основе исследований Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.М. Леушиной, В.И. Логиновой, А.А Люблинской, П.Г. Саморуковой, Н.Н. Поддьякова, С.Л. Рубинштейна и др.

Программа ориентирует педагога на работу в двух взаимосвязанных направлениях.

Первое направление — на всемерное овладение методикой развивающего обучения, научные основы которого были разработаны отечественными учеными в 70—80-е гг. XX в. (В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.М. Леушина, В.И. Логинова, Н.Н. Поддьяков, П.Г. Саморукова, Л.А. Парамонова и др.). Подобное обучение ведет к существенным положительным сдвигам как в общем, так и в умственном развитии ребенка. Воспитанник значительно обгоняет в развитии своих сверстников, и известное положение Л.С. Выготского о том, что обучение ведет за собой развитие, получает полное подтверждение.

Содержание Программы требует овладения ребенком «системой систем» научных знаний (на

уровне обобщенных представлений) из разных областей познания и одновременно — на основе этого содержания образования — овладения основами философии и философствования. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс его восприятия интеллектуализируется.

Второе направление — поддержка процессов саморазвития, которые интенсивно осуществляются у многих детей, но особенно ярко — у одаренных. Обучаемость ребенка может быть столь высокой, что самые незначительные обучающие воздействия ведут к его интенсивному психическому развитию. Наиболее четко процессы саморазвития у ребенка проявляются в ходе игры и экспериментирования. Содержанием этого направления является поддержка экспериментально-поисковой деятельности.

Программа направлена на сенсорное и интеллектуальное развитие и саморазвитие дошкольника; обогащение его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как «системы систем» — Н.Н. Поддьяков); овладение им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытие дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Принципиальное значение для становления дошкольника как индивидуальности имеет развитие его когнитивной сферы, представляющей собой особое целостное образование и включающей в себя весь познавательный опыт, накопленный дошкольником за каждый год дошкольной жизни. Она характеризуется, по определению Н.Н. Поддьякова, наличием двух противоположных полюсов: на одном сосредоточены стабильные психические образования (стабильные, четкие, «ясные» знания и умения), на другом — подвижные, развивающиеся психические образования (зарождающиеся знания и умения). Последние выполняют чрезвычайно важную функцию — создают так называемую зону неопределенных, неустойчивых («неясных») знаний. Ребенок, стремясь прояснить и уточнить для себя данные знания, проявляет высокую умственную активность и творчество. А чтобы активность ребенка в процессе обучения не ослабевала, необходимо строить этот процесс таким образом: одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний должна оставаться зона так называемых неопределенных знаний, тогда удовлетворение полученными знаниями в конце очередного занятия будет сочетаться со страстным нетерпением ребенка узнать: а что будет на следующем занятии? Возникшая познавательная потребность может быть удовлетворена в ходе любого режимного процесса, организованного и взрослым, и самим ребенком.

Таким образом, усилия воспитателя, направленные на умственное развитие дошкольника, с одной стороны, должны обеспечивать постоянный рост неопределенности формируемых знаний и способов умственной деятельности, а с другой — содействие непрерывному преодолению ребенком этой неопределенности с помощью все более совершенных средств и способов познавательной деятельности. При этом важно соблюдать требование: преодоление неопределенности в одних зонах когнитивной сферы должно сопровождаться возрастанием неопределенности в других ее зонах (Н.Н. Поддьяков).

Это направление реализуется в новом содержании Программы — введение ребенка в основы философии и философствования как реализации его потребности познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Содержанием философствования для ребенка выступают уже освоенные им знания о какой-то области познания. Направляемое взрослым, философствование нацелено на определение ребенком «границ» освоенных знаний, открытие им неизвестного в хорошо известном, осознание (начиная с младшей группы) ограниченности приобретенного опыта («Я это не знаю», «Я не умею»). На основе философствования ребенку открывается перспектива бесконечности познания и самообразования. Педагог (совместно с родителями) должен убедить дошкольника в нравственном смысле знаний, приобретаемых человеком через разнообразные каналы. Выпускник детского сада начинает понимать, что великие россияне сумели реализовать свои способности на благо Отечества и всех землян в разных областях науки, искусства, литературы и т.д., благодаря широкому и глубокому обра-

зованию, трудолюбию, настойчивости. На этой основе у ребенка старшего дошкольного возраста формируется понимание, что и определяет его готовность к стартапу (start up): для успешной самореализации себя как индивидуальности необходимо учиться в школе у учителя как носителя образования и культуры в целом.

Основа творческой активности воспитанника — особая структура знаний и умственных проявлений, которая обеспечивает многоплановость взаимодействия вновь формируемых знаний со знаниями, имеющимися в прошлом опыте ребенка. Это ведет к существенным, последовательно усложняющимся перестройкам ранее приобретенных знаний и получению новых. Усвоение детьми системы знаний, отражающей тот или иной объект в различных, нередко противоречивых аспектах, обеспечивает гибкость, динамичность детского мышления, возможность получения новых знаний и способов умственной деятельности.

У разных детей в процессе обучения существенно различаются направления трансформации усваиваемых знаний и ее степень. Именно особенности трансформации осваиваемого ребенком опыта лежат в основе получения неожиданных, незапрограммированных знаний. Эти знания не всегда отчетливы и вполне правильны, однако дают материал, являющийся основой активной мыслительной деятельности, а затем ребенок приходит к достаточно ясным и отчетливым суждениям, удивляющим взрослых своей новизной и оригинальностью (Н.Н. Поддьяков).

Ведущие позиции программы познавательного развития

Первая позиция — в Программе содержание образования представлено двумя видами знаний: системных (парадигма В.И. Логиновой) и систематизированных (парадигма П.Г. Саморуковой). Оба вида знаний открывают дошкольнику мир как «систему систем». Но отличие их заключается в способе обучения. Системные знания определяют уровень научности образования дошкольника, а систематизированные — широту кругозора, которая поддерживается, уточняется взрослыми. Системные знания — обязательные для развития и саморазвития каждого ребенка, введения его в пласты культуры. Кроме того, они одновременно с содержанием знаний передают и способ самообразования в изучаемой области познания. Посредством их у каждого ребенка по-своему расширяется и область систематизированных знаний. Системные знания развиваются «вверх» — от понятия к теории, как из семечка растет дерево (В.В. Давыдов), а систематизированные появляются стихийно в опыте ребенка, захваченного эмоциями, отражая его индивидуальные интересы. Важно развивать у воспитанника умение сравнивать и группировать объекты по ассоциативным и существенным признакам. Благодаря взаимодействию обеих систем знаний у дошкольника формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность его мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.

Чтобы активность ребенка в процессе обучения не ослабевала, необходимо одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний сохранять зону неопределенности. Удовлетворенность ребенка ясностью знаний, освоенных на очередном занятии, должна сочетаться с возникновением у него страстного нетерпения узнать, о чем пойдет речь в следующий раз, ибо в конце занятия должен прозвучать вопрос взрослого (а может, и самого ребенка), устанавливающий факт наличия новой неопределенности представлений об изучаемой области познания (Н.Н. Поддьяков).

Конечно, преодоление неопределенности в знаниях лишь во время занятия не может быть эффективным. Педагог, используя индивидуальное общение в любой форме режима дня, должен направить воспитанника на поиск ответа в книге, эксперименте, общении со сверстником, другим взрослым и т.д. Наукой доказано, что любое знание, хоть раз услышанное человеком, запоминается и становится базой для научного образования (например, объекты, изучаемые астрономией, — Солнце, звезды, Луна и т.п., — привлекают уже малыша). Ребенок задает вопросы, делает умозаключения, т.е. систематизирует свои представления, а взрослый корректирует, уточняет их с точки зрения науки. Интересы у дошкольников очень широкие, но глубина проникновения в области познания у каждого своя.

Высокий уровень собственной культуры педагога, его широкая образованность дадут ему возможность каждый раз нестандартно строить индивидуальное обучение воспитанника лю-

бого возраста в любом виде деятельности.

Вторая позиция — необходимо понимать: никого и ничему научить нельзя, каждый учится сам. Под словом «сам» подразумевается целенаправленное, сознательное включение дошкольником самосознания (рефлексии и самооценки) в познавательный процесс. Поэтому содействовать амплификации развития и саморазвития самосознания у дошкольника — ведущая задача педагога. Для решения ее необходимо овладение ребенком разными видами деятельности, особенно теми, в которых ярко представлен результат. Именно успешность в целенаправленном достижении результата деятельности, а затем формулировка ребенком самооценки на основе анализа — ведущее средство решения данной задачи (В.В. Столин). Уровень самостоятельности и творчества стимулирует развитие предметного сознания, влияет на развитие экспериментально-поисковой деятельности. Важно формировать у ребенка умение радоваться своим достижениям на основе адекватной самооценки результата. Обязательно надо поощрять познавательную активность как таковую, даже если последствия ее были нарушением правил жизни (разорвал всю бумагу, которую приготовили для занятия, так как опробовал ее свойства; налил много воды на пол, потому что исследовал зависимость силы струи от поворота крана, и т.п.).

Третья позиция — движущей силой психического развития является обучение как необходимый путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей, овладения способами самопознания. Однако не всякое обучение, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции (Л.С. Выготский). Обучение ребенка может происходить и стихийно, и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником.

Индивидуальное обучение (занятие) в форме игры — планомерное общение взрослого с каждым воспитанником, направленное на содействие овладению программной деятельностью, — выступает ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости».

Фронтальные занятия (участвуют все дети группы) проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие — форма, которая дает возможность ребенку самоутверждаться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю — осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения. Такой подход к занятию как форме мониторинга был в 50-е гг. прошлого столетия разработан А.П. Усовой, а в 80-е стал называться инновационным (Дж. Боткин).

Инновационный подход к занятию характеризуется методологами России (А.П. Усова) и США (Дж. Боткин) пятью признаками:

1. Участники занятия испытывают радость (удовольствие), потому что самоутверждаются, выполняя самостоятельно деятельность, одновременно удовлетворяя потребности общаться, играть и познавать. Полноправные участники занятия — персонажи-недотепы (Мишка, Незнайка и т.п.). Эти образы позволяют ребенку взять на себя роль учителя, обучать же может лишь тот, кто готов к самостоятельному выполнению деятельности. Игра с куклой-недотепой (ее роль исполняет взрослый) радует дошкольника, когда он готов самостоятельно выполнять деятельность. Она становится формой и средством обогащения развития самосознания ребенка (В.В. Столин).

2. Весь состав группы воспитанников — участники занятия, потому что каждый в индивидуальном обучении уже овладел его содержанием.

3. Каждый дошкольник верит в свой успех, прогнозирует, предвосхищает успешность достижения результата.

4. Участник проявляет высокую интеллектуальную активность, направленную на раскрытие существенных связей, зависимостей, закономерностей изучаемого содержания.

5. Стремление к успеху дисциплинирует поведение участников, они организованы, взаимодействуют два подхода к воспитанию ребенка — авторитарное (авторитетное) и личностно-ориентированное.

Инновационный подход выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой

развитие каждого ребенка — содействует тому, чтобы ребенок захотел этому научиться. Поэтому фраза Л.С. Выготского, ставшая афоризмом, до сих пор актуальна: «программа воспитателя будет освоена, лишь, когда она станет программой самого ребенка.

Четвертая позиция — каждое занятие интегрированно включает в себя несколько видов деятельности, взаимосвязанных между собой: на занятии по развитию элементарных математических представлений одновременно решаются задачи по конструированию или аппликации, а также по ознакомлению с предметами окружающего мира. Поэтому в ходе занятия его название определяет ведущая деятельность.

В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Овладение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества. Обучение на занятиях проводится в соответствии с основными принципами дидактики: в определенной системе, в соответствии с возрастными особенностями детей, при постепенном и последовательном усложнении содержания, разработанного в авторской технологии.

Занятие (общий труд, общая игра) всегда имеют трехчастную структуру.

I. Вводная часть — мотивация деятельности (формулировка замысла). Данная часть занятия начинается в каждой возрастной группе до завтрака: дети, стоя вокруг ковра, общаются с педагогом и персонажем. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой для каждого воспитанника. Мотивацию (в старших группах) третьего занятия (продуктивными видами деятельности) педагог объясняет детям перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности можно было бы обсудить с каждым ребенком во время прогулки, а после нее начинается основная часть занятия.

II. Основная часть — осуществление замысла в самостоятельной деятельности. Эта часть длится 10—15 мин, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 мин. Старшие дошкольники при выполнении продуктивных видов деятельности сами выбирают позу в соответствии с задачей творчества (стоят за мольбертами, столами и сидят на стульях; конструируя из напольного конструктора, сидят на полу или стоят и т.д.).

III. Итоговая часть — формулировка ребенком самооценки полученного продукта (результата деятельности). Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения. Требуется время (может быть, неделя), чтобы педагог успел терпеливо и качественно провести эту кропотливую работу, направленную на развитие самосознания (рефлексии и самооценки) воспитанника.

Целесообразно планировать занятия по группам в следующем порядке.

*Во **второй младшей группе:*** 10 занятий в неделю, длятся до 15—20 мин каждое. Проводятся ежедневно утром и вечером, в среду проводится на улице третье — физкультурное занятие. Вместе с воспитателем в занятии обязательно участвует младший воспитатель.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Вторник

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие лепкой (интеграция с другими областями познания).

Среда

1. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (на улице — интеграция с другими видами деятельности: игра, познание, общение).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (интеграция с другими видами деятельности).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Пятница

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие рисованием (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

В ***средней группе*** — 10 занятий в неделю, ежедневно по два занятия, в среду проводится третьим занятие физической культурой. Все строятся как интегрированные. Утренние занятия длятся 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным руководителем или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие.

Вторник

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие лепкой (интеграция интеграция с математикой и другими областями познания).

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).
2. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
3. Физкультурное занятие (на улице).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.

Пятница

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие рисованием (интеграция с другими областями познания).

В ***старшей группе*** — 15 занятий в неделю. Два занятия проводятся утром, одно — днем после прогулки до обеда. Длительность до 20—25 мин. Музыкальное или физкультурное занятие проводит специалист при активном участии воспитателя группы и сменщицы. Все занятия интегрированные.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).

Вторник

1. Занятие по развитию речи как средству общения между людьми (например беседа).
2. Музыкальное занятие.
3. Занятие лепкой (интеграция художественно-эстетическим воспитанием).

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений.
2. Физкультурное занятие (на улице).
3. Занятие аппликацией (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием).

Четверг

1. Занятие по развитию речи (например, творческое рассказывание).
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие рисованием.

Пятница

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (например, рассматривание картины или ознакомление с поэзией как произведением искусства).
2. Музыкальное занятие.
3. Занятие рисованием (интеграция с художественно-эстетическим воспитанием).

В ***подготовительной к школе группе*** — 15 занятий в неделю. Первое занятие длительностью до 20 мин проводится утром после завтрака, второе (музыкальное или занятие физической культурой) проводится днем после прогулки, а третье (занятие продуктивной творческой деятельностью) — длительностью до 20—25 мин — перед обедом после физкультурной или музыкальной деятельности двумя воспитателями, работающими с группой детей. Перечень занятий, количество их в неделю и состав воспитателей такие же, как в старшей группе.

ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СРЕДСТВА и ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ИМ СВОЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Программа развития речи ребенка строится на основе исследований Е.И. Тихеевой, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева, А.М. Леушиной, А.Н. Гвоздева, Н.И. Ерастова, Т.А. Ладыженской, В.И. Логиновой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, А.Г. Арушановой и др.

Речь понимается как система высказываний (текст), которая позволяет ребенку выразить свою индивидуальность (Н.И. Ерастов). Она всегда — творческая деятельность**.** Поэтому темп и качество развития речи обусловлены, *во-первых*, удовлетворением потребности ребенка в общении со взрослым, если педагог владеет мастерством развития данной деятельности; а *во-вторых,* содержанием познавательного материала (какие виды связей могут быть оформлены речевым высказыванием: факты, связи, зависимости, закономерности, понятия). Различают два вида связной речи, обеспечивающей взаимопонимание между людьми в процессе общения: ситуативную и контекстную связную речь. Но обучение направлено на развитие контекстной связной речи, так как она понятна каждому участнику общения. Ситуативная связная речь сохраняется у человека всю жизнь, очень полезна, поскольку эмоционально передает состояние собеседника, но ее может понимать лишь тот, кто был участником события.

Выделяют четыре вида контекстной связной речи (тексты): *повествование* (замысел которой — сообщить другому о том, что с тобой случилось, а результат — понимание собеседником твоего сообщения); *описание* (замысел которой заключается в том, чтобы удивить, испугать, восхитить и т.д. слушателя, а результат — желаемое отношение к сообщению вызвано); *доказательство* (замысел — убедить слушателя в своей позиции, а результат — твою позицию признали верной, ее поддержали); *объяснение* (замысел — передать другому способ, опыт предшествующих поколений или собственный, результат — слушатель научился, принял опыт другого). Связная речь аккумулирует в себе все стороны речи — лексическую, грамматическую, фонетическую.

Ведущие позиции программы речевого развития

Первая позиция — речевая деятельность — системно-структурное образование, состоящее из пяти компонентов (замысел, предмет, средства, порядок действий и результат).

Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Программа развития речи отражает понимание: когда воспитанник «Детского сада — Дома радости» свободно владеет родным языком, его речь превращается в средство формулирования целостной системы речевых высказываний — тексты (повествование, описание, доказательство, объяснение), характеризующие дошкольника как индивидуальность.

Вторая позиция — язык как предмет познания привлекает внимание дошкольника. Творческое, исследовательское отношение к языку — характерная особенность дошкольника (К. Чуковский, С.Н. Цейтлин, А.Г. Арушанова). Язык ребенок познает, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Он открывает: слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания. Ребенка ин-

тересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласования слов в речи. Своеобразное экспериментирование ребенка со словом, обыгрывание звуков, «нащупывание» формы слова приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых. Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития. Важно обеспечить становление всех видов связной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как формы самовыражения индивидуальностью своей неповторимости.

Третья позиция — речь ребенка становится ведущим средством общения.

У *младшего* дошкольника возникает потребность общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

В *средней группе* речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Он овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Воспитанник учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает ребенку строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

В *старшей и подготовительной к школе группах* наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный ее вид — объяснение (Н.И. Кузина, Н.Н. Поддьяков). Опыт, приобретаемый воспитанником через разные каналы познания, хочется передать другим. Он с удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм. Важное средство развития речевого общения — коллективные разговоры — «посиделки», «философские игры», протекающие как проблемные ситуации с развивающейся интригой (Н.М. Крылова), беседы (Е.И. Тихеева, Е.И. Радина, Э.П. Короткова, Н.М. Крылова) как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, а также беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Им открыты выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения. Ребенок старшего дошкольного возраста учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Программа художественно-эстетического развития и саморазвития ребенка строится на основе исследований Е.Ф. Флёриной, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Н.А. Ветлугиной, Т.П. Хризман, И.А. Лыковой, К.В. Тарасовой и сотрудников их научных школ.

Художественно-эстетическое развитие — основополагающее направление Программы воспитания основ духовности и интеллигентности у дошкольника. Эмоциональный строй отражает структуру личности в целом, тенденции и установки в ее развитии. Восприятие всех видов искусства, красоты природы и быта вызывает эстетические переживания — эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, особую заинтересованность. Исследованиями нейрофизиологов доказано, что искусство и его эстетические функции, с которыми знакомится дошкольник, оказывают сложное полиэмоциональное, полимотивационное воздействие на его развитие, формирование его психики, высших психических функций, т.е.

на развитие мозга. Развитие ассоциативного (неповторимого) мышления и, в конечном счете, развитие ассоциативных интегративных систем большого мозга обеспечивает реализацию более сложных, осмысленных форм поведения ребенка (Т.П. Хризман).

Опора художественно-эстетической деятельности на чувственное познание и формирование чувственного сознания (восприятия и представления), составляющие основу ассоциативной, неповторимой деятельности мозга у каждого ребенка, выделяет ее как уникальное средство амплификации развития индивидуальности. В своем художественном творчестве ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих — новое о себе (Н.А. Ветлугина). Чувство красоты, вошедшее в человека вместе со способностью мыслить, заставляет его вечно искать гармонию.

Ведущие позиции программы художественно-эстетического развития

Первая позиция — художественное восприятие не дано от рождения. Оно проходит в своем развитии несколько уровней, начиная от элементарного освоения сюжетной, видимой стороны произведения до способности проникновения в скрытый замысел и художественно-выразительные особенности образов (И.С. Левшина, Ю.Н. Петрова). Художественные способности и художественное восприятие не у каждого воспитанника проявляются ярко и сразу. Путь их выявления и последовательного развития очень индивидуален. У каждого воспитанника свой эмоциональный строй, своя палитра чувств и общее эмоциональное состояние личности — настроение (радостное, грустное, унылое и т.д.). У разных детей эмоциональная сфера имеет разный удельный вес.

Вторая позиция — Программа ориентирует педагога на обогащение ребенка художественными впечатлениями и некоторыми сведениями, обучение его разным видам художественно-эстетической деятельности с целью наиболее полного развития художественно-творческих способностей индивидуальности. Именно обучение дает ребенку возможности для творческих проявлений и эстетической деятельности (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, И.А. Лыкова и др).

Третья позиция — Программа направляет внимание педагога на развитие эстетической культуры выполнения дошкольником разных форм жизнедеятельности, осуществляемых им ежедневно (в процессах одевания, питания, общения и т.д.). Она ориентирует на открытие ребенку с эстетической стороны всей предметно-развивающей среды. Программа определяет как средство художественно-эстетического воспитания и взаимосвязанного с ним патриотического воспитания ребенка дошкольного возраста не только интерьер группы и детского сада, но и музеи, театры, библиотеки и другие объекты ознакомления с отечественной и мировой культурой. Из этого исходят высокие требования к художественно-эстетической культуре воспитателя и сотрудничающих с ним специалистов музыкального и физкультурного воспитания, изобразительной деятельности и др. Большое значение придается семье, призванной содействовать накоплению ребенком художественно-эстетического опыта в разных социальных формах (в театрах, музеях, школах дополнительного образования — танцевальных, изобразительных и др.).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ» В ВИДЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под ру-

ководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого. Владеет деятельностью самообслуживания. Ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях). Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытье предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения; правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). С удовольствием и старательно выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. Стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любуется).

Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.). Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.

Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета

по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Образовательная область «Речевое развитие»

У ребенка преобладает ситуативная связная речь. Потребность общения со взрослым побуждает его овладевать связной контекстной речью, а она уже стимулирует малыша к овладению словарем, грамматикой, звуковой культурой речи (С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина). Именно непонимание взрослым содержания речи вызывает у маленького собеседника недовольство от общения, он начинает целенаправленно переводить ситуативную речь в связную контекстную. Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Учитывая, что мышление у ребенка преимущественно наглядно-образное, открывает ему разные виды связей в предметах, в дидактических картинах, в наблюдаемой деятельности взрослого, в собственной разнообразной жизни. С удовольствием диктует воспитателю составляемые тексты. Письменная речь способствует овладению им логикой монологической речи. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью.

Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.

Обогащается словарь малыша в связи с расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением). Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Развитие словаря влияет на формирование грамматического строя речи. Ребенок, усваивая каждое новое слово, учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.).

В связи с овладением разными видами деятельности на уровне самостоятельности возникает новая организация их — от игры (конструирования, труда) рядом к игре вместе. Поэтому у ребенка возникают новые потребности общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Малыш испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов. Он способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например иллюстрацию от дидактической картинки).

Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во

время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.

В *рисовании*:

— демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы;

— испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами;

— знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный);

— умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В *лепке*:

— демонстрирует знание свойств и качеств материалов;

— умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;

— умеет лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

В *аппликации*:

— владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

— осваивает новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого);

— умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);

— умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В *художественном труде* проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для «Мишки»).

Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.

Накапливает определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений, ощущает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления. Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к *вокальному искусству*, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент. Умеет четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно. Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Проявляет интерес к занятиям *музыкально-ритмическими движениями*, овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Умеет передавать в *песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях* особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).

Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.

Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.

Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.

Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями

(сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).

Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.

Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.

Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать

одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.

Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В *рисовании*:

— знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;

— владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);

— умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

— вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В *лепке*:

— знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

— умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;

— умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

В *аппликации*:

— с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

— владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

— умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;

— умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В *музыке*:

— проявляет интерес к миру музыки;

— переживает чувства радости от общения с ней;

— музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

СТАРШАЯ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нрав-

ственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу

на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием*; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозна-

чения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др..); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной к школе — группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в раз-

личных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на $^{2}/_{4}$ и $^{3}/_{4}$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (иг-

рающим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнород-

ные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства) особую роль во взаимоотношениях между детьми начинает играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказатель-

ной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У ребенка возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок»? Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?) Возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка).

Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?).

Открывает звуковую культуру речи взаимосвязанно с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (С. Маршака, К. Чуковского, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка…»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слыхали про покупки? Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные *(с—з, ш—ж, с—ш, л—р* и др.), твердые и мягкие *(р—рь, л—ль, с—сь),* звонкие и глухие *(д—т, б—п* и др.).

Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В *рисовании* умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В *лепке* достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В *аппликации* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Осваивает элементы полуобъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно *слушает музыку* и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс

развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным *звучанием голоса* в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами *техники игры на различных детских музыкальных инструментах*; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на $^{2}/_{4}$ и $^{3}/_{4}$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

СИСТЕМА СВОЕВРЕМЕННОГО ВЫЯВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ОДНОВРЕМЕННО ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА В КАЖДОМ ВИДЕ ПРОГРАММНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ПРИЧИН, ИХ ВЫЗЫВАЮЩИХ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад — Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад — Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить

уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.,), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и, наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Критерии и показатели оценки физического развития детей

Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

Физическая культура

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).

Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей

Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника

Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества; строит отношения как коллективные.

Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательная деятельность, духовное самопознание, философствование).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, знаки и символы как основа для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением (воссоздание звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей

Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта

Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе модели «Лесенка успеха» (Н.М. Крылова).

«Лесенка успеха» рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения видами деятельности (игра, труд, познание, общение), доступных его возрасту.

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самодеятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиям автора Программы «Детский сад — Дом радости», носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Характеристика жизнедеятельности ребенка четвертого года жизни

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки — 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее.

Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование нервных волокон — проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимоСОдействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина)

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто

практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые), вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходит к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченные опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его замечает только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить

малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините.

Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня сходим, а завтра дома будешь играть»); назавтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстается с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности: («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой.

Слезы воспитанника — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

Примерный распорядок дня ребенка четвертого года жизни

Дома	
Подъем, утренний туалет ……..	6.30—7.30
В дошкольной организации	
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка ……...	7.00—8.10
I часть занятия (мотивация деятельности)……	8.10—8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак ……	8.15—8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры ……..	8.50—9.00
Продолжение занятия (II и III части) ……...	9.00—9.15
Минутка шалости, подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка ……...	9.15—11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности сменщицей ……...	11.30—12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед ...	12.15—12.40
Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон ……..	12.40—14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры …….	14.45—15.10
Музыкальная разминка, I часть занятия (мотивация), умывание, питье жидкости …….	15.10—15.25
Занятие (II и III части) ……...	15.25—15.50
Подготовка к полднику, полдник …….	15.50—16.15
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка …...	16.15—18.00
Возвращение с прогулки, игры …….	18.00—18.20
Подготовка к ужину, ужин, игры, подгрупповое и индивидуальное обучение …….	18.20—18.45
Уход детей домой ……...	18.45—19.00
Дома	
Прогулка …….	19.00—20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры …….	20.10—20.40
Укладывание, ночной сон …….	20.40—6.30 (7.30)

Режим дня может корректироваться в соответствии с условиями разных регионов России, разных видов образовательной организации дошкольного образования, разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе групп кратковременного пребывания, групп полного и продленного дня, групп круглосуточного пребывания.

В некоторых дошкольных организациях введено трехразовое питание, поэтому полдник совмещен с ужином с 16.00 до 16.30. Дети гуляют с 17.00 до 18.30. Воспитатель с 18.30 до 19.00 ведет индивидуальное и подгрупповое обучение. Родители, которые забирают ребенка домой до 18 ч, укладывают его спать уже в 20 ч, поэтому могут привести малыша к 7 утра. Те же, кто не имеет этой возможности, укладывают ребенка спать в соответствии с вышеприведенным режимом и соответственно приводят его к 8 утра.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации физического и психического развития ребенка четвертого года жизни; приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры.

Основные задачи

Содействовать:

— укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности:

— овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

— приобщению его к здоровому образу жизни;

— развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

— развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника

Содействовать гармоничному физическому развитию и саморазвитию каждого дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, дифференцированного подхода к нему, четкого выполнения режима и закаливающих процедур, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма.

Система закаливания:

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта, горла прохладной (холодной) водой после каждого приема пищи и сна;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

— использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— закаливающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

— развитию умений принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— овладению умением во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук; с помощью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компонента деятельности умывания и вытирания рук и лица;

— становлению привычки поддерживать опрятность внешнего вида: ежедневно чистить зубы, причесываться; при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им;

— осознанию необходимости выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый

пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

— становлению интереса к самопознанию своего организма, овладению умением элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; накоплению элементарных сведения о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова;

— открытию правил сохранения и укрепления собственного здоровья (личная гигиена, индивидуальное пользование расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— положительному настрою на выполнение элементарных гигиенических процессов, переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— возникновению интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в детском саду и дома.

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать:

— переходу от простого приумножения двигательных умений, разнообразных видов движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), т.е. от «азбуки движений» к овладению их культурой:

Упражнения в основных движениях

Ходьба. Обычная, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей («гуси»), на внешней стороне ступни («косолапый мишка»), мелкими шажками («малыш идет»), широким шагом («великан идет»), крадучись («кошка подбирается к мышке»), оглядываясь назад («лиса — всему свету краса»), с различным положением рук: в стороны, вверх, на поясе, на уровне плеч, перед грудью, сильно прижатые к бокам («оловянный солдатик»), с размахиванием в такт музыке («физкультурник»); в разном темпе — умеренном, вдвоем, держась за руки («мама с дочкой гуляют»), в очень медленном («старенький дедушка»), быстром («папа спешит за сыночком в детский сад»); в разных направлениях — прямо, боком, назад («рак»), по кругу (вокруг обруча), «змейкой» (по извилистой дорожке, между предметами); со сменой направления (делает поворот на углах, обходя поставленные предметы, останавливается по сигналу и идет в противоположном направлении; идет, куда покажет «волшебная дудочка», — к окну, дверям, другим ориентирам); обычно в паре, держась за руки, лицом друг к другу, стоя спиной к спине; зажмурив глаза, идти по плоской широкой дорожке («совсем темно, ничего не видно»); заниматься ходьбой в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия: плоскостные дорожки, шнуры, канаты, доски лежащие, наклонные и приподнятые над полом; скамейки, стульчики, целиком или с промежутками, составленные «паровозиком», и др.

Бег. Легкий, бесшумный на носках («зайчики», «птички»; лучше, если ребенок в беге имитирует кого-либо или что-либо: лису, автомобиль, ракету), с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлениях, вдвоем, втроем, с обручем, скакалкой, гимнастическими палочками, по ограниченной площади, с предметом (мячом, обручем, машинкой), группой друг за другом с предметом в руках, врассыпную, в сочетании с другими движениями; убегая от водящего в игре, догоняя убегающего, пробегая быстро 10—20 м, бегая без перерыва 40—50 с.

Прыжки. Подпрыгивания на месте с движением вперед, в стороны, назад; прыжки вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30—50 см), через 6—10 параллельных линий, из обруча в обруч, вскакивание на плоские низкие предметы (до 5—7 см), прыжки на одной но-

ге вперед и вокруг себя, соскакивание (10—15 см).

Лазанье. Подлезать под веревку, дугу (высота 40—50 см), не дотрагиваясь руками до пола, пролезать в обруч, проползать по прямой к предмету на расстояние не менее 6 м, перелезать через различные предметы, удобным для ребенка способом влезать на лестницу высотой 1,5—2 м и слезать с нее, ползать по наклонной гимнастической скамейке, по доске, лежащей на полу.

Бросание. Катать различные предметы (мячи, шары), толкать резким движением по полу мешочки с песком (друг другу, на расстояние) и бегать за ними, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5—2 м), прокатывать мячи в ворота шириной 50—60 см с расстояния 1—1,5 м, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2—3 раза), стараясь поймать его, отбивать мяч от пола как можно больше; бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой (2,5—5 м), в горизонтальную цель разным способом от плеча, снизу (расстояние 1,5—2 м), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от груди, сверху, назад за голову, вбок, между ногами назад; вращать мяч на месте вокруг оси; прокатывать по ограниченной площади две рядом расположенные гимнастические палки; бросать мяч о стену, пробуя ловить его, бросать мяч друг другу, ловить мяч, брошенный взрослым.

Общеразвивающие упражнения

Содействовать становлению умения в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опускать обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь на середину ступни.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед).

Построения и перестроения. Строиться в колонну, в круг, шеренгу подгруппами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Потребность малышей в двигательной активности и физическом совершенствовании можно также удовлетворять путем использования игр разной степени подвижности[1] и многообразия двигательного содержания, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрения участия малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности (разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определенный результат; подвижные игры с несложными правилами по сюжету).

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содействовать:

— развитию физкультурно-оздоровительных процессов как целостной педагогической системы;

— укреплению дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности;

— созданию экологически благоприятных условий в помещениях:

---

[1] Варианты подвижных игр и упражнений для детей младшей группы см. в книге «Детский сад — Дом радости». Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования» (раздел «Игровая деятельность»).

— организации сквозного проветривания 3—5 раз в день (в отсутствие детей); специальному подбору комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух; поддержке температуры воздуха в помещении в пределах 20—22 °С;

— созданию высокой культуры гигиенического комфорта для каждого воспитанника в течение всего пребывания в детском саду;

— индивидуализации и дифференциации режимных процессов и их воспитательной направленности с учетом здоровья и развития каждого воспитанника, условий и традиций семейного воспитания;

— развитию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

— воспитанию интереса к выполнению физических упражнений, осознанию потребности в двигательной активности;

— обеспечению оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% периода бодрствования):

— проведению утренней зарядки (ежедневно 8—10 мин), физкультурных занятий (3 раза в неделю по 15—20 мин, одно из занятий проводится на улице);

— широкому использованию подвижных игр и физических упражнений на первой и второй прогулках (ежедневно 20—25 мин);

— регулярному проведению физкультурных досугов (1—2 раза в месяц); дней здоровья (1 раз в квартал);

— включению двигательной активности на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— использованию двигательной активности с физкультурными пособиями: с 7 утра дети находятся в свободном двигательном режиме; в течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (во время приема пищи, индивидуального рассматривания и чтения книг, пробы продуктов, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

— разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

— освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;

— приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);

— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Содействовать:

— удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта, становлению гуманных взаимоотношений в группе;

— развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;

— созданию условий для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

— овладению малышами умением вступать в деловое сотрудничество между собой;

— развитию умения выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленности на людей, способности сопереживать им;

— умению понимать — «читать» — чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует...);

— ознакомлению с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; корректировке поведения ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»);

— становлению культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности); овладению доступными малышу нормами этического поведения, поддержке «жалобы друг на друга» как формы вопроса о правилах поведения; овладению умением правильно оценивать поступки других детей, умению договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре; формированию у детей, выполняющих общее дело, чувства взаимной ответственности;

— овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками): умению разговаривать приветливо, проявлять внимание друг к другу; развитию умения слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявлению доверия к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»); ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— проявлению чувства симпатии к сверстникам; стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; раскрытию положительных сторон личностного поведения, характера ровесников, их умений; развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику, ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по той или иной причине; участию в подготовке подарков ко дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка; созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: стремление к успешности в социально полезной деятельности, обретение на основе результатов уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу, радости единения со сверстниками; раскрытию позитивных качеств воспитанников перед их сверстниками, особенно застенчивых и малопопулярных среди детей; освоению дет-

ской субкультуры (особенно новичками, ранее не посещавшими детский сад, имеющими малый опыт общения с другими детьми).

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я

Содействовать:

— обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), на этой основе развивать у ребенка самоуважение;

— овладению представлениями о самом себе;

— приобретению умений называть себя по имени, фамилии, полу и возрасту, узнавать себя и членов семьи на фото, задавать вопросы о себе, своем организме; говорить о себе в первом лице — «я»; словесно выражать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), свои отдельные состояния («Я испугался», «Я устал»), свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»);

— осознанию отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам…»); признанию игрушки (книги, стихи) как любимой и т.п.; умению узнавать свои вещи и игрушки, книжки среди других;

— проявлению настойчивости в освоении нового действия, получении ответа на интересующий вопрос, овладении умением задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это? Почему? Как? Где?»);

— узнаванию своего дома, квартиры, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;

— запоминанию имен членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.).

Семья

Содействовать:

— усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе; развитию общительности; овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.);

— развитию умений узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках; выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (дядя, тетя, мама, папа и т.д.); определять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, растениях, животных); поступки, в которых проявляется доброжелательное отношение ребенка к взрослому, родителям, воспитателю; называть старших на «вы», воспитателей и няню по имени-отчеству; отвечать на вопросы о родителях, любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду;

— расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким); развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии и имен родителей;

— развитию умения узнавать по фотографиям и называть членов семьи, их действия; понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге; примера взрослого или самостоятельно выражать доброжелательность; выполнять просьбы взрослого, повторяя действия, одобряемые им (показать игрушку, прочесть стихотворение); в ответ на просьбу взрослого сдерживать негативные побуждения (не кричать громко и т.п.);

— приобретению умения замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать;

— стремлению ребенка участвовать в домашней работе, развитию представления о разде-

лении домашнего труда между членами семьи;

— воспитанию уважения к старшим; проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать что-то приятное (подарки на праздник, день рождения) в повседневной жизни (подарить свой рисунок, поделку маме, бабушке, принести дедушке очки и т.д.);

— процессу социализации ребенка совместно с родителями, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

— усвоению представлений о сверстниках (мальчиках и девочках); воспитанию уважительного отношения к сверстникам противоположного пола; развитию интереса к совместной деятельности, общению мальчиков с девочками; умению распределить в деятельности функции между детьми разных полов;

— овладению умениями узнавать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка); знать имена мальчиков и девочек; называть друг друга по имени; понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых (хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен), а какие поступки по отношению к детям не одобряются взрослыми (нельзя обижать, делать больно); совместно действовать, спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе; охотно откликаться на предложение участвовать в совместной деятельности (в хороводных, подвижных и других играх), труде, общем добром деле (поздравить сверстника с днем рождения, встретить его всем вместе после болезни, всем показать свою новую игрушку и т.д.); узнавать эмоциональные состояния детей (радуется, плачет, испугался, смеется); устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка; проявлять сочувствие к огорченному, плачущему ребенку, предпринимать попытки успокоить его.

Детский сад

Содействовать:

— развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что в детском саду его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют;

— любви к своему городу, поселку: овладение представлениями о населенном пункте, в котором живет, его улицах; активизация внимания к сезонным изменениям природы, общественным явлениям (праздники, шествия, салют, фейерверк); участие малыша в проходящих торжествах, утренниках в детском саду; изготовление подарков к праздникам, накопление литературного опыта (рассказы, стихи), раскрывающего сущность определенного события.

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

— становлению игры как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семь видов);

— развитию в игре позитивной «Я-концепции» ребенка, самооценке исполненной роли, чувства гордости; овладению моральными нормами, гуманными качествами; способностью к сопереживанию, эмпатии, воли, необходимых для удовлетворения потребности каждого в признании и самоутверждении;

— развитию в игре познавательных процессов (сенсорика, память, внимание, мышление, воображение — основы творчества); творчества в игре;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических целях (какие игры предпочитает ребенок, какие роли он выполняет в совместной игре, достигаются ли желанные роли, как общается со сверстниками и т.п.), а при необходимости и в коррекционных (преодолению неуверенности в себе, другому — в овладении связной речью, третьему — в развитии координации движений, ловкости).

— становлению и развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе уровня

самостоятельности (от игры рядом к играм вместе); созданию у каждого воспитанника «Детского сада — Дома радости» оптимистичного, радостного настроения.

Строительно-конструкторские игры

Содействовать:

— использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и т.д.);

— овладению сюжетами, связанными с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок для нее сооружает разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь — построить мосты);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

Развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр

Содействовать:

— овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей и няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и т.д.), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);

— своевременному переходу игры от предметно-отобразительной к сюжетно-ролевой («укладывает куклу спать», «моет руки», «кормит куклу», «варит обед» и т.п.) как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками в семье («мама, папа заботятся о дочке и сыночке», «хозяева заботятся о животных или о гостях», «водитель заботится о машине»);

— овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.);

— возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, выходить за пределы какой-либо одной ситуации;

— появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий;

— совершенствованию способов решения игровых задач; использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;

— возникновению желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой;

— переходу от развития индивидуальных игр к играм рядом; поддержке объединения нескольких детей в совместной игре по собственной инициативе с учетом симпатий («Гости», «Путешествие на машине») — ходят друг к другу в «гости»: хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки, читает стихи (подражание празднованию дня рождения);

Организация предметной игровой среды предполагает

Обеспечивать:

— напольным строительным материалом, из которого малыш может сам создать кроватку, стол, стул, умывальник и т.д.;

— различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке (постельное белье, посуда и т.д.), в т.ч. бросовым материалом (использованные катушки, колесики, поролон, пуговицы и т.п.);

— природным материалом (камушки, шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользуется как предметами-заместителями (палочка — кран умывальника, кубик — мыло и т.п.).

Содействовать:

— попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками;

— разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый воспитанник: мальчик и девочка, подвижный и медлительный, общительный и пока еще зажатый, несмелый.

Театральные игры (драматизация и режиссерская)

Содействовать:

— развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Доктор Айболит» К. Чуковского), использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т.п.); расширению круга участников.

— развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить воспитанника, испытывающего эмоциональный дискомфорт, неудовлетворенность (депривацию) важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), и создать более благоприятные условия для его нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

Дидактические игры

Содействовать:

— становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в соотнесении действий с игровым материалом и дидактическими игрушками; расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей;

— обогащению развития перцептивного, сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера и т.п.); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2—3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец);

— овладению умением играть с разрезными картинками собирать из 4 — 6 частей целый предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и др.);

— развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 чел. — водящий и два игрока).

Подвижные игры

Содействовать:

— овладению играми с мячами, шарами;

— развитию умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении);

— развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);

— интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

Музыкально-дидактические игры

Содействовать:

— овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка — котенок, птица — птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;

— желанию ребенка использовать вышеназванные умения в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности.

Игры-забавы

Содействовать:

— овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;

— простым действиям с игрушками в самостоятельной игре (с заводными птицами и машинками, животными, солдатиками, веселыми человечками, колясками, моторно-спортивными игрушками — мячи, кегли, скакалки; музыкальными — барабан, колокольчики, бубенчики и др.);

— развитию с помощью этих игр терпению, уступчивости (поиграл — передай другому, не мешай игре другого) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружественные взаимоотношения между детьми.

Программа становления труда как деятельности, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Первичные представления о труде взрослых

Содействовать:

— развитию интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях;

— овладению представлениями о труде взрослого как о взаимосвязи пяти компонентов; о целенаправленности выбора создателем содержания каждого компонента;

— умению составлять текст-монолог о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал;

— стимулированию бережного отношения к продуктам деятельности взрослого, желанию оказать помощь взрослым, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность.

Становление и развитие труда как самодеятельности

Содействовать:

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбору материала и необходимых для его преобразования средств деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельному выполнению нескольких трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;

— проявлению желания убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место.

Приобщение к разным видам труда

Самообслуживание

Содействовать:

— становлению самообслуживания как трудовой деятельности: умению формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, воду, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки (засучивать рукава, намыливать руки, создавая образ «белых перчаток»), умывать лицо, вытирать досуха каждый пальчик, расправляя полотенце, прикладывать сухую ладошку к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата;

— овладению культурно-гигиеническими навыками в умывании рук и лица: овладению умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложками), без напоминания — бумажной салфеткой, после еды относить каждый предмет посуды на стол, контролируя способ переноски, а также полоскать рот;

— самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать предметы на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью взрослого зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать непорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, очищать обувь и одежду от снега;

— осознанию ребенком смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались);

— поощрению попыток ребенка отвечать на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки; почему нужно есть красиво, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие виды одежды и обуви полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.);

— созданию каждый раз атмосферы радости — удовольствия от выполнения трудовых процессов; своевременного предупреждения ошибки, неосторожности; становлению адекватной самооценки полученного ребенком результата и проявлению собственной инициативы в исправлении недостатков.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать:

— овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику; организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; выполнять не только отдельные действия по указанию взрослого, но и понимать задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— проявлению культуры организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда — игрушка чистая, с ней приятно играть;

— развитию привычки к опрятности (умение работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, вырабатывая потребность поддерживать во внешнем виде порядок).

Труд в природе

Содействовать:

— развитию интереса к наблюдению за трудом взрослого по уходу за домашними животными и по выращиванию растений; включению малыша в выполнение замысла взрослого (с целью познания особенностей развития живых организмов: привлекать к посадке лука, семян бобов и фасоли);

— овладению умением определять потребность растения во влаге, промывании листьев от пыли;

— возникновению у ребенка радости от цветения комнатных растений, хорошего состояния живых объектов после того, как взрослый осуществил труд — позаботился о них;

— становлению самодеятельности малыша в проявлении заботы о живом (хвалить того, кто проявляет интерес к природным объектам, обращается с просьбой позволить ему позаботиться о них).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— включению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, овладения адекватной самооценкой полученных результатов; обогащению развития во взаи-

мосвязи предметного сознания и самосознания;

— возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.;

— проявлению уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем;

— возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов как к результату труда;

— развитию любознательности к разным видам деятельности взрослых.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— приобретению знаний о правилах сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— созданию положительного настроя на выполнение элементарных гигиенических процессов;

— переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— развитию умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечению внимания взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— развитию умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено); правилами безопасного поведения во время игр (не засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши; избегать столкновения во время подвижных игр, ссор и конфликтов между детьми);

— развитию элементарных представлений о правилах безопасного поведения (если в доме случился пожар; если ты дома один, а в дверь звонят).

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

— ознакомлению с основными источниками опасности на улице и закреплению элементарных правил поведения в следующих опасных ситуациях:

— если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

— если повстречались чужие собаки;

— если подошел незнакомый человек.

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:

— не ходить по проезжей части дороги;

— быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пассажиров:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым;

— при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилами безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

— получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое;

— воспитанию бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— ознакомлению с опасными для человека растениями (ядовитыми ягодами, грибами), животными, насекомыми.

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям

Содействовать:

— формированию осознанного выполнения требований безопасности; закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает

Содействие:

— амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального;

— обогащению его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытию дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— сенсорному развитию;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности;

— становлению и развитию конструктивной деятельности;

— развитию элементарных математических представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

— развитию представлений ребенка об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

— развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

Программа сенсорного развития ребенка

Содействовать:

— обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов);

— овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный — зеленый, синий — желтый, но и все основные цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (одуванчик — желтый, ноготки — оранжевые, песок — светло-желтый);

— овладению умениями: оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (платочек — треугольник, мяч — шар, стакан — цилиндр и т.д.); определять форму основных деталей окружающих предметов (кабина у машины — куб, кузов — пластина, колеса — цилиндр; фартук — прямоугольник, а кармашек на нем — квадрат или треугольник и т.д.);

— активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

— созданию в каждый режимный момент (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активного отношения к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— овладению многовариантными обследовательскими и перцептивными действиями для более глубокого восприятия окружающего мира (смять, потянуть, погладить, располагать предмет по-разному в пространстве, переставлять его различными способами) с разнообразными материалами (бумагой, глиной, тканью, металлом и др.), предметами (чашкой, кастрюлей, платьем, стулом и т.д.), природным материалом (песком, глиной, водой, галькой, шишками, перьями и т.д.), бросовым материалом (катушкой, картоном, лейкопластырем, обрезками и другими «сокровищами»), палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином, малогабаритным дидактическим материалом (фигурками животных, домиками и т.д.);

— ознакомлению ребенка с рациональными приемами изучения окружающего мира; развитию у него гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

— овладению умениями рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливать причинно-следственные связи;

— овладению знаниями нового типа — развивающимися, гипотетическими, пропитанными интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

— становлению конструирования как самодеятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— формулировать и осуществлять собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т.д.);

— использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— овладению умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладение представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в т.ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию желания и умения строить и играть со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений

Введение в МИР математики

Содействовать:

— развитию интереса к математической стороне действительности.

Количество

— овладению представлением о множестве («один» и «много») предметов и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома); умением сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотнесением при помощи стрелки); определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на 2 равные части с целью формирования понятия «половина» (одна из двух равных частей) и определения отношений между частью и целым; устанавливать отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого; из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина

— овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнивать два предмета по этим параметрам (наложением, приложением и на глаз); строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен

устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд — от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— овладению умением измерять и сравнивать окружающие объекты с помощью элементарного измерительного оборудования (кружки различного цвета и размера и т.д.);

— ознакомлению с элементарным измерительным оборудованием (линейки различных размеров, кружки различной величины, бумажные кукольные кровати контрастных размеров, узкие и широкие одеяла для куклы); развитию умений использования его в познавательной деятельности.

Форма

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

Ориентировка в пространстве

— развитию способности ориентироваться в пространстве (определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от других объектов — вперед, назад, вверх, вниз).

Ориентировка во времени

— развитию способности ребенка ориентироваться во времени: ознакомление с понятием «сутки»: части суток, последовательность смены суток — вчера, сегодня, завтра; ознакомление с текучестью времени, днями недели, временны̀м отрезком «год», его сезонами (временами года).

Программа приобщения к разным видам научных знаний

Содействовать:

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека; жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

— развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

Введение в МИР географии

Содействовать:

— овладению умением ориентироваться в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— формированию у ребенка представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (прежде, о том, что непосредственно окружает воспитанника).

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— овладению элементарными представлениями:

— о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, в виде серпа; солнце горячее, солнечные лучи греют Землю и др.);

— о технике (мир машин, бытовых приборов).

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— развитию представлений о сезонах года, о том, что каждый сезон прекрасен по-своему, имеет свои характерные проявления в природе, оказывает влияние на деятельность взрослых и детей (зимой выпадает снег — он пушистый, тает в руке, мы лепим из него снеговика, рисуем на нем; весной тает снег, на реке ледоход, ручейки бегут — мы пускаем кораблики, ранней весной в

марте — апреле появляются подснежники, мать-и-мачеха, позже тюльпаны, ландыши — мы любуемся ими; летом — жарко, мы купаемся в речке, собираем ромашки, грибы и т.д.).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает овладение малышом речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития его как индивидуальности.

Основные задачи

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

— *связной ситуативной и контекстной речи* (повествование, описание, доказательство, объяснение) *младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;*

— *представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;*

— *словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;*

— *грамматически правильной речи;*

— *звуковой культуры речи;*

— *культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.*

— *ИСПОЛЬЗОВАНИЮ различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.*

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми.

Обогащение развития представлений

Содействовать:

— овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека, жизнь и повадки животных и т.д.);

— приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи

Содействовать:

— овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;

— проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— упражнению в построении текста — системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);

— развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).

Становление инициативы и культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

— побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа)

— развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление);

— овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи

Содействовать:

— использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая);

Обогащение развития грамматически правильной речи:

Содействовать:

— овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.);

— овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки);

— ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.).

Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи

Содействовать:

— усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];

— овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

— развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание.

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации

Ознакомление с произведениями литературы разных жанров

Содействовать:

— развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров

(сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— чтению стихов наизусть, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдение логических пауз, ударения, четкого произношения слова; умению передавать ритм, рифму стиха;

— воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением.

Основные задачи

Содействовать:

— амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;

— раскрытию малышом первого *чуда* (как вещи служат и помогают человеку), *второго чуда* (как создаются человеком вещи), *третьего чуда* («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

— приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

— сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; развитию его потребности в новизне впечатлений и переживаний; раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

— развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса;

— овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству.

Использовать изобразительное искусство для психокоррекционной работы с ребенком.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;

— овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самокон-

тролем (на примере контрастных музыкальных произведений, например: «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);

— умению слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать проявлению ранней одаренности:

— развитию потребности ребенка в проявлении себя в изобразительной деятельности, выражении своего отношения к окружающему миру, любви и симпатии к близким людям;

— развитию интереса к совместной художественной деятельности (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.).

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Программа развития интереса к художественному слову

Содействовать:

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.);

— овладению умением разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— игрой-драматизацией по знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.); проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— развитию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками), использовать считалки при распределении ролей;

— просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.

Программа развития интереса и любви к художественной литературе

Содействовать:

— воспитанию способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитию его художественно-речевой деятельности;

— открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы;

— развитию желания слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) сочувствовать героям, сопереживать им;

— овладению умением воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), понимать содержание, запоминать образные слова, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки); развитию способности эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования, например повторы («Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.);

— развитию умения эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи), различать стихотворение и прозу; понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей;

— рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах.

Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности

Содействовать:

— обогащению развития каждого вида детской художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка подходящими по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками;

— развитию самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка, побуждая его к самостоятельному рассматриванию книжек с картинками, к участию в просмотре фильмов, пересказыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и фигурок настольного театра;

— экспериментированию, проявлению творчества в процессе поиска выразительных средств при создании образов персонажей сказок (драматизация, кукольный спектакль и др.); созданию ориентировки в художественно-речевой, театральной деятельности;

— поиску интонационной выразительности, индивидуальности, своего отношения при чтении стихов;

— рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах, просмотру слайдов, видео, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений и др.; развитию бережного отношения к книге; использованию ребенком литературных образов в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, музыкальной и др.);

— использованию художественно-речевой и театральной деятельности для мониторинга и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; выявлению у ребенка в художественно-речевой и театральной деятельности одаренности и обогащению развития ее; становлению позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.

Программа развития изобразительной деятельности

(общие для всех видов изобразительной деятельности)

Содействовать:

— обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся им картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формированию умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса; развитию познавательных, художественно-творческих способностей;

— овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета;

— развитию интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности;

— овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений;

— развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

— удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;

— развитию интереса к совместной художественной деятельности: (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.);

— развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения;

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности); использованию изобразительного искусства для психокоррекционной работы;

— сотрудничеству с родителями в вопросах привлечения ребенка к изобразительной деятельности

Содействовать овладению умениями:

в рисовании

— с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром); путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);

— рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие); прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.): правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

— использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);

— развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

в лепке — лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки); сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комок глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка); защипывать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа;

— аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;

— развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения;

в аппликации — раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку и др.); составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2—3 частей, располагая их на листе; составлять узоры из готовых форм: изображать предметы прямоугольной, округлой формы (тележка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.);

— пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого): резать по прямой (прямолинейное вырезывание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезывание);

в художественном труде — развитию интереса к свободной художественной деятельности с использованием известных ребенку материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Содействовать ***развитию восприятия музыки:***

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;

— овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем: подбором контрастных музыкальных произведений (например, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);

— накоплению и расширению представлений малыша о разном характере музыкальных произведений, жанрах в музыке: например, о жанре танца, разных по характеру, настроению танцев («Полька-Янка», белорусская народная плясовая мелодия, «Камаринская» П.И. Чайковского, «Полька» И. Штрауса и др.);

— овладению умением анализировать и сравнивать музыкальные произведения по изобразительным средствам музыки;

— активизации музыкального восприятия и мышления ребенка, например после слушания музыкального произведения самому определить, о ком (о чем) говорит музыка, какая она по характеру, какие он слышит звуки (по высоте, длительности, силе);

— развитию музыкальной памяти ребенка, упражнению в узнавании вокального произведения и назывании его (после прослушивания пения мелодии педагогом без текста или игры только мелодии, начала произведения на фортепиано) активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера образов.

Содействовать ***развитию музыкально-ритмических движений:***

— развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы (музыкальные занятия, индивидуальные занятия (с подгруппой), гимнастика, физкультурные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность), творческой активности и самовыражения ребенка в движениях;

— развитию музыкального слуха, чувства ритма;

— совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсации музыки, и воспроизводением несложных ритмических рисунков;

— овладению умением водить хороводы, танцевать парные и образные танцы;

— развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;

— развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики;

— овладению умением в музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;

— овладению умением передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами);

— совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, три притопа вправо, влево, на месте, два шага и три притопа на месте; покачивание корпуса с пружинкой; подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре; топотушки на месте, в движении, вправо, влево; приставной шаг с пружинкой; кружение при ходьбе, беге; боковой галоп; ковырялочка прямо, вправо, влево);

— развитию интереса и вовлечению ребенка в танцевально-игровое творчество;

— активизации образного мышления и воображения ребенка в придумывании движений под инструментальную музыку (свободная пляска), придумывании движений танца того или иного персонажа, игрового образа (танец цыпленка, волка, зайчика и др.), с использованием заданий разных типов:

1-й тип — воплощение в движениях музыкально-игрового образа вокальной и инструментальной музыки,

2-й тип — инсценирование песен, попевок, стихов с музыкой и без нее,

3-й тип — сочинение плясок различных игровых образов (зайка, мишка, лиса, курочка,

цыпленок, лошадка и др.), сказочных персонажей (Колобок, дед, баба и др.);

Содействовать ***развитию певческой деятельности:***

— охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

— развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара;

— развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма;

— овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;

— овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом 2—3 звуках, петь малые и большие терции, чистые кварты снизу вверх, сверху вниз, хроматизмы (плачет дед, баба, зайка и т.д.), петь звукоподражания в жанре польки, вальса, марша;

— развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевки, песни в другие тональности, используя игровые приемы (поет папа-медведь, мама-медведь, Мишутка).

— овладению умением петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах;

Содействовать ***развитию музыкальной инструментальной деятельности:***

— развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;

— ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения, самостоятельному выбору и обследованию этих инструментов;

— умению протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, детских музыкальных инструментах.

Каким стал воспитанник

Воспитанник четырехлетнего возраста представляет собой неповторимую индивидуальность. Он заметно вырос, окреп, уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит другие разнообразные движения, самостоятельно выполняет многие виды продуктивной деятельности, научился играть, трудиться.

Малыш превращается в «почемучку» и пытается рассуждать о явлениях природы, человеческой деятельности, технике. Расширилось поле поисковой, практико-познавательной деятельности. Более того, выпускник младшей группы способен к самостоятельному экспериментированию в хорошо известных ему видах деятельности. Он способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; накопил элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями; научился рассматривать предмет с точки зрения его назначения и назначения каждой из частей. Произошел качественный скачок в его интеллектуальном развитии: он успешно осваивает элементарные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, эмпирическое обобщение и др.); у него развиваются образные формы познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления. Ребенок проявляет творческое воображение в разных видах деятельности (игровой, конструкторской, трудовой, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и др.). Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Для воспитанника характерны открытость, искренность, впечатлительность, устойчивость эмоциональных состояний, избирательность отношений.

За прошедший год произошли существенные изменения в личностном и эмоционально-волевом развитии воспитанника. Особенно важно подчеркнуть, что на основе развития самосознания как результата овладения разными видами деятельности у него начинают развиваться чувства самоценности, самоуважения. Эти чувства возникают не столько по поводу

овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения.

Младший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, частично овладел культурой поведения в детском саду. Он приобретает некоторые умения делового и ролевого общения (в игре, конструировании, выполнении отдельных видов трудовой деятельности). У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой. Ребенок осваивает социальные роли в системе родственных, сверстнических отношений. Развиваются осознание ценности своего «Я», своих достоинств, любовь к себе. Возникают новые мотивы поведения: признания сверстниками, игровой, самоутверждения. Он любит своих друзей, свою группу, стремится к общению со сверстниками, с радостью спешит осенью в среднюю группу, чувствует в ней себя комфортно и защищенно.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Характеристика жизнедеятельности ребенка пятого года жизни

Для обогащения развития человека это — возраст огромных возможностей на всю оставшуюся жизнь, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребенка колоссальных дополнительных усилий (Н.И. Непомнящая).

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 6—7 см. К 5 годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки — 54 см.

Здоровье воспитанника средней группы «Детского сада — Дома радости» в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким (В.Ф. Базарный, Г.Н. Галаухова). Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, так как его функционирование становится более совершенным. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью, благодаря, *во-первых,* более совершенным функциональным возможностям организма, *а во-вторых,* воспитанию, которое понимается нами в соответствии с определением А.В. Запорожца как «правильная организация всей жизни и деятельности ребенка».

Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга — целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует поведение как личностное (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). На этой основе и посредством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающего развитие его как индивидуальности — опытно-экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддьяков). Активно развивается в этот период и практико-познавательная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень их развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса «что такое?» к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания — к духовному самопознанию (В.К. Котырло, Н.Н. Поддьяков, Н.М. Крылова).

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет воспитаннику возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение (Л.А. Венгер), а также овладения двумя видами предметного обобщения: эмпирическим и анализом через синтез (В.И. Логинова). Эти новообразования — условия для овладения новыми методами познания — моделированием и проектированием пространства (Л.А.Венгер). Благодаря моделированию, проектированию, опирающимся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний — закономерности и понятия (предметные) — научные знания (В.В. Давыдов). Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка. Сознательность выбора в тех видах деятельности, которые четырехлетним ребенком были освоены на уровне самостоятельности, характеризует поведение индивидуальности уже как личности (В.С. Мерлин, В.Н. Мясищев).

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности непроизвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно.

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает, прежде всего, себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с Мишкой, значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался. Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — это последствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот — если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре) Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста. Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от лю-

бопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование воспитанника.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотнести свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с основными образцами (эталонами) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. От опредмечивания и предэталона (овал — как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами и их количество возрастает; совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова).

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М. Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.) Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения — внеситуативно-познавательном и внеситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — об его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности — открытию каждым из них в себе потребности самоутверждаться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью — на родителей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока их родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутверждаться через заботу о других. У ребенка также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова).

Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обусловливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжерицкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.) Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта — главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, присутствует и художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самодеятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, неравнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике, улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться; передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в Программе «Детский сад — Дом радости» фокусируются в главном — в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в Технологии «Дом радости» как в сублимированной науке (Н.М. Крылова), в подневных сценариях (10 томов, включая том «Маршрутные листы» — перспективное планирование) на весь учебный год (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Какова же главная направленность работы в средней группе «Детского сада — Дома радости»? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного вы-

полнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т.е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности**.** Внешне для наблюдателя все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будут заключаться в том, что изменится темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен будет сам решить — закончено выполнение действия или нет (а в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности ребенком еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если он будет слышать завышенную самооценку, то может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, необходимо педагогу «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие воли у каждого воспитанника, а также на учебной деятельности (В.К. Котырло, А.Л. Усова). Поэтому в характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: ребенок должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать такую оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять стремление вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных форм трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением оценивать правильно свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

Примерный распорядок дня ребенка пятого года жизни

Дома

Подъем, утренний туалет ……..	6.30—7.30

В дошкольной организации

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка ……...	7.00—8.10
I часть первого занятия (мотивация деятельности) ……	8.10—8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак ……	8.15—8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры ……..	8.50—9.00
Продолжение первого занятия (II и III части) ……...	9.00—9.20
Второе занятие (музыкальное или физкультурное) ……	9.20—9.40
Минутка шалости, подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка ……...	9.40—11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем …….....	11.30—12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15—12.40
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон ……	12.40—14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое	14.45—15.10

общение, игры ……	
Музыкальная разминка, умывание, питье жидкости …….	15.10—15.25
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд, познание) ……	15.25—15.50
Подготовка к полднику, полдник …….	15.50—16.15
Рассматривание и чтение книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка ……..	16.15—18.00
Возвращение с прогулки, игры …….	18.00—18.20
Подготовка к ужину, ужин, игры, подгрупповое и индивидуальное обучение …….	18.20—18.45
Уход детей домой ……...	18.45—19.00
Дома	
Прогулка …….	19.00—20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры …….	20.10—20.40
Подготовка ко сну, ночной сон ……	20.40—6.30 (7.30)

В ряде дошкольных организаций введено трехразовое питание. Поэтому совмещен полдник с ужином с 16.00 до 16.30. Дети либо занимаются со специалистами в кружках, либо гуляют с 17.00 до 18.30. Воспитатель с 18.30 до 19.00 ведет индивидуальное и подгрупповое обучение.

Режим дня может корректироваться в соответствии с условиями разных регионов России, разных видов образовательной организации дошкольного образования, разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе групп кратковременного пребывания, полного и продленного дня, круглосуточного пребывания.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации физического развития ребенка пятого года жизни, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи

Содействовать:

— укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;

— овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

— приобщению его к здоровому образу жизни;

— развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

— развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа укрепления и обогащения физического развития, психического здоровья воспитанника

Содействовать:

— обогащению гармоничного физического и психического развития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом его здоровья, осо-

бенностей развития мальчика и девочки, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима, закаливающих процедур и осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма.

Система закаливания:

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой;

— влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при доступе свежего воздуха;

— закаливающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

— овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самодеятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые воспитанник освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представленных результатов:

— принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

— обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

— ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики зубных болезней;

— овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов); об элементарной медицинской, психологической помощи;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятель-

ности и поведении.

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие):

быстрота: общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требующие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спину или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убегать);

ловкость: общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с перекладыванием из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, переступать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подлезать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»);

выносливость: прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «Кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10—20 м в начале года до 120—160 м к концу);

равновесие: при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голове; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать через (одну за другой) рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или отведена в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или разведены в стороны.

Содействовать:

— накоплению и обогащению двигательного опыта ребенка: овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

— умению в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела, добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку;

— становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрению участия воспитанника в играх по собственной инициативе.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения

Ходьба. Широким шагом со свободными, естественными движениями рук, держась прямо; использовать в естественных условиях в зависимости от ситуации различные способы ходьбы — мелким и широким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, в полуприседании, с высоким подниманием коленей, с различным положением рук — на поясе, в стороны, за спиной, вверху; в разных направлениях («змейкой», противоходом, по кругу, спиной вперед, боком и т.д.); выполнять приставные шаги в стороны, вперед; в колонне по одному, в парах, не держась за руки, со сменой направляющего (каждый ребенок должен уметь направлять), со сменой темпа; чередовать ходьбу с бегом, бросанием, прыжками, лазаньем.

Бег. Легкий, ритмичный, энергичный; отталкиваться носком и целиком выпрямлять ногу; бег на носках — с высоким подниманием коленей, широким шагом; в колонне, парами; в разных направлениях (по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой», обегая предметы, расположенные на одной линии), меняя направление и темп; со сменой направляющего; по сигналу находя свое место в колонне; с ловлей и увертываниями. Бегать непрерывно 1—1,5 мин, пробегать 40—60 м со средней скоростью; 80—120 м при чередовании с ходьбой (2—3 раза); пробегать медленно до 240 м по пересеченной местности, быстро 10 м (2—3 раза) с останов-

ками; как можно быстрее 20 м (примерно за 6—6,5 с) и 30 м (примерно за 9,5 с).

Прыжки. С места из правильного исходного положения: энергично отталкиваясь, координировать отталкивание со взмахом рук; подпрыгивать на двух ногах на месте; ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь кругом, пробуя обеими руками дотянуться до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; выполнять по 20 прыжков (2—3 раза) с небольшими перерывами. Подпрыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой или левой). Перепрыгивать через 5—6 предметов высотой 5—10 см (по очереди); через 6—8 линий (расстояние между ними 40—48 см). Прыгать в длину с места не меньше чем на 70 см. Спрыгивать с высоты 20—30 см. Пробовать прыгать с короткой скакалкой.

Лазанье. По гимнастической стенке; подлезать под предметы левым и правым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами; проползать не менее 10 м; ползать «змейкой» между предметами, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке; на животе, подтягиваясь руками. Ходить на корточках, опираясь на ступни и ладони. Лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

Бросание мяча. Принимая правильное исходное положение, прокатывать мячи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать их и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его; бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 10 раз подряд. Бросать мяч в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Бросать мяч на расстояние (не менее 4,5—6,5 м).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими. Поднимать попеременно руки вперед вверх, опускать их, отводить назад (рывком). Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (стене). Поднимать палку вверх, опускать за плечи.

Упражнения для ног. Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттягивать носки, выгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Переступать приставными шагами в сторону.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. В упоре сидя сзади: приподнимать обе ноги над полом; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ног «султанчиком» (скрестив их). В упоре стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать руки. Из положения сидя лечь на спину (с поддержкой), снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Переворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Построения и перестроения. Строиться в колонну, в круг, в пары, шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Поворачиваться налево, направо, кругом.

Подвижные игры

Перечень подвижных игр по сравнению с младшей группой может не меняться. Только лишь повышаются требования к качеству выполнения движений, соблюдения правил игры.

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку»,

«Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Спортивные упражнения

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Катание на санках с горки — подниматься с санками на горку, тормозить при спуске.

Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

Ходьба на лыжах переменным шагом друг за другом по слабопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полуелочкой. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать их, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км; играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

Катание на трех- и двухколесном велосипеде по прямой линии, кругу, с совершением поворотов направо, налево.

Подготовка к плаванию: сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускать в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой.

Игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Программа развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования

Содействовать:

— укреплению здоровья ребенка, овладению целенаправленной, разнообразной по содержанию и составу двигательной активностью, умением реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% от периода бодрствования), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром	20—45 мин;
После завтрака	10—15 мин;
На первой прогулке	40—50 мин;
После сна	15—25 мин;
На второй прогулке	30—40 мин;
Всего не менее	92—150 мин.
Бытовая и игровая деятельность	60—100 мин.

Организованная двигательная активность:

— утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин);

— физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, одно из занятий проводится на улице);

— подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);

— движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);

— дни здоровья (1 раз в квартал).

Всего не менее 60—75 мин.

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями

С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он сидит на стуле очень кратковременно (во время индивидуального рассматривания и чтения книг, опробования продуктов, процессов питания, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанник*а:

— разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;
— освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;
— приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:
— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
— обогащению развития игровой деятельности детей;
— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:
— удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;
— развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности:
— становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);
— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;
— развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной

ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

— овладению доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;

— овладению многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;

— созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;

— развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;

— росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

— овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);

— развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;

— закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;

— совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);

— развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

— развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:

— углублению представления о людях (различие по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

— ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности

вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; проявлению по собственной инициативе заботы о близких, воспитателе; умению говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности:

— знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол…); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

— умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее, чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют, желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют, фейерверк).

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

— становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

— превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

— использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самоценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

— участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

— обогащению развитию строительной игры как самодеятельности дошкольника;

— овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;

— конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);

— развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

— развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружественно исправить случайное разрушение.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);

— овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений:

«дочки-матери», «гости», «детский сад»;

— умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

— определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;

— желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;

— созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

— созданию предметной игровой среды — обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами-заместителями.

Игры-драматизации

Содействовать:

— становлению игры как самодеятельности;

— обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;

— овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;

— развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

Режиссерские игры

Содействовать становлению и развитию:

— индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

— овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

— расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

— использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

Дидактические игры

Содействовать:

— обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более

частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

— углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;

— развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;

— развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

Подвижные игры

Содействовать:

— развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;

— участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;

— использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат;

По сравнению с младшей группой список подвижных игр может и не меняться. Важнее другое — **приобретенные умения становятся более качественными.** Дети **по своей инициативе** начинают играть в разные моторные игрушки и подвижные игры.

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться с горки; подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом друг за другом по малопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полуелочкой. Самостоятельно брать лыжи и ставить их на место; снимать и надевать, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км. Играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

Катание на трех- и двухколесном велосипеде. Ездить по прямой линии, по кругу; делать повороты направо, налево.

Подготовка к плаванию. Сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускать в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой; игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Программа обогащения развития трудовой деятельности

Содействовать:

— обогащению развития труда дошкольника как деятельности;

— освоению представлений о труде взрослых;

— воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека

Содействовать:

— развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;

— умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;

— овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);

— осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка — продукта изобразительного, конструктивного творчества).

Трудовая деятельность

Содействовать обогащению развития трудовой деятельности:

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда), выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности, убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

— приобщению к разным видам труда:

Самообслуживание

Содействовать:

— совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;

— овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

— развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать непорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам, очищать обувь и одежду от снега;

— раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на

прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать:

— обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

— овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику;

— развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

— овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;

— воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

Труд на природе

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

— приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;

— развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);

— овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость поливки по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);

— развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— поддержке одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;

— становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания).

— возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

— овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказанию медицинской, психологической помощи;

— овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь;

— развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

— упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;

— овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;

— элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);

— ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

Безопасное поведение для человека в мире природы

Содействовать:

— расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

— осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие:*

— амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);

— обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», ознакомление с которыми и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо», одновременно может быть «плохим»;

— овладению сенсорной культурой;

— обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);

— расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;

— амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

— развитию элементарных математических представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой, «избыточной информации»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Программа обогащения сенсорной культуры

Содействовать:

— дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);

— совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

— овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

— организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;

— более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;

— овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;

— развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

— закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;

— совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

— становлению конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;

— развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка

должна быть красивой, удобной, прочной);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.);

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки; формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение); обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.);

— совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений

Количество

Содействовать:

— обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);

— овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд;

б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;

в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);

— пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево);

— овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);

— овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотнесением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах);

— освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;

— развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина

Содействовать:

— овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры;

— совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

Форма

Содействовать:

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма;

— развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг и т.д.).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

— совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул).

Ориентировка во времени

Содействовать:

— совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, текучести времени, днях недели, временны́х отрезках «год», его сезонах (временах года).

Программа расширения кругозора

Содействовать:

— развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Введение в МИР географии

Содействовать:

— закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;

— развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;

— ознакомлению с физической картой родного города, края, России;

— развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);

— развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;

— развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);

— открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений — одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет; мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;

— пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;

— пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительноядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и

т.д.); звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;

— пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рождают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;

— открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему (у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше человека видят, различают запахи и т.д.; растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.);

— овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общевитальных признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него человек вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме и размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный — горячий, сухой — мокрый, гладкий — шероховатый, круглый — угловатый и т.д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец — дошкольник — школьник — взрослый — старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.);

— овладению представлением о «природных сообществах»: развитие представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) — сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома — травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: гриб — улитка — еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны; ознакомлению с правилами поведения в лесу (парке); луг — сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: одуванчик—муха—стрекоза и т.д.);

— овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; ознакомлению с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

— овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает; ознакомлению с пищевыми растениями, сезонными работами;

— приобретению знаний о неживой природе (погода и сезоны); ознакомлению с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Лас-

точки летают низко — к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.;

— познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка

Содействовать овладению умениями:

— слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;

— проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

— участвовать в совместных речевых игрых с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

*обогащению развития **словаря**, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями:*

— использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.);

обогащению развития ***грамматически правильной речи****; овладению умениями:*

— использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глагогов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (*хотеть*);

— правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

— упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал — нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?)

обогащению развития ***звуковой культуры речи ребенка****; овладению умениями*:

— правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

— использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голосва, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

обогащению развития ***аналитико-синтетической деятельности****,* ***фонематическому восприятию*** *как условию овладения чтением:*

— развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»;

— ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (*ррак*), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

становлению ***культуры поведения*** *как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;*

— овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

развитию различных ***видов общения*** *для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.*

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитию эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

— музыкально-художественной деятельностью;

— приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в т.ч. развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— развитию творческих способностей ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Содействовать:

— приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;

— накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

Программа приобщения к музыкальному искусству

Содействовать:

— овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

— обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

— овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах $^{2}/_{4}$, ¾, $^{4}/_{4}$; в темпе быстром, умеренном, медленном.

Программа развития культуры слушания музыки

Содействовать:

— овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.).

Расширение представлений о музыкальных жанрах

Содействовать:

— ознакомлению с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);

— обогащению представления о жанре вальса, умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара — веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова — грациозный, нежный);

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

Программа приобщения к словесному искусству

Содействовать обогащению детских представлений:

— об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);

— воспитанию ценностного отношения к книге;

— ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

— открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);

— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

Содействовать:

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

— развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самодеятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

— совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

Программа овладения продуктивной деятельностью
(рисование, лепка, аппликация, художественный труд**)**

Содействовать:

— проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;

— обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

— умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

— закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);

— накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования;

— овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);

— переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;

— созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), в общей группе (фронтально);

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Рисование

Содействовать овладению умениями:

— штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);

— использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);

— украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;

— выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображений типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применения

обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использования для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применения цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильного расположения изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделения цветом, положении на листе бумаги, размере; передачи признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временнóй; композиционном построении сюжетного рисунка.

Лепка

Содействовать овладению умениями:

— создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);

— действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);

— использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

Аппликация

Содействовать:

— овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;

— ознакомлению с элементами растительного орнамента;

— овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;

— пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

Художественный труд

Конструирование из бумаги

Содействовать:

— овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

Конструирование из природного материала

Содействовать:

— овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Певческая деятельность

Содействовать:

— охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— развитию чистоты интонирования, четкости дикции; правильному певческому дыха-

нию, артикуляции; умению петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки (весело, живо, радостно, ласково, грустно и т.д.);

— развитию музыкального слуха, координации слуха и голоса: умению петь с различными интервалами снизу вверх и сверху вниз, в разных регистрах, с различным ритмом, темпом; развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности;

— расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном искусстве.

Музыкально-ритмические движения

Содействовать:

— совершенствованию музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку: передаче в движениях особенности музыкального образа произведения; умению самостоятельно изменять музыкальное движение в соответствии со сменой частей произведения, его динамики, темпа;

— овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;

— совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

— совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми: подскок с кружением вправо, влево, по одному, в паре; подскок с притопом на месте; переменный шаг; присядка; приставной шаг; качалочка вперед, назад, вправо, влево; «выбрасывание» на подскоке поочередно носка, пятки; ковырялочка на подскоке и три притопа; хороводный шаг: кружение подскоком, припаданием, прыжками в приседе; сужение и расширение круга с различными движениями: топотушками, пружинистым шагом, боковым галопом и др.;

— развитию творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;

— воспитанию уверенности в себе у застенчивых детей посредством создания эмоционально позитивной атмосферы на занятиях.

Музыкальная инструментальная деятельность

Содействовать:

— осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства;

— овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до — движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре — на уровне середины голени ног, ми — на уровне коленей, фа — на уровне пояса, соль — на уровне груди, ля — на уровне шеи, си — на уровне носа, $до_2$ — выше лба);

— определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемой на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия.

Содействовать:

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— овладению умением, играя в оркестре, слушать себя, своих товарищей и аккомпанемент; слаженно играть в оркестре (трех-, четырех-, пяти-, шестичастные произведения) попевки, песни в оркестре с сольфеджированием, ритмы попевок и песен в ритмическом оркестре с динамическими оттенками и в различном темпе;

— созданию разных видов оркестров (из однотипных инструментов — клавишных, ударных, струнных, духовых — и смешанные); расширению числа видов музыкальных инструментов (ударные: треугольники, маракасы, трещотки и др.).

Содействовать:

— обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности;

— сочинению ребенком песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах (марш, полька, вальс, колыбельная), мелодий с разным настроением; песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы), мелодий на собственные тексты

(про мишку, зайчика, гнома, весну, зиму и т.д.), самостоятельному инсценированию попевок, песен, стихов, по сказкам («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др.).

Каким стал воспитанник

Для пятилетнего воспитанника «Детского сада — Дома радости» характерно крепкое здоровье, он выше ростом и тяжелее весом своих сверстников. Его отличают открытость, искренность, оптимизм, любознательность, впечатлительность, избирательность отношений. Он — уже личность!

У него значительный качественный рост самосознания на основе освоения продуктивных видов деятельности, успешности достижения результатов. Овладение адекватной самооценкой открывает ему возможности для совершения личностных поступков. Поступок — всегда выбор действия на основе обобщения опыта, выделения закономерности, позволяющий предвидеть последствия своего решения. Личностное поведение особенно проявляется в совместной игре, формах труда (поручении, дежурстве), продуктивных видах деятельности (особенно в конструировании, лепке). Ребенок способен признать «границы своих знаний и умений: «Это знаю, а это нет. Это умею, а это не умею». На основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Развивается осознание себя как субъекта деятельности как ранее освоенных, так и новых ее видов; он видит возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («хорошо нарисую», «много запомню»).

У ребенка формируется обобщающая функция мозга, которая создает возможности для развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение. Развитие этой способности позволяет пятилетнему дошкольнику под руководством взрослого освоить разные виды предметных обобщений, получить системные представления о предметах и деятельности взрослого человека — войти в область научных знаний, скрытых связей и закономерностей. Так называемые «неясные» знания систематизируются, превращаются в «ясные». Отмечается значительное обогащение развития предметного сознания. Это основа для развития потребности учиться, открывать новые каналы самопознания.

У воспитанника данной группы накоплены элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями. Расширилось поле поисковой, познавательно-практической деятельности. Он проявляет в своей деятельности творческое воображение; способен к самостоятельному экспериментированию. Круг познавательных интересов тоже стал значительно шире.

Благодаря освоению элементарных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), развитию образных форм познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления он овладевает некоторыми предметными обобщениями (видовыми и родовыми). Эти умения открывают пятилетнему дошкольнику способы самообразования, саморазвития.

У него значительно расширилась сфера познавательной деятельности, он пытается рассуждать обо всем (о явлениях природы, человеческой деятельности, рождении и смерти, космосе, технике). Ребенок овладел некоторыми способами создания образов воображения (комбинирование, неожиданные соединения, преувеличение и т.п.); ориентируется в пространстве, освоил элементарные пространственные и временны́е отношения, имеет представления о разнообразии форм, величине, количестве.

У воспитанника обогатился сенсорный и сенсомоторный опыт; он способен ориентироваться в основных сенсорных эталонах; осознает их сигнальное значение; проявляет способность рационально использовать усвоенные сенсорные эталоны в разных видах деятельности — эти умения значительно обогащают развитие правого полушария ребенка. Последствия этого обогащения — развитие индивидуального, неповторимого способа отражения мира — ассоциативного. Воспитанник способен выполнять различные перцептивные, обследо-

вательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; он овладел действиями идентификации, дифференциации, отнесения к эталону. Именно ассоциативный способ делает ребенка чутким к родному языку: он начинает понимать метафоры, поэзию, загадки, сказки и т.п. Ему становятся интересными иллюстрация, живопись. На этой основе возникает речевое и изобразительное творчество. Значительно расширяются области «неясных» знаний, интересующие ребенка, побуждающие его задавать вопросы взрослым, искать ответы в книгах. Недаром он получил название «почемучка».

У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой (становления маленького читателя литературы, в творческих играх, на праздниках-встречах с родителями в группе). Возрастают возможности приобщения к психологической культуре, чему способствует личностное развитие ребенка, освоение социальных ролей в системе родственных отношений (дочка — внучка — сестра), в отношениях со сверстниками, притязания на признание взрослыми и сверстниками.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми. Имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте), а также некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре, труде). Приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Овладение некоторыми социально-перцептивными умениями — описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых и сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, огорчение, сочувствие, гнев) — свидетельствует о развитии у ребенка психологической наблюдательности.

У дошкольника развивается осознание того, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением. Появляется первоначальная ориентация в этнических различиях. Ребенок активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения, соответствующие половой принадлежности, у него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Появляется способность к осмыслению своих чувств и чувств других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной или режиссерской игре).

Зарождаются национальное самосознание, осознание себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Ребенок осваивает некоторые национальные ритуалы поведения, использует их во взаимодействии с окружающими. Появляются новые чувства: чувство самоценности, самоуважения. Чувство гордости возникает не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения, достижение которого требует от него волевого усилия. Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ребенку свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении: в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия. Нередко проявляются креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисунках, поделках, выразительность движений, изобретательность в словотворчестве, драматизации, конструировании, музыкальной деятельности. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой мотив, мотив самоутверждения.

СТАРШАЯ ГРУППА

Характеристика жизнедеятельности ребенка шестого года жизни

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

Ребенок, воспитывающийся по Программе «Детский сад — Дом радости», отличается более высоким темпом прироста длины тела в пятилетнем возрасте по сравнению с собственными показателями четырехлетнего возраста. У мальчика за год увеличивается длина тела на 14,1, а у девочки на 15,0 см. Прирост длины тела с 4 до 6 лет увеличивается у мальчика на 19,4 см, а у девочки — на 18,8 см. У сверстников, воспитывающихся по другим программам показатели прироста длины тела фиксируются ниже (14,7 и 14,5 см). Прирост массы тела с 4 до 6 лет по данным физиологов составляет 7 и 6,6 кг, а в группах с другими программами лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К 6 годам мальчик увеличивает физическую работоспособность в 2,4 раза, а девочка 2,2. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (Г.Н. Галаухова, Ж.Ж. Рапопорт).

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Наш воспитанник отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с ка-

чеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, *во-первых,* многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а *во-вторых*, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результата) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичными в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает

смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выпол-

нения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

Программа старшей группы «Детского сада — Дома радости» предусматривает физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями.

Воспитание — содействие амплификации развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности — осуществляется в разных видах активной детской самодеятельности (продуктивных, игры, труда, речи, общения, познания мира общества и природы). Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, поддерживая у них мажорное настроение, детский сад стремится сделать радостным детство каждого ребенка. Общество сверстников создает возможность для успешного развития социальных чувств, коллективных взаимоотношений детей, в которых создаются наилучшие возможности для развития индивидуальных способностей и мальчика, и девочки.

Организатором и режиссером педагогического процесса в дошкольных учреждениях является воспитатель, который строит воспитательно-образовательный процесс разностороннего воспитания ребенка, коллектива воспитанников и собственную деятельность как инновационную. Все это позволяет определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком. Вместе с тем, чтобы избежать чрезмерной интенсификации дошкольного обучения, грозящей вызвать у ребенка переутомление и нарушить ход его гармонического развития, при разработке программы «Детский сад — Дом радости» и технологии ее внедрения, учитывались возрастные психофизиологические особенности шестилеток: специфика развития мальчиков и девочек, ограниченность их работоспособности, специфический характер наглядно-образного мышления, доминирующая роль в развитии предметно-практических и игровых форм деятельности и т.д. (А.В. Запорожец). *Вот почему* автор *рекомендует родителям и воспитателям сохранить возможность проживания дошкольного детства до семи лет (и даже 8 лет), использовать год подготовительной группы для накопления духовных сил и мальчиком, и девочкой (хотя по внешним признакам готовность девочки школе родителям кажется очевидной*).

Программа старшей группы является частью общей программы воспитания в детском саду. При ее составлении учтены новые достижения последнего десятилетия XX века в области теории и практики дошкольного воспитания.

Примерный распорядок дня ребенка шестого года жизни

Дома

Подъем, утренний туалет ……..	6.30—7.30

В дошкольной организации

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка …..	7.00—8.10
I часть первого занятия (мотивация деятельности) ……	8.10—8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак ……	8.15—8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры ……..	8.50—9.00
Продолжение первого занятия (II и III части), игры ……..	9.00—9.15

Второе занятие (музыкальное или физкультурное) ……	9.15—9.50
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка …….	9.50—11.30
Возвращение с прогулки, умывание, и третье занятие (продуктивная деятельность) ……..	11.30—12.10
Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа) ……...	12.10—12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20—12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон ……..	12.45—14.50
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости ……	14.50—15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд) …….	15.20—15.50
Подготовка к полднику, полдник …….	15.50—16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка ……..	16.15—18.00
Возвращение с прогулки……...…….	18.00—18.20
Ужин ……	18.20—18.45
Индивидуальное обучение. Уход детей домой ……..	18.45—19.00
Дома	
Прогулка …….	19.00—20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры …….	20.10—20.40
Укладывание, ночной сон ……	20.40—6.30 (7.30)

Примечание. В ряде дошкольных организаций введено трехразовое питание. Поэтому совмещен полдник с ужином с 16.00 до 16.30. Дети либо занимаются со специалистами в кружках, либо гуляют с 17.00 до 18.30. Воспитатель с 18.30 до 19.00 ведет индивидуальное и подгрупповое обучение.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает ***содействие*** физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи

Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:

— укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;

— становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;

— четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;

— дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

Задачи развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования

Содействовать:

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности, быть организованными и усидчивыми при выполнении различных учебных и трудовых заданий.

Организованная двигательная деятельность:

— утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин;
— занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин;
— подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин;
— занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин;
— минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин;
— коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин;
— пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин;
— физкультурные досуги (2—4 раза в месяц);
— физкультурные праздники (2—4 раза в год).

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа укрепления и развития физического и психического здоровья воспитанника

Содействовать:

— развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;

— сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;

— амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

Система закаливания

Содействовать:

— проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;

— умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;

— влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;

— становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);

— проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях

физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);

— использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);

— закаливающих процедур в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

— совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:

— во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);

— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;

— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);

— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

— воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать обогащению развития ***физических качеств ребенка*** (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) *в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физи-*

ческого развития, двигательной подготовленности:

Быстрота: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

Ловкость: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Выносливость: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

Сила: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Содействовать накоплению и обогащению развития ***двигательного опыта:***

— овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;

— овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения

Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом,

передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, со-

вершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Игры с ориентацией на результат: «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

Спортивные игры

Старший дошкольник шестого года жизни обучается элементам техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными образцами). Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

— **городки** — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд,

передавать ногой друг другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в следующих движениях:

— **катание на санках** с горки по двое — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

— **скольжение на ногах** по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вставать во время скольжения;

— **ходьба на лыжах** переменным шагом по пересеченной местности — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

— **катание на двухколесном велосипеде** — самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; кататься «восьмеркой»;

— **катание на самокате**, отталкиваясь правой или левой ногой;

— **катание на роликовых коньках**;

— **подготовка к плаванию** — скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;

— **игры в воде**: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации социально-коммуникативного развития ребенка шестого года жизни: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социально-коммуникативных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

Содействовать:

— открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;

— осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»:

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать:

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

— элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

— привычки вести здоровый образ жизни.

Основные задачи развития культуры поведения в обществе

Содействовать:

— социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать:

— дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

Взаимоотношения ребенка *с семьей*:

Содействовать осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

— расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;

— расширению и углублению представлений о семейном бюджете*;*

— овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;

— развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

Взаимоотношения ребенка *с детским садом*

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самодеятельности в разных ее видах и формах;

— *расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:* удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);

— *укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:*

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения ребенка *с обществом*:

Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:

— становлению национального самосознания;

— приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;

— углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государст-

венных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

— развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);

— развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать:

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;

— развитию у ребенка чувство патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

— развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обусловливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;

— овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;

— профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;

— развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;

— обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

— расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;

— амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;

— овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;

— развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);

— развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;

— вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнение роли «хозяев» группы;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;

— социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;

— овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

— развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Программа обогащения развития игровой деятельности

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;

— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значе-

нием нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;

— творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

— овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;

— закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

— совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

— воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самодеятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

— овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;

— совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кроватки, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

Театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры

Содействовать:

— развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игры-драматизации

Содействовать:

— овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;

— повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;

— воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);

— развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самоценность.

Режиссерские игры

Содействовать:

— экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);

— амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;

— воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;

— проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;

— развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

— развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным дви-

гательным содержанием, пособиями и без них.

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания. Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Спортивные игры

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарным соревнованиям с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— **городки** — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

— развитию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— правильному показу того или иного движения по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

Катание на санках. С горки по двое катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

Скольжение. Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

Катание на двухколесном велосипеде. Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

Катание на самокате. Кататься, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой.

Катание на роликовых коньках. Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка

Содействовать:

— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

— ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

— овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

Содействовать:

— обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

Приобщение к разным видам труда
Самообслуживание

Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);

— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;

— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;

— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки;

— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

— выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;

— осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности: соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

— выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;

— развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

— обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола;

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;

— укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

Содействовать овладению культурой деятельности:

— умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

— обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;

— амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;

— закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома. Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;

— развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;

— осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;

— закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;

— развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);

— развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);

— развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

— осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров:

— ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;

— закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;

— развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);

— развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;

— выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

— развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

— развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;

— осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад-Дом радости» предусматривает *содействие:*

— амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника шестого года жизни (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);

— обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);

— овладению сенсорной культурой;

— обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);

— расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;

— амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

— развитию элементарных математических представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО АМПЛИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности

Содействовать:

— обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.

Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности:

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временны́х, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.

Содействовать овладению наблюдательностью:

— желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); *расширению опыта использования предметно-орудийных действий:* овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

— дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;

— дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;

— умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

— развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;

— овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;

— развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;

— овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые под-

вижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.).

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;

— овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;

— развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).

— совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);

— творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

Программа развития элементарных математических представлений

Введение в МИР математики

Содействовать:

— проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать:

— развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; –; =; >; <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);

— овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать:

— развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики),

одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать:

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

— развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

Ориентировка во времени

Содействовать:

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временн*ы*х явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о сохранении количества, величины

Содействовать:

— овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2) и деления на равные группы (6 = 3 + 3; 6 = 2 + 2 + 2), об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах

Содействовать:

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме..»; «некоторые из...».

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях

Содействовать:

— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий

Содействовать:

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «–», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа расширения кругозора

Введение в МИР географии

Содействовать:

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;

— самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;

— расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.

— развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;

— развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;

— открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);

— развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;

— становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

Открытие МИРА собственного организма

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;

— развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; пониманию того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защита органов чувств

Содействовать:

— овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;

— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

Открытие многообразия живой природы

Содействовать:

— углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения,

но и степей и пустынь (верблюд, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;

— овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);

— освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах: о целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать:

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;

— развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);

— усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений

Содействовать:

— пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;

— открытию, что *звук* может служить источником информации;

— пониманию роли чистого *воздуха* в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

— показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли *тепла* в жизни всех живых существ;

— пониманию, что *огонь* — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;

— пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); *живые существа*, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;

— узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека

Содействовать:

— овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накап-

ливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

Развитие природоохранительной деятельности ребенка

Содействовать:

— овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесоустроители и т.д.);

— осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания

Содействовать:

— амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самодеятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временны́х и др.);

— овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации речевого развития у ребенка шестого года жизни:

— речи как средства общения между детьми и взрослыми;

— коммуникативных способностей ребенка;

— активному постижению им богатств родного языка;

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»):

— совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;

— овладению чтением;

— овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Содействовать:

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой);

— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); *«посиделки»* (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); *«проблемные ситуации с развивающейся интригой»* (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.

Содействовать *совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования:*

— овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

— овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями использо-

вать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— использованию специфических средств для каждого вида речи: *объяснение* (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); *доказательство* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); *планирование* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Содействовать обогащению развития словаря:

— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;

— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:

— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.

Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:

— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

— использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать овладению чтением:

— совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

— пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

— самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую

наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации художественно-эстетического развития ребенка шестого года жизни:

— приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;

— обогащению развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разным книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;

— созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;

— включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Художественная деятельность

Содействовать:

— развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

— расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

— пониманию особенностей трех литературных жанров: *сказки* — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; *рассказа* — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; *стихотворения* — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;

— способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;

— усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);

— осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;

— развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;

— умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;

— усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции:

— проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;

— овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.):

— восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способность вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;

— проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;

— обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;

— обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, чувство завороженности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;

— развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБОГАЩЕНИЮ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содействовать:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

в рисовании — *овладению умениями*:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей натуры (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисун-

ка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

в лепке (предметной, сюжетной) — овладению умениями:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;

— участвовать в коллективной лепке;

в лепке (декоративной) — овладению умениями:

— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

в аппликации — овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Содействовать:

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);

— развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально

откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;

— умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

— восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: *в картинах* — колорит, форму, композицию; *в скульптурной мелкой пластике* — объем, силуэт; *в декоративно-прикладном искусстве* — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

Художественный труд

Содействовать:

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью
Основные задачи развития музыкальной деятельности

Слушание музыки

Содействовать:

— углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия;

— усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рассказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музыкальной выразительности;

— овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могучего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Тии» В. Агафонникова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;

— овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведения; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре па детских музыкальных инструментах);

— развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер — высокий регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П.И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Пограничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондо-токката» Д. Кабалевского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Певческая деятельность

Содействовать:

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении (упражнения для развития голоса и слуха: петь протяжно, выпевая гласные, но легким звуком («Бай, качи-качи», рус. нар. мелодия); весело, задорно («Антошка», рус. нар. мелодия); различать движение мелодий вверх и вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба». Е. Тиличеевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («На лыжах» Е. Тиличеевой); петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова («Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Волк и козлята», эст. нар. песня), протяжно выпевая гласные («Котя, котенька, коток», рус. нар. песня), четко, решительно («Буду летчиком» Е. Тиличеевой); петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша («Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня), протяжно, печально («Не летай, соловей», рус. нар. песня).; определять на слух звуки трезвучия (высокий, средний и низкий), петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличеевой); петь, соблюдая темповые изменения («Наш дом» Е. Тиличеевой); различать звуки по длительности, петь ритмично («Я иду с цветами» Е. Тиличеевой);

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении: исполнять весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм (Т. Попатенко «Будет горка во дворе»); напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы (Е. Тиличеева «Елка»); очень напевно, нежно, легким звуком («Вейся, капустка», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко); спокойно, ласково, в умеренном темпе, передавая динамические оттенки (Ю. Гурьев «Мамин праздник»); бодро, подъемно (Ю. Чичков «Будем в армии служить»); исполнять не спеша, негромко, ласково («Спят деревья на опушке» М. Иорданского); напевно, ласково, точно выполняя изменения в ритмическом рисунке («Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия в обраб. Н. Римского-Корсакова); отчетливо, торжественно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм, отмечая динамические оттенки (О. Газманов «Москва»), передавая характер запева и припева; легко, подвижно, жизнерадостно, передавая динамические оттенки (З. Левина «Пришла весна»); напевно, легко петь запев, бодро, весело — припев, точно интонируя различные окончания одинаковых фраз (Г. Струве «Майская песенка»); весело, с воодушевлением (В. Агафонников «Без труда не проживешь»; Т. Попатенко «Мы встречаем праздник Мая»; Г. Струве «Мы теперь ученики»); петь песню («Буду летчиком») в разных тональностях, постепенно поднимаясь вверх (в пределах диапазона детского голоса); различать направление мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх (Е. Тиличеева «Эхо»), точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме (Е. Тиличеева «Скачем по лестнице»); исполнять радостно, подъемно, с движением, отчетливо фразируя, выпевая долгие звуки (Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя»); петь нежно, грустно, не спеша (Т. Попатенко «Листопад»);

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой);

мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без образца; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Исполнение музыкального движения

Содействовать:

— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;

— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;

— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах;

— овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки («Цынцы-брынцы» Т. Попатенко, «Конь ретивый» В. Агафонникова); вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне («Андрей-воробей», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой; «Капкап», рум. нар. мелодия в обраб. Т. Попатенко; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия в обраб. И. Берковича; «В нашем оркестре» Т. Попатенко) и треугольнике («Часики» С. Вольфензона); на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане («Латвийская полька» в обраб. М. Раухвергера); играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличеевой; «Барашеныш», рус. нар. песня; «Ворон», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой; «Кукушка» В. Агафонникова), точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного материала по слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы («Пошла млада за водой», рус. нар. песня; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «У медведя во бору», рус. нар. игра; «Теремок», рус. нар. песня).

Содействовать:

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попевок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для формирования взаимоотношений детей и их коррекции.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;

— выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Каким стал воспитанник

Шестилетний ребенок... Он на пути от беззаботного дошкольного детства к школьной жизни с ее непростыми требованиями и обязанностями. Готовность к школе, обучению в ней — один из важных результатов психического развития в дошкольный период.

Еще совсем недавно такой живой, открытый, вступив на новую возрастную ступеньку, он утрачивает непосредственность и ситуативность поведения, приобретает способность действовать внеситуативно, в соответствии со свободно принятой внутренней позицией школьника. Формируются произвольная регуляция поведения, ориентация на социальные нормы и требования. Пока же он, шестилетний воспитанник «Детского сада — Дома радости», еще дошкольник. Ему нужно прожить до школы еще один год, чтобы приобрести физическую, нейропсихологическую форму готовности к школьному обучению.

В этих жизнерадостных, дружелюбных, интеллигентных девочках и мальчиках есть много общего. Все они овладели содержанием образования в соответствии с Программой. Индивидуальный подход к обучению содействовал тому, что каждый из них достиг уровня самостоятельности и творчества в исполнении разных видов деятельности, умении использовать этот образовательный багаж. Системные и систематизированные представления, широкий опыт экспериментально-поисковой деятельности, приобретенное умение видеть окружающие предметы в единстве и борьбе противоположностей, достижение в большинстве видов деятельности уровня не только самостоятельности, но и творчества — фундамент, так необходимый ребенку для развития одаренности и таланта.

У каждого из них за три года посещения детского сада накопился свой жизненный опыт, сложилось собственное представление о мире и своем месте в нем. У каждого свои интересы, способности, темперамент, привычки. Девочка по многим показателям превосходит в развитии мальчика, создавая ложное представление у родителей о ее неординарности и уже полной готовности к школе, она научилась читать, ей удается уже и писать. Она опередила мальчика в росте, умелости благодаря физиологическим задаткам. Но уже в конце года по поведению девочки видно, что она как бы ушла в себя, думает о чем-то своем. Ей хочется играть, она без энтузиазма отрывается от игры. Весь следующий год (от 6 до 7 лет) — очень важный период для ее развития как будущей женщины, матери. И те родители, которые форсируют переход девочки в школу, лишая ее еще одного года детства, который не будет возмещен никогда, могут совершить серьезную ошибку. Да, известно, что ярко выраженная одаренность девочки как бы приглушается. Она подчас отказывается от того, что еще два месяца назад ей было так интересно, но нельзя форсировать развитие ее одаренности. Более того,

хорошо, если она переключается на познание других видов деятельности, знакомится с новыми мирами. Следующий год — год обогащения развития и саморазвития ее эмоциональной сферы, игровой деятельности.

Мальчик же огорчает родителей: он может быть ниже ростом, чем его сверстница, не обладает такой быстрой реакцией, как она, его ручные умения отстают от ее умелости. Но воспитатель, общаясь с ним ежедневно, видит очень много позитивных изменений в развитии подопечного. Мальчик по своей инициативе учится читать, потому что у него возникает свой мир познания. У него резко возрастает любознательность, направленная на раскрытие закономерностей. Можно образно сказать, что мальчик «проснулся». Он захватывает инициативу общения со взрослым. Ему нужны индивидуальные формы контактов с отцом, воспитателем, с человеком, который ответит на его персональные вопросы. Но, к сожалению, переход его в школу с 6 лет может этот познавательный интерес погасить. Ведь у учителя другие задачи и возможности. Поэтому для мальчика следующий год жизни в «Детском саду — Доме радости» очень важен для всего будущего его развития как неповторимой индивидуальности.

К 6 годам у воспитанников формируется довольно высокий уровень познавательной деятельности. Основные достижения шестилетних детей в этой области:

- усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов, пользуясь которыми ребенок овладевает рациональными способами обследования свойств предметов (рассматриванием, ощупыванием, прослушиванием и т.п.);
- ему доступно понимание общих связей, принципов, закономерностей, лежащих в основе научных знаний (о взаимодействии организма и окружающей среды);
- он обладает относительно большим объемом как стабильных знаний об окружающем мире и о себе, так и знаний гипотетических, проявляющихся в догадках, предположениях, вопросах;
- важным результатом интеллектуального развития является достижение высокого уровня образного мышления, опираясь на которое он может вычленять существенные свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения, создавать новое и оригинальное (в игре, рисунке, речевом и музыкальном творчестве, конструировании и т.п.). Ряд проблем решается уже с помощью словесно-логического понятийного мышления;
- одним из основных его достижений является сформированность предпосылок к усвоению знаковых систем (овладение счетными операциями, переход к оперированию числом и знаком, звуковой анализ слова, чтение, овладение нотными знаками и т.п.);
- он овладевает собственно мнемонической деятельностью, у него возникает произвольная память. Вместе с тем преобладает непроизвольная память, легко запоминается и надолго сохраняется информация, вызвавшая интерес. Продуктивность непроизвольного запоминания увеличивается, если задание, предлагаемое ребенку, предусматривает не просто пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций (придумывание, установление конкретных связей и т.д.).

Ведущая задача педагога и семьи — содействие тому, чтобы у ребенка своевременно сформировались новообразования, дающие ему возможность уверенно ступить на новую возрастную ступень — воспитанника подготовительной к школе группы, самого старшего воспитанника «Детского сада — Дома радости».

Учителя отмечают, что наш шестилетний выпускник вполне готов к освоению школьной программы по многим направлениям, кроме письма. Именно потому, что координация глаз и руки складывается лишь к 7 годам (В.Ф. Базарный), замедляется темп, особенно у мальчика, в овладении обязательной школьной программой. Уровень образованности и воспитанности показывает его готовность учиться в школе, но организм еще функционирует как у ребенка дошкольного возраста.

Для развития ребенка как неповторимой индивидуальности ему необходимо полноценно прожить дошкольные годы, поскольку утрата возможностей в этом возрасте невосполнима для всей последующей его жизни. Об этом надо помнить не только специалистам детского сада, школы, но и родителям.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Характеристика жизнедеятельности ребенка седьмого года жизни

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитанником продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готов-

ности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хочет, может, умеет самостоятельно учиться и стремится к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка с взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности**.** Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания:

группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная), могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы, «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — пре-

доставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее развертываются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самодеятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самоценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического

моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Все сказанное выше позволило определить содержание воспитательно-образовательной работы таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень общего развития, достигнутый ребенком семи лет.

Программа подготовительной группы является частью общей Программы воспитания в «Детском саду — Доме радости». При ее составлении учтены новые достижения последнего десятилетия XX века в области теории и практики дошкольного воспитания. Воспитание, понимаемое как организация всей жизни и деятельности дошкольника (А.В. Запорожец), направлено на содействие амплификации развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности. Программа предусматривает интегративный подход, определяя физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание ребенка как взаимосвязь и взаимопроникновение их друг в друга, в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями каждого воспитанника. Заботясь о здоровье и интегративном развитии ребенка, поддерживая у него мажорное настроение, детский сад в содружестве с семьей воспитанника стремится сделать радостным детство каждого. Общество сверстников создает возможность для успешного развития социальных чувств, коллективных взаимоотношений детей, в которых создаются наилучшие возможности для развития индивидуальных способностей воспитанника (Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко). Вместе с тем, чтобы предупредить чрезмерную интенсификацию дошкольного обучения, грозящую вызвать у ребенка переутомление и нарушить ход его гармонического развития, в Технологии учитывались возрастные психофизиологические особенности шестилеток: специфика развития мальчика и девочки, ограниченность их работоспособности, специфический характер наглядно-образного мышления, доминирующая роль в развитии предметно-практических и игровых форм деятельности и т.д.

Организатором, режиссером и актером-исполнителем педагогического процесса в дошкольных учреждениях является воспитатель, который строит педагогический процесс интегративного подхода к воспитанию ребенка, коллектива воспитанников и собственную деятельность как инновационные (Г.П. Щедровицкий, И.С. Ладенко).

Примерный распорядок дня ребенка седьмого года жизни

Дома

Подъем, утренний туалет ……..	6.30—7.30

В дошкольной организации

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка …..	7.00—8.10
I часть первого занятия (мотивация деятельности) ……	8.10—8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак ……	8.15—8.50

Индивидуальные игры и занятия, совместные игры ……..	8.50—9.00
Продолжение первого занятия (II и III части), игры ……..	9.00—9.20
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка …….	9.20—11.00
Возвращение с прогулки, умывание, второе занятие (физкультурное или музыкальное) и третье занятие (продуктивные деятельности) ……..	11.00 —12.10
Труд дежурных по занятию (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа) …….	12.10—12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед…	12.20—12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон ……..	12.45—14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости ……	14.45—15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд) …….	15.20—15.50
Подготовка к полднику, полдник …….	15.50—16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка ……..	16.15—18.00
Возвращение с прогулки……...…….	18.00—18.20
Ужин ……	18.20—18.45
Индивидуальное обучение. Уход детей домой	18.45 —19.00

Дома

Прогулка …….	19.00—20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры …….	20.10—20.40
Укладывание, ночной сон ……	20.40—6.30 (7.30)

В ряде дошкольных организаций введено трехразовое питание. Поэтому совмещен полдник с ужином с 16.00 до 16.30. Дети либо занимаются со специалистами в кружках, либо гуляют с 17.00 до 18.30. Воспитатель с 18.30 до 19.00 ведет индивидуальное и подгрупповое обучение.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации физического развития и саморазвития ребенка седьмого (восьмого) года жизни как неповторимой индивидуальности.

Программа направлена на приобщение ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи

Содействовать:

— созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами: санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества;

— обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду;

— индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности;

— оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше).

Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:

— укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;

— становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма;

— четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;

— дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника

Содействовать

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

Организованная двигательная деятельность

утренняя зарядка (ежедневно)	10—12 мин
занятия по физкультуре (3 раза в неделю)	25—30 мин
подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно)	25—30 мин
занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю)	15—20 мин
минутки шалости (2 раза в день)	3—5 мин
коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю)	25—30 мин
пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю)	120—165 мин
физкультурные досуги (2—4 раза в месяц)	25—30 мин
физкультурные праздники (2—4 раза в год)	25—30 мин

Содействовать организации закаливания.

Система закаливания:

— оздоровительные прогулки 2 раза в день;

— умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;

— влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

— использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);

— закаливающие процедуры в семье.

Содействовать:

— развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять):

— организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий;

— самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;

— овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):

— обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствия с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей;

— обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры;

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Овладение культурой движений, обогащение двигательного опыта

Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, змейкой, противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Бегать в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см); в высоту с разбега (50 см), прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения, сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на

коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.) Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазить по гимнастической стенке, меняя темп. Стать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком; прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Упражнения на развитие физических качеств

Выносливости: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с преодолением нескольких препятствий.

Ловкости: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.);

— со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;

— разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела;

— выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем, по 3—4 человека, всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты);

— более сложные сочетания основных движений;

— усложнение правил подвижных игр.

Быстроты: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч о пол за определенное время).

Силы: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать

вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в движениях.

Содействовать обогащению физического развития и саморазвития ребенка в процессе овладения им устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:

— ***во время еды*** принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив еду;

— **во время умывания** демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания полоскать рот и горло;

— поддерживать **опрятность внешнего вида**: просить по своей инициативе подстричь ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красоту одежды и обуви: уметь причесываться, пользоваться только индивидуальными расческами, вытираться, при этом пользоваться только индивидуальным полотенцем; быстро **одеваться и раздеваться**, складывая и развешивая одежду в определенном порядке и месте;

Старшему дошкольнику нравится быть опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственного здоровья (я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого);

— совершенствованию представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и от-

дельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);

— возникновению заинтересованного и осознанного отношения к личной гигиене, питанию, закаливанию, прогулке, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— развитию представлений о том, что полезно и что опасно для здоровья; о назначении некоторых лекарственных препаратов и об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— продолжению знакомства детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях;

— закреплению умения противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах, развитию оптимизма, умения достигать успеха в деятельности;

— развитию способности переживать удовольствие, радость в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; развитию интереса и потребности дома самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику из 4—5 упражнений;

— развитию негативного отношения к вредным привычкам;

— овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым.

Подвижные игры

Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя.

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий: выполнить последовательно такие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

Игры с элементами спортивного ориентирования: «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

Спортивные игры

Содействовать приобщению к различным спортивным играм:

— **городки** — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать закреплению умения правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развитию творчества в движениях:

— **кататься на санках** с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

— **скользить на ногах по ледяным дорожкам** после разбега: приседать и снова вставать во время скольжения;

— **ходить на лыжах** переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

— **кататься на двухколесном велосипеде**: самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой»;

— **кататься на самокате**, отталкиваясь правой или левой ногой;

— **кататься на роликовых коньках**;

— осуществлять подготовку **к плаванию**: скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;

— проводить **игры в воде**: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации физического развития и саморазвития ребенка седьмого года жизни, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* приобщению ребенка седьмого года жизни к основам духовной культуры и интеллигентности; разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

Основные задачи

Содействовать:

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;

— осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

— развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;

— становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;

— расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими;

— приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

Содействовать:

— открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;

— осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни; развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений;

— расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;

— открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин в мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

Программа введения в историко-географический Мир

Содействовать:

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

Содействовать развитию интереса к ***истории как науке:***

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

Содействовать расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня знаний»; «Дня города» «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

Содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

Содействовать *развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

Программа воспитания культуры поведения в обществе

Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее;

— дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу;

— развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;

— формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с СЕМЬЕЙ

Содействовать воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям:

— расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;

— развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения, другого семейного праздника и др.);

— пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за причиненную обиду и т.п.);

— осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;

— предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению взаимной поддержки, помощи;

— удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

Содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как зарабатывается семейный бюджет:

— овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены, здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звон-

ки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.);

— *в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:*

— *в магазине:* прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; *в кино и театре:* если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора *по телефону* уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; *в транспорте:* вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

Содействовать дальнейшему полоролевому развитию:

— накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.

Взаимоотношения с ДЕТСКИМ САДОМ

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности;

— овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самодеятельности в разных ее видах и формах;

— *расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:*

— удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть подчиненным командиру (капитану и т.д.).

Содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения с ОБЩЕСТВОМ

Содействовать расширению представлений о России:

— приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка, улицы и площади;

— углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа в войне 1812, 1941—1945 годов;

— ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;

— развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);

— развитию национального самосознания;

Содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обусловливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

Содействовать профессиональной ориентации:

— обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий — из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы, архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военоначальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания, что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебой, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;

— развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам ВЗАИМОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Содействовать развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении:

— овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;

— дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола;

регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;

— развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков организаторской деятельности (в роли капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

Содействовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

— укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело;

— развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям — дошкольникам младшего возраста, исполнение роли «хозяев» группы;

Содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:

— углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;

— обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к психологической культуре;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

Содействовать:

— совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

— закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

Содействовать социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:

— расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;

— овладению позитивной «Я-концепцией»;

— осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;

— становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Содействовать развитию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке к гражданской зрелости:

— становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;

— осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;

— пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую роль в обществе;

— развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей;

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию широких возможностей для использования каждым воспитанником самоценности игровой деятельности:

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.

— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:

— развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок:

— поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;

— использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

— амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;

— желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения макетов города, деревни;

— обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач в новой игре;

— совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;

— развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)

Содействовать:

— стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника становится сложнее и богаче.

Дидактические игры

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.); стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

— овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами двигательной активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию главного мотива в подвижных играх — азарт, соревновательность, результат.

Игры с элементами спортивного ориентирования: «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий. Последовательное выполнение заданий: добегать до препятствия, подлезать под него, проходить по препятствию, сохраняя равновесие; спрыгивать с препятствия, бегом возвращаться на место.

Спортивные игры

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— развитию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарных соревнований с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— **городки** — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг к другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

— совершенствованию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— умению правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

Катание на санках. С горки катать друг друга по двое, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

Скольжение. Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

Катание на двухколесном велосипеде. Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

Катание на самокате. Кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой.

Катание на роликовых коньках. Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Игры-забавы

Содействовать:

— нахождению и созданию возможности ежедневно повеселить, побаловать, позабавить ребенка: используя разные виды народных игрушек (ходячий бычок, клюющие птички, работающие клоуны, физкультурники на турнике, пляшущие куклы, шарики, мыльные пузыри и др.), заводных, электронных и др.

Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

— овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);

— овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения (анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;

— развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;

— развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;

— развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

Развитие трудовой деятельности

Содействовать овладению новыми ***видами труда****, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:*

— *овладению* ***новыми формами организации труда****:* самодеятельность в организации «труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и *новыми ролями* (бригадир, участник бригады);

— выращиванию в каждом воспитаннике организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;

— овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

Формы организации труда

Содействовать:

— превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;

— превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности*;*

— углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя, для формирования самооценки.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— углублению чувства уважения к людям труда;

— открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на ус-

тановление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха населения (театры, спортивные секции, художественные школы и школы искусств);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);

— пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебой, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;

— формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимость выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;

— овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;

— овладению организованным поведением в детском саду, дома; соблюдению правил безопасного поведения во время игр;

— расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;

— овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения в экстремальных ситуациях;

Содействовать развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Содействовать:

— упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;

— овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях:

а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

б) если повстречались чужие собаки;

в) если подошел незнакомый человек.

— овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;

— развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие); осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения:

— овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения *пешеходов*:

— не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

... *и пассажиров*:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

Содействовать:

— закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);

— овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям

Содействовать:

— овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад предусматривает *содействие* амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;

— овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Содействовать:

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изуче-

нию предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;

— открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;

— усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

— многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Содействовать:

— применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временны́х, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя и окружающего мира;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»;

— пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

— созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;

— поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию у него умственных способностей;

— овладению наблюдательностью;

— поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;

— открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания — лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий;

— овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):

— устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, экспериментального подхода).

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

— привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

— усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), *овладению способностью к построению собственных замыслов:*

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);

— развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;

— развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— *использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника* (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); *устойчивого интереса к разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:*

— овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы.

Содействовать:

— развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному усло-

вию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе;

— приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);

— развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным;

— использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

Программа развития элементарных математических представлений

Содействовать развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начала логического), *мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности* (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— *овладению элементарными математическими представлениями и умениями:*

- **в области знаний *о количестве*:**

— усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; «<»; «→»); о составе числа из двух меньших чисел — до 20, из единиц (до 5);

— развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;

— развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств;

— овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два);

- **в области знаний *о величине*:**

— развитию глазомера;

— овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр);

— ознакомлению с действующими денежными единицами.

- **в области знаний *о сохранении количества, величины*:**

— освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4=1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3+1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 + 3; 6 = 2 + 2 + 2); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;

- **в области знаний *о геометрических фигурах и форме предметов*:**

— овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;

— развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;

— овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);

- **в области знаний *по ориентировке в пространстве*:**

— овладению умением ориентироваться *на себе*: знакомство с тем, что есть внутри человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться *от себя, от других объектов;*

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером, кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

- **в области знаний *по ориентировке во времени*:**

— развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни);

— расширению представлений о частях суток; о временны́х явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;

— развитию чувства времени;

в области знаний *о свойствах*:

— освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользо-

ваться линейкой, шаблонами и трафаретами; умению использовать слова: *форма, размер, вес, геометрическая фигура* — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: *все, кроме..., некоторые из...;*

в области знаний *об отношениях*:

— освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости;

в области знаний ***о последовательности действий*:**

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа введения в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;

— развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

Введение в МИР географии

Содействовать:

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим представителям подобных профессий, результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих науках;

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, расширению представлений о ней, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— расширению и уточнению представлений о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать четыре стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и тр.);

— *развитию интереса к истории как к науке:*

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

— *расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур* (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.

— *обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине:*

— узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;

— *развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;

— *развитию интереса к технике:*

— стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;

— развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека как в настоящее время, так и в будущем, в том числе для исследования удаленного пространства — космического, подземного и подводного миров);

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

Окружающий МИР живой и неживой природы

Содействовать:

— развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;

— объекты природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);

— *органы чувств* помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о *глазах* (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); *о носе* (как правильно очистить его); *о языке* (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); *об ушах* (как правильно чистить их);

— возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;

— осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;

— уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.);

— овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

МИР собственного организма

Содействовать:

— развитию предпосылок к здоровому образу жизни:

— положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;

— овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и усовершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;

Содействовать осознанию потребностей своего тела:

— пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);

— овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;

— овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни в наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);

— развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма:

— «Что у меня внутри»— *внутренние органы человека* (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);

— «Как я дышу» — *система дыхания* (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);

— «Как я питаюсь» — *система питания и пищеварения* (полезная пища (свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.). Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом — в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — *костная система* (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — *система роста и развития* (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту);

— *развитию внимательного отношения к своему здоровью:*

— овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.

Экологическое образование

Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе — живой (растениям и животным) *и к неживой* (разным минералам, климатическим явлениям и др.)*; развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой:*

— овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным);

— овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;

— *стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека* (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):

— углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, *засухоустойчивы* и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах); об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника;

— *развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах* (лес, луг, водоем и т.д.); *о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях:*

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию,

что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

— овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);

— овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;

— *овладению обобщенными представлениями о признаках сезона* (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):

— о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года;

— о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);

— об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;

— *овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений:*

свет и тень (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; *звуки* (звук может служить источником информации); *воздух* (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

*тепло (*основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); *почва* (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы; *вода* (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);

— *развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:*

— систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);

— *совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка:*

— обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;

— укреплению познавательного интереса, любви к природе;

— эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;

— овладению разными способами познания:

— наблюдением как целенаправленной самодеятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы;

— элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);

— деятельностью сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;

— моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;

— системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временны́х и др.);

— умению применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство;

— упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:

— поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;

— просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* овладению речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития ребенка седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием. Программа направлена на содействие овладению ребенком речью как средством развития общения, его коммуникативных способностей, активному постижению им богатств родного языка.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира), *«посиделки»* (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), *про-*

блемные ситуации с развивающейся интригой (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— *проявлению речевой активности ребенка* (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;

— *совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию:*

- овладению умениями:
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

— *совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию:*

овладению умениями:

- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

— *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению* (объяснению, доказательству, планированию):

овладению умениями:

- использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения* (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи: (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);

— *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); *планирования* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— *различению* ***литературных жанров****: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;*

— *обогащению развития* ***словаря****:*

- введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;
- использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);
- включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок;

*— обогащению развития **грамматически правильной речи**:*

- овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;
- самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

*— обогащению развития **звуковой культуры речи**:*

- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;
- упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
- использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;

*— овладению **чтением**:*

- совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;
- пониманию и использованию в речи терминов *слово, предложение*, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
- самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;

*— овладению **культурой поведения и общения** ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками:*

- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими;

- при необходимости — познанию внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работе с теми, кто испытывает в ней необходимость.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка

Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению:

речью-повествованием

— сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и

конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

речью-описанием

— использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

речью-доказательством — как творческим видом речевого высказывания, направленного на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

— совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

речью-объяснением — как творческим, интегративным видом речевого высказывания, направленного на передачу опыта, например правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства;

планирующей функцией речи — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

Содействовать:

— использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— овладению специфическими средствами каждого вида речи.

Содействовать обогащению развития речи посредством таких форм, как:

сказание — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

посиделки — рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний;

проблемные ситуации с развивающейся интригой — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

Содействовать обогащению развития у ребенка ***словаря и активизации его*** *в связной речи:*

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать совершенствованию ***звуковой культуры речи*** *ребенка:*

— совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;

— развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое

ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать развитию ***грамматически правильной речи*** *ребенка:*

— развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»; правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.

Подготовка к овладению грамотой

Содействовать:

— закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.

— овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

Программа овладения воспитанником нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие:*

— приобщению его к основам эстетической культуры;

— пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;

— развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх;

— эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать овладению:

— продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

— музыкально-художественной деятельностью;

— приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— развитию творческих способностей ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;

— эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

— восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

— углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;

— овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;

— обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Приобщение к словесному искусству

Содействовать:

— формированию черт будущего талантливого читателя (С. Маршак) — развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;

— совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;

— закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);

— обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;

— овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;

— совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;

— расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Земелюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);

— усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

— развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчиво-

сти, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; умению адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:

— передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;

— самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности.

Содействовать *овладению самоорганизацией рабочего места.*

Рисование

Содействовать овладению умениями:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства

народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 чел.) — коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

Лепка

Содействовать овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);

— передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.);

— участвовать в коллективной лепке.

Содействовать овладению умениями в декоративной лепке:

— лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

Аппликация

Содействовать *овладению умениями:*

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от

характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к новогоднему утреннику;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Художественный труд

Содействовать:

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Певческая деятельность

Содействовать:

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Музыкально-ритмические движения

Содействовать *совершенствованию умений:*

— выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;

— ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;

— ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;

— менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;

— инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Музыкальная инструментальная деятельность

Содействовать:

— дальнейшему овладению основами нотной грамоты;

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

Каким стал воспитанник

Выпускник подготовительной к школе группы «Детского сада — Дома радости» готов и хочет учиться в школе, чтобы приобрести много новых знаний. Подготовка к школьному обучению последовательно осуществлялась на протяжении всего дошкольного возраста и завершилась, прежде всего, в психофизиологической сфере жизни семилетнего человека.

Готовность его к школе в психофизиологическом отношении представляет собой целостную систему свойств и качеств, характеризующую достижение ребенком новой, более высокой стадии общего физического, умственного, нравственного, трудового и эстетического развития. Она предполагает определенный уровень морфофункционального созревания всего организма и нервной системы ребенка, обеспечивающей повышение его умственной и физической работоспособности. Именно целостная система педагогического процесса, построенная во всех возрастных группах, направленная на всестороннее гармоническое развитие детской личности, на что многократно обращал внимание А.В. Запорожец, определяет готовность нашего воспитанника к школе.

У него крепкое здоровье, он выше своих сверстников ростом, хорошо физически развит, у него высокая работоспособность. Изменились пропорции тела, вытянулись конечности, соотношение длины тела и окружности головы соответствуют (опережают) параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову он может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). У него появились ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений. Сформировалась кисть руки, мелкая мускулатура пальцев обеих рук, гармоничнее развиваются мозг, координация зрения и руки. Он получает удовольствие от утренней гимнастики, проявляет инициативу в занятиях разными видами спорта. Владеет представлениями и навыками культуры здорового образа жизни. Разные виды самообслуживания (умывание, одевание и др.) осознает как деятельность, состоящую из пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия и результат), которые выполняет, осознавая их значение для собственного здоровья, умеет гибко пользоваться ими в разных условиях. Позитивные изменения физического развития — показатели биологической зрелости ребенка, необходимой ему для успешного старта школьного обучения.

На основе развития познавательной и мотивационной сферы возникает осознание своего социального «Я», того положения, которое он в данное время занимает, и возникновение на

базе этого внутренней позиции школьника («Хочу учиться, чтобы знать и уметь»). Образ «Я» приобрел уже сложную структуру. В него включены как представления о том, каков он сегодня («Я — настоящее, реалистическое»), так и представление о том, каким бы он хотел быть в будущем («Я — будущее, потенциальное»), что хотел бы «приобрести» («Буду учиться в школе, смогу стать астрономом и открыть новую планету», «Буду химиком, как Менделеев, и закрою пустые клетки в таблице»). В норме общая оценка себя определяется им успешностью выполнения разных видов деятельности, которыми он овладел на уровне самостоятельности и творчества. Он умеет в каждом виде самодеятельности целенаправленно стремиться к качественному результату и адекватно его оценивает. Вместе с тем, у дошкольника развивается объективное понимание, что он еще не все умеет, не все знает, появились элементы самокритичности при оценке окружающих и себя. Ребенок понимает возможности и ограниченности своих психических сил («Это я смогу, а это — нет: пока еще я так не умею»). Однако желание научиться новому не гаснет из-за неудач. Он уже умеет достойно проигрывать, ищет причины неудачи. Ребенок вступает на новый этап волевого развития. Оформляются основные элементы волевого действия: он способен ставить цель, принимать решение, намечать план, исполнять его, проявлять определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценивать результат своего действия. Произвольность проявляется как в деятельности, так и в общении со взрослым (контекстное общение), в управлении психическими функциями (произвольные внимание, воображение, память). В целом же, конечно, собственная самооценка у него во всех временны́х измерениях эмоционально положительная.

Мотивы поведения связаны с интересом к миру взрослых, со стремлением быть похожими на них. В числе значимых мотивов — интерес к новым осваиваемым видам деятельности (ручной труд, конструирование из новых материалов и т.д.), установление и сохранение положительных взаимоотношений со взрослыми в семье, детском саду, мотивы личных достижений, самолюбия, самоутверждения. Возникает соподчиненность мотивов.

Эмоциональная сфера ребенка теснейшим образом связана с новыми мотивами и потребностями, содержанием детской деятельности, характером взаимоотношений с окружающими, успешностью усвоения норм и правил поведения. Эмоции начинают предвосхищать ход выполнения ребенком решаемой задачи. Развитие процессов эмоционального предвосхищения помогает избежать ошибочных действий, повышает активность ребенка, связанную с достижением поставленной цели. Чувства становятся более устойчивыми, глубокими, осознанными, обобщенными, происходит «интеллектуализация аффекта». Получают развитие высшие чувства (нравственные, познавательные, эстетические). Они нередко становятся мотивом поведения. Весь характер его переживаний перестраивается: утрачивается непосредственность, возрастает способность сдерживать свои эмоциональные реакции.

В результате целенаправленной работы воспитателей в сотрудничестве с семьей у ребенка развивается осознание ценности родственных связей, общности семьи («Моя семья»), наблюдается проявление эталонов этнического самосознания («Я русский», «Я татарин», «Я удмурт» и т.д.), а также осознание себя представителем города, страны («Я пермяк» «Я петербуржец», «Я россиянин» и т.д.). Он проявляет вежливость, послушание по отношению к взрослым, заботу о них, стремится оказывать посильную помощь в семье: способен своим поведением внести в жизнь семьи, группы детского сада доброе, полезное. Способен подчиняться правилам, может изменять поведение с учетом требований окружающих.

В общении со сверстниками учитывает мнение игрового сообщества, усваивает своеобразие и ценности детской субкультуры, проявляющиеся в произведениях детского фольклора (считалках, дразнилках, отговорках и т.п.), правилах поведения в игре и т.д. Способен взять на себя организаторские функции и в то же время умеет выполнять роль участника, подчиняться организатору-сверстнику (дежурство парой, бригадный труд, подгрупповое конструирование по замыслу ребенка-архитектора и др.). У ребенка развиваются навыки делового взаимодействия, сотрудничества и сотворчества со взрослыми, сверстниками, способность понимать и учитывать позицию партнера в совместной деятельности. Владеет некоторыми умениями вести себя в общественных местах, пользуется ими самостоятельно. Умеет вести себя со старшими, стариками, другими детьми; со знакомыми и незнакомыми. У него сфор-

мированы представления о поведении в библиотеке, почтовом отделении, магазине. Возникает понимание экономических отношений между людьми в обществе.

Осваивает речь как деятельность, она становится предметом осознания, осмысления, овладевает разными функциями речи (в том числе планирующей). Стремится к оригинальности текста не только в последовательности описания событий, но и подборе языковых средств. Способен участвовать в беседе, используя в сложном высказывании речевые обороты («Я думаю», «Я считаю» и др.). Испытывает удовлетворение от дискурсивного рассуждения, проявляет диалектичность мышления, способен улавливать противоречия. У него развито воображение — воссоздающее и творческое; способен к целостному планированию предстоящей деятельности. Развита память (образная, механическая, двигательная и др.). Ребенок владеет некоторыми приемами логической памяти. Появляются элементы произвольной памяти, опосредованной, словесной. Он проявляет большой интерес к миру универсальных знаковых систем (системе речевых звуков и чисел), радуется игре, требующей знакового опосредования и символического моделирования, логических операций с элементами знаковых систем (звуковой анализ слов, счет и другое, решение арифметических и занимательных задач и др.).

Игра, труд, познание превратились в самодеятельность: ребенок может сформулировать замысел, выбрать нужный ему материал, подобрать необходимые для этого инструменты, осуществить целенаправленно систему преобразующих действий (поступков), получить результат и адекватно его оценить. Таким образом, модель «пяти пальцев» превратилась в мысленное моделирование и средство саморазвития. Ребенок овладевает основами ролевого поведения в жизненных обстоятельствах, его главными компонентами: перцептивно-ориентировочным («Я вижу», «Я понимаю»); когнитивно-оценочным («Я оцениваю ситуацию, поведение взрослого, старшего, прогнозирую поведение, его ответную реакцию на свою просьбу, обращение»); поведенческим («Я действую»).

В процессе философских игр, построенных как проблемные ситуации с развивающейся интригой, а также чтения высокохудожественных произведений и пересказов от лица героев происходит переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных качеств и внутренних состояний самого себя, своих психических функций, развивается психологическая наблюдательность, а на этой основе — сочувствие или осуждение поступков, которые он уже различает как нравственные и ненравственные. Ему нравится пользоваться речевыми оборотами культуры речи («Мне кажется», «Я думаю», «Я не согласен», «Я считаю»). В своем поведении он ориентируется на оценку взрослого, стремится к сопереживанию со взрослыми, единству взглядов. Он умеет читать настроение человека по его мимике, позе и интонации. Во взаимодействии со взрослыми выделяет нормы и эталоны социального общежития, стремится к гармонии взаимоотношений с ними, переживает ссоры. Выпускник «дома радости» не только чувствует, как к нему относятся окружающие, но и осознает это, может сформулировать, выразить свое понимание этого. Более того, начинает строить свое поведение, учитывая ролевые ожидания со стороны воспитателей, родителей, дяди и т.п., т.е. значимых для него окружающих. В то же время взрослый начинает восприниматься им безлично — как носитель социальных функций.

Наряду с целенаправленным преобразованием окружающего мира у ребенка возникает бескорыстный познавательный интерес к разным видам деятельности. Он открывает многообразие миров, в том числе и мира видов деятельности, и хочет научиться и шить, и вязать, и заниматься борьбой, и танцевать и т.д. Разные виды одаренности, открытые в нем, позволяют ему попробовать себя в разнообразных видах деятельности, предлагаемых взрослым и по своей инициативе. Он умеет сохранять индивидуальный интерес к определенной области познания, может в него вовлекать взрослых, сверстников. Именно этот интерес побуждает его к скорейшему овладению чтением как формой независимости от взрослого. Увлекается азартно практическим и умственным экспериментированием в разных видах деятельности. Ему интересно, стремясь к оригинальности решения в освоенных видах деятельности (последовательность сервировки стола, рассказа и т.п.), нарушать правила, ранее вводимые взрослым. Но в то же время наш выпускник с удовольствием берет на себя роль доброжелательного обучающего тому, чем овладел сам.

Усложняется познавательная сфера, ребенок обогащается знаниями об окружающем мире (завершенными, стабильными и гипотетическими, развивающимися), у него появляются обобщенные знания о взаимосвязи предметов и явлений. Ему открывается мир как система систем, он осознает и эмоционально переживает свою ответственность за экологическое состояние планеты. Он видит противоречивость мира, радуется этим открытиям, понимает бесконечность познания. Идет процесс активного становления ценностности окружающего мира и себя как неповторимой индивидуальности. Семилетний ребенок отвечает на собственный вопрос оптимистично: «Для чего рождаются люди, если все равно умирают?» — «Чтобы жить! Жить — это делать что-то полезное, узнавать новое, восхищаться и удивляться красоте, о ком-то заботиться и т.д.».

Старший дошкольник с огорчением узнает о границах своих возможностей в каких-то областях жизнедеятельности (музыкальный слух или голос не такой, как у другого, память или скорость решения задач не такие и т.д.). И в то же время, осознавая свою уникальность, он учится при содействии взрослого радоваться за успехи другого, дружественно рассказывать и показывать достижения сверстника. В течение года многократно, благодаря терпению и мастерству педагога, открывает для себя, что успех в исполнении любого вида деятельности — результат труда, усилий. Однако последующее его развитие как одаренного человека может быть заторможено или остановлено совсем, если взрослые, прежде всего родители, не найдут форм поддержки развития у него воли, осознания необходимости приложения усилий в преодолении трудностей, возникающих на пути освоения нового.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Особенности организации образовательного процесса в «Детском саду — Доме радости» описаны в Технологии каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Воспитание дошкольника в «Детском саду — Доме радости» — это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы «Детский сад — Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией (64 тома) с научными статьями и сценариями ежедневной работы (календарно-тематический план), а также с «Маршрутными листами» (перспективным планированием).

«Маршрутные листы» и ежедневные разработки сценария дня позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребенка:

— темы индивидуального общения и обучения;
— виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
— общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
— особый приоритет семи видам игр и четырем видам труда;
— организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.);
— проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
— работа с книгой;
— встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
— разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости» является индивидуальное обучение — планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознает — я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, дает положительные результаты для освоения каждым ребенком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через

обучение ведет за собой развитие каждого ребенка. Однако мастерство такого обучения обусловлено следующим: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка» (Л.С. Выготский).

Такая форма работы педагога позволяет ребенку самоутверждаться посредством предвкушения успеха от своей деятельности, демонстрации самостоятельности и творчества в создаваемых продуктах выполненной деятельности, в формулировке самооценки результата (сначала для игровых персонажей — Мишки, Недотепы и др.), а потом для ровесников, на основе рефлексии (в продуктивных видах деятельности, в некоторых видах труда, в сочиненных текстах и т.д.).

Воспитатель, работая на основе Технологии и Инноватики «Лесенка успеха», овладевает профессиональной способностью — мыследеятельностью, которая и обеспечивает творческий уровень исполнения авторской драматургии, т.к. все дети разные, а необходимо сценарную программу приложить к возможностям каждого воспитанника, т.е. постоянно надо вести мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержания обучения. Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребенком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).

Модель деятельности как системно-структурного образования сначала показывается взрослым, он пользуется ею в ситуациях менеджерской деятельности, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: «Что мы задумали сделать?» «Из чего будем делать?» «Чем будет делать?» «Как будем делать?» «Удалось ли позаботиться, выполнил ли ты то, о чем тебя просил Мишка (Недотепа)?»

В старшей группе модель компонентов деятельности как системы обозначается графической моделью, которая заменяется схемой и далее становится у дошкольника мысленной моделью, которой он пользуется и в последующие годы уже школьной жизни.

Понимание дошкольника деятельностью как взаимосвязи пяти компонентов способствует открытие способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности.

Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» принципиально меняет профессиональные возможности специалиста, так как создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, так как необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребенку — своеобразному, неповторимому.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные

виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— *обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— *социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— *здоровьесберегающая функция.* Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

— соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
— индивидуальная ориентированность;
— эстетичность и гармоничность;
— развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
— динамичность и вариативность;
— учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
— сменяемость и содержательная наполняемость;
— трансформируемость и полифункциональность;
— доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и

быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.

Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустраивать так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. *Во-первых*, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёриной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. *Во-вторых*, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспи-

танниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в минимузеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — *технические средства* (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя**. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы об-

разовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Автор определяет в этой интерпретации семью «как паровоз», а дошкольную, школьную организации только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

«Детский сад — Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВАС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии,

если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. В Программе «Детский сад — Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрфиксами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстает физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом (start up).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПО РАЗРАБОТКЕ И ВНЕДРЕНИЮ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ»

Разработка образовательной программы дошкольной организации на основе ПООД

В соответствии с ФГОС ДО дошкольная образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить ООП ДО на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» (далее — Программы).

ПООП ДО «Детский сад — Дом радости» может использоваться для разработки ООП ДО в дошкольных образовательных организациях разных видов, в организациях дополнительного образования дошкольников. Программа «Детский сад — Дом радости» легко адаптируется для организаций с разной продолжительностью пребывания детей (группы кратковременного пребывания, полного и продленного дня, круглосуточного пребывания); с разной наполняемостью групп.

Образовательная программа дошкольного образования в ДОО должна быть представлена двумя составляющими: обязательная часть (не менее 60% от ее общего объема) и часть, формируемая ДОО (не более 40%).

Если обязательная часть ООП ДО соответствует Примерной программе «Детский сад — Дом радости», то разработчики делают только ссылку на данную Программу.

Содержание части ООП ДО, формируемой дошкольной организацией, обусловлено образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, членов их семей и педагогов и может быть ориентировано на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции организации или группы.

Часть ООП ДО, формируемая дошкольной организацией, может включать различные направления, выбранные педагогами, родителями из числа парциальных и иных программ, а также может создаваться самостоятельно.

В ПООП ДО «Детский сад — Дом радости» может включаться содержание коррекционной работы или инклюзивного образования, если в ДОО есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВНЕДРЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Детский сад — Дом радости» В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Профессиональная деятельность дошкольного педагога характеризуется многообразием особенностей, отличающих эту профессию от других в системе образования и не только школы, но даже и среди многочисленных сотрудников детского сада.

Первое отличие его профессиональных обязанностей: он одновременно содействует становлению, развитию и саморазвитию у дошкольника разных видов детской деятельности. В общей сложности в поле внимания воспитателя ежедневно находится более 20 видов деятельности ребенка (7 видов игр, 4 вида труда, 4 вида речи, 4 вида продуктивной деятельности и т.д.), в которых тот развивается под его непосредственным или опосредованным руководством.

Второе отличие: значительный объем всего его рабочего дня занимает организация всей жизни детей, причем преимущественно бытовой ее стороны, в ходе которой воспитатель обязан не только обеспечить охрану жизни и здоровья маленьких подопечных, но и решить образовательные задачи.

Третье отличие: его внимание поглощено также необходимостью организации и проведения непосредственного многовариантного общения с каждым из детей и всей группой воспитанников во время организации их жизни и деятельности.

Главная же обязанность дошкольного специалиста заключается в выполнении им государственного заказа. Именно на воспитателе лежит ответственность за то, чтобы каждый воспитанник достиг высокого уровня присвоения содержания дошкольного образования.

Овладение содержанием образовательной Программы, *во-первых*, демонстрирует, что ребенок полноценно прожил дошкольные годы, и в этот период произошло развитие всех тех процессов, которые станут базой для дальнейшего развития индивидуальности; *во-вторых,* характеризует готовность выпускника детского сада к обучению в школе; *в-третьих*, имеет безусловное значение для всей последующей жизни человека.

Перечисленные выше обязанности воспитателя сфокусированы в Программном проекте целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подходов к дошкольнику как неповторимой индивидуальности «Детский сад — Дом радости».

«Системой» принято в науке признавать лишь то, в чем можно предвидеть изменение результата. По этому признаку легко отличить педагогическую систему от произвольного «набора» элементов. Благодаря технологическому проекту «Дом радости», а также системе обучения воспитателей науке Инноватике «Лесенка успеха», образовательная Программа «Детский сад — Дом радости» приобрела статус системы. Технологический проект внедрения Программы, являясь внутренним качеством ее, определяет ее возможности, позволяет предвидеть педагогу изменение результата. Технологический проект стал также средством преодоления разрыва между высоким уровнем науки и низким уровнем практики осуществления инновационных процессов в дошкольном образовании.

Однако технологический проект обеспечивает системность Программы только при адекватном и одновременно творческом исполнении его воспитателем. В этой связи возникает необходимость инновационного подхода к образованию педагогов: «выращиванию» специалистов, владеющих методологией профессионального развития и саморазвития.

Важная задача методической службы детского сада — содействие пониманию воспитателем роли теории в повышении качества его профессионального мастерства, способности осознания ведущих закономерностей собственной деятельности.

Первая закономерность. Развитие творческого стиля деятельности педагога зависит от осознания им *структуры* (системы) *собственной деятельности.* Педагогический процесс, осуществляемый воспитателем, представляет собой целенаправленную деятельность взрослого, содействующего амплификации всестороннего развития и саморазвития и дошкольника и его самого как наставника воспитанника. Педагогическая деятельность рассматривается нами с позиции системного подхода как системно-структурное образование, состоящее из пяти взаимосвязанных функционирующих компонентов:

1) замысел (цель и мотив) преобразования (созидания) +
2) предмет преобразования (материал) +
3) средства преобразования (орудия, инструменты, машины, оборудование и т.п.) +
4) система поступков, преобразующих предмет с помощью средств в продукт +
5) результат (самооценка соответствия полученного продукта замыслу деятельности).

Замысел деятельности педагога определяется мониторингом уровня овладения воспитанником обучаемой деятельностью. Изменение замысла обязательно приведет к изменению всех последующих компонентов профессиональной деятельности воспитателя. Таким образом, структура профессиональной деятельности специалиста как системы определяется уровнем развития деятельности ребенка.

Поскольку педагог работает с группой детей дошкольного возраста, его педагогическая деятельность (как система из пяти компонентов) должна строиться с учетом уровня овладения деятельностью как одного из воспитанников, так и подгруппы дошкольников и всего детского коллектива данной возрастной группы.

Вторая закономерность. Развитие творческого стиля деятельности педагога зависит от понимания им особенностей *организации деятельности как одного ребенка* (группы детей), *так и его собственной деятельности в зависимости от уровня развития деятельности воспитанника*. Очень важно, чтобы педагог научился целенаправленно организовывать свою деятельность и деятельность детей, прогнозируя и предвосхищая как позитивные, так и негативные явления во взаимоотношениях между детьми. В этом ему помогают три вида планирования:

— «Маршрутные листы» — перспективное планирование на год, где все виды деятельности воспитанника расписаны в соответствии с временем в режиме дня;

— сценарии — календарное планирование, где описана технология работы воспитателя на каждый день;

— «шпаргалки», которые воспитатель пишет для себя на карточках на каждый режимный момент каждого дня недели. Карточки — это «суфлер». Надо понимать, что воспитатель содержание дня проводит один раз в четыре года. И конечно, он не может выучивать текст наизусть. Но заранее (1—2 недели вперед), сделав карточки, он начинает обговаривать содержание занятий с каждым из воспитанников. И в день занятия текст им практически уже освоен, достаточно взглянуть в «шпаргалку».

В мастерство организации деятельности педагога включается еще много умений, потому что успех развития каждого вида деятельности дошкольника во многом определяется организаторскими умениями воспитателя создавать условия для исполнения необходимой в данный момент роли. Это содержание умений многосторонне рассматривается в период авторских курсов. Главный вопрос воспитателя «ЧТО делать?» записан в сценариях, а вот ответ на вопрос «КАК делать?» требует образцов.

Автором ПООП ДО «Детский сад — Дом радости» создано 22 учебных видеофильмов с записью образцов грамотной организации работы мастеров. Каждый фильм продолжительностью по 3,5 ч строится как лекция, в которой теоретические положения подтверждаются практическими образцами педагогической деятельности.

Третья закономерность. Развитие творческого стиля деятельности педагога зависит от *создания предметно-пространственной развивающей среды*, которая в свою очередь определяется программой дошкольного образования для детей конкретного возраста, временем жизни (время суток, сезон), интересами детей и др. Организация пространства должна быть, *во-первых*, направлена на развитие самодеятельности ребенка; *во-вторых*, обеспечивать каждому воспитаннику свободный двигательный режим; *в-третьих*, вводить ребенка благодаря подбору предметов в бесконечные Миры красоты и познания.

ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Детский сад — Дом радости»

Для педагогического коллектива — это эксперимент.

Характерные этапы эксперимента, многократно проверенные в разных детских сада России.

Первый год работы

(Овладение технологией внедрения ПООП во *второй младшей группе*)

Подготовительный этап (май — сентябрь)

1. Обучение воспитателей на авторских инновационных курсах. Создание материально-дидактической развивающей среды. Разработка концепции эксперимента.

2. Организация внедрения авторской технологии в работу детского сада: создание микрогрупп педагогов, разработка стратегии педагогического процесса через графическое планирование, изучение уровня освоения различных видов деятельности детей, набор детей через собеседование с родителями (об их желании сотрудничать с педагогами, ответственности за результаты развития детей).

Этап внедрения образовательной программы (сентябрь — май)

1. Постепенное освоение педагогического мастерства через систему каждодневного определения доминантных форм деятельности педагога с детьми и овладение основами интеллектуальной культуры.

2. Организация осознания воспитателем уровня профессиональной деятельности через демонстрацию работы коллегам и родителям, через обсуждение на педагогических советах коллектива, через участие в наблюдении и анализе различных форм осуществления целостного педагогического процесса (после непосредственного наблюдения, после просмотра видеозаписей, через участие в рефлексивном тренинге).

Контрольный этап (май — июнь)

Диагностика динамики роста (уровни) педагогического мастерства:

— репродуктивный (повторение учителя);

— эвристический или функциональный (продолжение учителя);

— креативный (преодоление учителя);

— духовный (преодоление себя посредством механизмов идентификации, приумножения, преобразования).

Диагностика уровня развития и психоэмоционального состояния детей.

Обобщающий этап

Обобщение полученных материалов, составление научного отчета.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознание воспитателями эклектичности своего прежнего стиля работы как непродуктивного приходит уже на подготовительном этапе. Начало этапа внедрения связано с подражанием, подстраиванием стилистики своего поведения под почерк автора технологии.

2. К концу первого полугодия воспитатель осознает трудоемкость подражательного стиля, у него возникает чувство неудовлетворенности, потери своей индивидуальности. Начинается поиск собственного стиля на репродуктивном уровне (при точном воспроизведении технологии).

Второй год работы

(Овладение технологией внедрения Программы *в средней группе*)

Содержание работы от подготовительного до обобщающего этапа сохраняется. Демонстрация занятий выходит на уровень города и района, воспитатели обобщают опыт и берут на себя роль проводников технологии. Увеличивается количество групп, включается большее число сотрудников, начинает складываться коллектив единомышленников — воспитателей и родителей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Во второй год работы начинается формирование собственно-поискового (эвристического) стиля в тех формах деятельности, которые были освоены на уровне мастерства в первый год работы. На новых формах деятельности сохраняются более ранние уровни.

Третий год работы

(Овладение технологией внедрения Программы в *старшей группе*)

Содержание работы сохраняется, но результаты будут качественно новыми. В третий год работы закрепляется эвристический стиль. Но и в тех формах деятельности, которые были освоены в предыдущие годы, предпринимаются отдельные попытки для проявления креати-

вого стиля, раскрывающего неповторимость педагогического мастерства данного специалиста. Демонстрация становится привычной формой деятельности. Более того, педагог испытывает удовольствие от участия в демонстрации своего мастерства, в обсуждении, дискуссии по поводу проведенной работы. Желание «демонстрировать» работу для коллег заменяется потребностью так работать всегда, сохранять естественность поведения, естественность своих поступков с детьми. К концу выполнения работы на основе технологии старшей группы многие участники эксперимента осознают недостаток образования, многие педагоги поступают в вузы или начинают заниматься самообразованием. Коллектив педагогов-единомышленников устойчиво сохраняется даже без активной (как в предыдущие годы) организаторской роли методиста или заведующего. Их работа в большей степени наполнена поддержкой тех педагогов, которые работают еще на первом и втором этапах. С другой стороны, особенно значима роль методиста в создании условий, необходимых для перехода воспитателей с эвристического уровня на креативный, так как третий год работы (старший дошкольный возраст) ставит воспитателя перед необходимостью поиска и демонстрации детям своих индивидуальных возможностей; для сохранения статуса воспитателя-наставника, что и заставляет обрести творческий профессиональный стиль.

Четвертый год работы

(Овладение технологией внедрения Программы *в подготовительной к школе группе*)

В четвертый год работы закрепляется эвристический стиль, расширяется опыт для проявления креативного стиля, раскрывающего неповторимость педагогического мастерства данного специалиста. Демонстрация работы становится привычной формой, педагог испытывает удовольствие от участия в демонстрации своего мастерства, от коллективного обсуждения проведенной работы. Стабилизируется потребность сохранять естественность поведения в жизни и занятиях с детьми. Возникает предвидение нестандартных ситуаций и умение их избежать или ослабить отрицательные последствия стресса. Развивается устойчивый интерес к передаче своего опыта другим, к участию в конкурсах на звание «Лучший по профессии», обобщению опыта в виде статей, выступлений на конференциях и т.д.

Пятый год работы

Начинается новый цикл работы. Воспитатель возвращается в младшую группу. Содержание работы от подготовительного до обобщающего этапа сохраняется, но идет более быстрым темпом и на новом качественном уровне.

Итак, анализ закономерностей успешной работы воспитателя детского сада показал, что творчество профессиональной деятельности заключается именно в осуществлении инновационных процессов в НМС «Детский сад — Дом радости». Главный показатель развития педагогического процесса как инновационного — содействие развитию и саморазвитию каждого воспитанника в соответствии со своеобразием его индивидуальности. Воспитатель, понимая содержание каждой закономерности в технологическом проекте, сможет построить (перестроить) свою профессиональную деятельность как инновационную.

Перевод воспитательно-образовательного дела на рельсы творческого исполнения педагогического проектирования означает сегодня решительный поворот практики дошкольного воспитания к строгой обоснованности каждого его элемента и этапа, нацеленности на объективно диагностируемый конечный результат, который не ограничивает им творчество педагога и его воспитанника как саморазвивающихся индивидуальностей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладев педагогическим проектированием, специалист приобретает педагогическое мастерство и может успешно реализовать следующие функции:

— проектировать и конструировать педагогический процесс с учетом специфики собственной индивидуальности;

— проявлять не только уровень эвристического творчества (продолжение как повторение учителя), креативного (преодоление учителя), но и виртуального творчества (преодоление себя посредством механизмов идентификации, приумножения, преобразования);

— анализировать, адекватно оценивать, обобщать и строго обосновывать каждый компонент, этап педагогического процесса;

— объективно диагностировать педагогические результаты, осознавая, что они не конечные, а лишь старт для саморазвития индивидуальностью своих возможностей;

— изучать и открывать преемственные связи между практикой и наукой, углублять интерес к науке, повышению образовательного уровня вне интересов, определяемых специальностью, а в контексте понятия «инновационной школы саморазвития человека», которая идет по пути открытого образования;

— содействовать созданию вокруг себя радости, оптимизма, веры, умения извлекать положительные последствия из стрессовых ситуаций.

Педагогический коллектив превращается в коллектив единомышленников, где каждый сотрудник осознает свое значение для жизни коллектива.

О взаимодействии с другими специалистами дошкольного образования

Включение специалистов-предметников (по физическому, музыкальному, изобразительному и т.д. воспитанию детей) может быть очень полезным, но может и разрушать все то, что выстраивалось воспитателями. Специалисты должны сохранять индивидуальность своего труда, однако важно, чтобы воспитатель присутствовал на занятиях специалистов. Вообще, чем шире будет круг интересных встреч со взрослыми, тем богаче станут перспективы расцвета индивидуальности каждого нашего воспитанника.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ «ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ»

Планируется:

1. Совершенствование системы подготовки и переподготовки специалистов дошкольного образования по внедрению НМС «Детский сад — Дом радости»:

а) создание Центра обучения тьютеров при «ТЦ Сфера» для работы в разных регионах;

б) поддержка ранее созданных и вновь создаваемых Ассоциаций образовательных организаций (детских садов), внедряющих НМС «Детский сад — Дом радости».

2. Разработка и переиздание Технологии для разных возрастных групп с учетом ФГОС ДО (для воспитателей младшей и старшей групп).

3. Дальнейшее создание учебно-методических фильмов, раскрывающих особенности педагогической деятельности мастеров дошкольного образования, реализующих НМС «Детский сад — Дом радости».

4. Организация взаимодействия с предприятиями и организациями по созданию и выпуску учебно-дидактических материалов в соответствии с требованиями ПОП «Детский сад — Дом радости» (фотоматериалы, картины, строительный материал, виды детского театра). Создание совместно с ЗАО «Элти-Кудец» цикла проектов «Использование компьютерных технологий в образовании дошкольников» для родителей и детей.

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ

В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». Такое планирование *по степени охвата* является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); *по содержанию* — стратегическим, тактическим и оперативным; *по глубине* — глобальным и детальным; *по срокам* — годичным, помесячным, недельным и ежедневным. С точки зрения структурной организации, общее планирование — это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во*

времени планирование в технологии — последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одномоментном-единственном акте планирования).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, так как позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

С 2013 года Технология «Дом радости» дополнена специальным изданием — «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко). Созданы также 22 учебно-методических видеофильма (соавторы: В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев): «Детский сад — Дом радости» (1993), «Лесенка успеха» (1994), «Философия детям?!» (1996), «Малыш — уже индивидуальность» (1998), «Как вырастить архитектора своей жизни» (2000), «Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие» (2003), «Ребенок в мире красоты» (2004), «Ребенок — уже личность» (2007), «Ребенок — творческая индивидуальность» (2007), «До школы один год» (2008), «Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей» (три фильма, 2008), «Малыш вырос» (2009), «А что у вас!» (2010), «Бригадир — звучит гордо» (2012), «Менеджер воспитывается с трех лет» (2013), «Мы любим и умеем играть» (2013), «Ученые за круглым столом» (2013), «Малыш уже творит» (2013), «Красота спасет мир» (2013).

ГЛОССАРИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

НМС — научно-методическая система «Детский сад — Дом радости».

ПОП ДО — примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Амплификация — обогащение детского развития за счет резервов специфических видов деятельности ребенка (игры, труда, исследовательской, художественной деятельности и др.).

Взаимодействие — процесс совместного выполнения некоторого действия, влияние субъектов этого процесса друг на друга.

ВзаимоСОдействие — такое взаимодействие двух или более систем, которое обеспечивает сохранение друг друга.

Воспитание — система взаимосвязанных компонентов (через обучение, образование, самовоспитание, самообразование) — содействие обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника (мальчика и девочки) как интегральной индивидуальности, созданию условий для самоопределения и социализации воспитанника на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Индивидуальное обучение — ведущая форма образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости»; планомерное общение взрослого с каждым отдельным ребенком, направленное на содействие овладению им программной деятельности по законам «Лесенки успеха».

Индивидуальность — в соответствии с теорией В.С. Мерлина, объем понятия «индивидуальность» шире понятия «личность», поскольку оно описывает и объясняет не только личностные, но также социально-психологические и биологические особенности человека. Индивидуальность как система неповторима, свойственна данному человеку и делает его тем, кем он есть. Человек как индивидуальность развивает себя сам, выполняя разные виды деятельности на уровне самостоятельности и творчества. Педагог содействует развитию дошкольника как неповторимой индивидуальности через содействие (инновационный подход к обучению) овладению им разным видам деятельности по законам «Лесенки успеха».

Инноватика — в соответствии с теорией И.С. Ладенко, наука о закономерностях внедрения новых технологий в практику работы специалиста любой профессии, в том числе и дошкольного педагога.

Инновационный подход — комплексный процесс, вызывающий такие изменения внутри традиционной системы, которые мобилизуют внутренние ресурсы педагогической системы и приводят к позитивным изменениям в профессиональной деятельности, педагог развивается как творчески мыслящий человек, потому что у него возникает и саморазвивается мыследеятельность (термин П.Г. Щедровицкого). Педагог, овладевающий мыследеятельностью (пакетом мыслительных средств — анализом, рефлексией, моделированием, проектированием, планированием и т.д.), способен в ситуации неопределенности создать такую мыслительную конструкцию, которая выступит для него средством успешного действия. Благодаря ИП в понимании педагога происходит преодоление разрыва между теорией и практикой ради эффективного содействия амплификации развития и саморазвития воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Инновация (от англ. *innovation* — нововведение, новация) — изменение, осуществляемое в системе за счет ее собственных (*in* — внутри) ресурсов (резервов).

Интегративный подход к воспитанию — взаимоСОдействие разных видов детской деятельности для многостороннего развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Интеграция (от лат. — целый) — восстановление, восполнение, объединение частей в целое, причем не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие, взаимовидение,

взаимовыражение и взаимореализация; понятие теорий и систем, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных систем в целое, или процесс, ведущий к этой связанности. (Энциклопедический словарь.) Интеграция обеспечивается включением содержания различных образовательных областей во все формы работы с воспитанниками, а также посредством актуализации и систематизации знаний и умений, приобретенных ребенком при освоении этих областей в разнообразных видах детской деятельности.

Интеграция обучения — переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения.

Интеграция содержания дошкольного образования — состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Интегрированное занятие — специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных образовательных областей, позволяющее добиться целостного восприятия воспитанниками исследуемого вопроса, имеющее практическую направленность.

Интеллигентность — одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, которую характеризуют: воспитанность, высокий уровень общей культуры, терпимость к чужим суждениям, честность, порядочность, приоритет нравственных ценностей перед прагматическими.

Компете́нция (от лат. *competere* — соответствовать, подходить) — способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода также в определенной широкой области.

Компетентностный подход к воспитанию — отражение осознанной потребности общества в подготовке людей, не только знающих, но и умеющих применить свои знания. Одно из основных отличий компетентностного подхода от доминирующего в настоящее время знаниевого — в его нацеленности на рефлексивную оценку ребенком своих возможностей и «невозможностей», осознание границ своей компетентности и некомпетентности.

Комплексный подход к воспитанию заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое — рассматриваются в их взаимосвязи, взаимоСОдействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития.

Мониторинг — система наблюдения педагогом динамики достижений дошкольника в овладении программными видами деятельности как средствами амплификации развития и формами самопознания и саморазвития ребенком себя как индивидуальности. Элементы мониторинга: установление критериев, по которым возможно судить о результатах; сбор данных и оценка продуктов детской деятельности; принятие соответствующих мер, оценивание результатов принятых мер в соответствии со стандартами.

Образование — процесс и результат присвоения ребенком системы научных знаний; единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область — структурно-смысловая единица содержания дошкольного образования, определяющая адекватные дошкольному возрасту сферы (направления) образовательной деятельности детей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие).

Образовательная организация — некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Образовательная программа дошкольного образования — программа, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольной образовательной организации (группе) на основе *примерной образовательной программы дошкольного образования*. В структуре ОПДО различают две части: 1) обязательную (инвариантную), разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом; 2) вариативную, формируемую участниками образовательного процесса.

Обучение — целенаправленный процесс содействия присвоению ребенком опыта предшествующих поколений, это и организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Педагогический процесс — целенаправленная деятельность взрослого, содействующего амплификации всестороннего развития и саморазвития и дошкольника, и его самого как наставника воспитанника.

Педагогическое мастерство — высокий уровень педагогических умений, основанных на педагогических убеждениях, которые образуются на основе инновационного подхода к науке как методологии индивидуального опыта.

Практико-познавательная деятельность — форма активности (обследование, опыт, наблюдение, эксперимент, постановка вопроса и др.), способствующая формированию целостной картины мира. Она существует в разных формах: стихийной; возникающей по инициативе самого ребенка; организованной воспитателем или в совместной — ребенка и взрослого — на условиях партнерства.

Предметно-пространственная развивающая среда — совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования — нормативный документ, разработку которого на основе ФГОС осуществляет уполномоченный федеральный государственный орган. Определяет обязательную (инвариантную) часть *образовательной программы дошкольного образования*, которая должна быть реализована в любой организации (группе) дошкольного образования, имеющей государственную аккредитацию. Представляет собой *базис содержания дошкольного образования* и обеспечивает достижение *воспитанниками психологической* и физической *готовности к школе.*

Развитие ребенка — в соответствии с теорией Л.С. Выготского о культурно-историческом развитии человека, процесс и результат присвоения дошкольником опыта предшествующих поколений. Его отражают тесно взаимосвязанные количественные и качественные изменения интеллектуальных, личностных и физических характеристик ребенка дошкольного возраста; неотъемлемый компонент и целевой ориентир процесса образования детей дошкольного возраста.

Самовоспитание — направляемое самосознанием целенаправленное совершенствование собственного развития как неповторимой индивидуальности.

Самодеятельность — форма деятельности, характеризующая переход развития ребенка от изучения деятельности как системы (содержания и структуры) в соответствии с компетентностным подходом (и знаю, и умею), к самостоятельному использованию ее уже как организации, с помощью которой происходит открытие и совершенствование в себе новых интегративных качеств, необходимых для того, чтобы состояться как неповторимая индивидуальность. Восхождение ребенком к уровню самодеятельности (в соответствии с понятием автора «Лесенка успеха» — это IV ступенька — уровень творчества — ведущий показатель успешного овладения детьми Программы «Детский сад — Дом радости».

Саморазвитие личности — внутренне необходимое самопроизвольное ее изменение, определяемое внутренними противоречиями.

Самообразование — самостоятельное овладение человеком знаниями, умениями, навыками, совершенствование уровня своего образования.

Самостоятельная деятельность детей — одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности (занятия).

Совместная деятельность взрослого и детей — основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Содействие — взаимодействие двух или более систем (педагога с ребенком), которое обеспечивает сохранение друг друга как индивидуальностей.

Стартап — (*start up* — анг.яз.) — запуск, начало; старт — в концепции «Детского сада — Дома радости» ребенок-стартап, завершая дошкольный период детства, стартует в новые периоды жизни, направляемый самосознанием.

Тематичность педагогического процесса реализуется посредством выстраивания «образа дня» (содержание, формы работы с детьми ежедневно планируются в соответствии с какой-либо темой), путем выделения в каждом дне ведущего вида деятельности, интегрирующего в себе весь опыт, приобретенный ребенком ранее.

Технология «Детский сад — Дом радости» — научно разработанный проект внедрения Программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями, которые отражены в методике мониторинга.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Целостный подход к воспитанию очень тесно связан с личностным подходом. Целостный подход требует при организации педагогического процесса ориентироваться на интегративные характеристики личности; призывает помнить, что воспитание, обучение и развитие — единый процесс, что личность не воспитывается и не развивается по частям.

ПЕРЕЧЕНЬ НОМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ, НАУЧНЫХ, МЕТОДИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10 и изменения №1 СанПиН 2.4.1.2791-10.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

1. *Аверьянов А.Н.* Системное познание мира: Методологические проблемы. М., 1985.

2. *Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

3. *Блауберг И.В., Юдин Э.Г.* Становление и сущность системного подхода. М., 1973.

4. *Боткин Дж.* Инновационное обучение, микроэлектроника и интуиция / Перспективы, 1983.

5. *Богуславская З.М.* Учебная деятельность детей дошкольного возраста. В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца. М., 1965.

6. *Венгер Л.А.* Восприятие и обучение: Дошкольный возраст / М., 1969.

7. *Венгер Л.А.* О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. 1976. № 5.

8. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. М., 1976.

9. *Выготский Л.С.* Избранные психологические исследования. М., 1956.

10. *Голоухова Г.Н.* Физиологические особенности развития детей Севера при свободном двигательном режиме в дошкольных образовательных учреждениях / Автореф. дис. … канд. биол. наук. Архангельск, 1999.

11. *Гессен С.И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. В. Алексеев. М., 1995.

12. *Давыдов В.В.* Виды обобщения в обучении. М., 1972.

13. *Дорфман Л.Я.* Метаиндивидуальный мир: методологические и теоретические проблемы. М., 1993.

14. *Еремеева В.Д., Хризман Т.П.* Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. СПб., 2001.

15. *Запорожец А.В, Маркова Т.А.* Системный подход к определению предмета дошкольной педагогики. В кн.: Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1980.

16. *Запорожец А.В.* Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. В кн.: Принцип развития в психологии / Под ред. Л.И. Анциферовой. М., 1978.

17. *Запорожец А.В.* Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М., 1986.

18. *Котырло В.К.* Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев, 1971.

19. *Крылова Н.М.* Детский сад — Дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности. Пермь, 2005.

20. *Крылова Н.М.* Детский сад — Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2013.

21. *Крылова Н.М.* «Лесенка успеха», или Три грани научно-методической системы. 2-е изд. СПб., 2013.

22. *Крылова Н.М., Тимошенко Л.В.* Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости». М., 2013.

23. *Крылова Н.М.* Философствование дошкольника — основа его образования и самообразования в школе. В сб.: Совершенствование качества дошкольного образования в Пермской области: вуз. сб. науч. тр. ПГПУ, Пермь, 2001.

24. *Крылова Н.М.* Формирование системных знаний о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). Дис. … канд. пед. наук. Л., 1984.

25. *Крылова Н.М.* Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании. LAP LAMBERT Akademic Publishing. Saarbrucken. 2014.

26. *Кузьмина Н.В.* Профессионализм педагогической деятельности. СПб., 1993.

27. *Куликовская И.Э.* Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. М., 2002.

28. *Ладенко И.С.* Становление и современное развитие идей генетической логики. Новосибирск, 1991.

29. *Леонтьев А.А.* Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969.

30. *Леушина А.М.* Развитие речи дошкольника. В кн.: Дошкольная педагогика / Под ред. Ш.И. Ганелина. М.-Л., 1946.

31. *Леушина А.М.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., 1974.

32. *Логинова В.И.* Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста. Автореф. дис. … д-ра пед. наук. Л., 1984.

33. *Люблинская А.А.* О построении метода изучения умственного развития детей. В сб.: Вопросы мышления детей / Под ред. А.А. Люблинской. Л., 1962.

34. *Люблинская А.А.* О понятии «умственное развитие детей». В сб.: Умственное развитие младших школьников в процессе обучения. Л., 1974.

35. *Лурия А.Р., Субботский Е.В.* Генезис выполнения программ детьми раннего и дошкольного возраста / Тезисы доклада советско-американского семинара по проблемам дошкольного воспитания. 1—13. М., 1975.

36. *Матюшкин А.М.* Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.

37. *Мерлин В.С.* Очерк индивидуального исследования индивидуальности. М., 1986.

38. *Мерлин В.С.* Психология индивидуальности / Под ред. Е.А. Климова. М.; Воронеж, 1996.

39. Опыт системного исследования психики ребенка / Под ред. Н.Я. Непомнящей. М., 1980.

40. *Парамонова Л.А.* Система формирования творческого конструирования у детей 2—7 лет: Автореф. дис. … д-ра пед. наук. М., 2001.

41. *Петровский В.А.* Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов н/Д., 1996.

42. *Поддьяков Н.Н.* Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М., 1996.

43. *Поддьяков Н.Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние перспективы. М., 2013.

44. Развитие интеллектуальных инноваций в современном обществе: Комплекс. прогр. исслед. / И.С. Ладенко; АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии, Новосибирск, 1990.

45. *Рубинштейн С.Л.* О мышлении и путях его исследования. М., 1958.

46. *Рубинштейн С.Л.* К психологии речи. В кн.: Проблемы общей психологии. 2-е изд. М., 1974.

47. *Столин В.В.* Познание себя и отношение к себе в структуре самосознания личности: Дис. … д-ра психол. наук. М., 1985.

48. *Тихеева Е.И.* Развитие речи детей. М., 1972.

49. *Уемов А.И.* Системный подход и общая теория систем. М., 1978.

50. *Усова А.П.* Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. 2-е изд. М., 1970.

51. Философия для детей: Курс для начальной школы. I ступень обучения / М.Н. Дудина. Екатеринбург, 1993.

52. *Хризман Т.П.* Искусство, эстетика, художественные музеи — высшая школа чувств, развития психики и социализация личности ребенка / Под ред. Т.П. Хризман. СПб., 1999.

53. *Щедровицкий Г.П.* Избранные труды. М., 1995.

54. *Щедровицкий Г.П.* Философия. Наука. Методология. М., 1997.

55. *Эльконин Д.Б.* Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М., Воронеж, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Методические рекомендации для родителей детей, не посещающих детский сад

Уважаемые родители!

Ваш ребенок воспитывается дома?

Дом — место, где *малыш живет каждый день своей жизни,* живет в семье.

Семья для него должна стать «Домом радости», где каждого ребенка (сына или дочку) понимают, принимают его самобытность, уважают и *любят таким, какой он есть со всеми его недостатками и достоинствами.*

У ребенка нет второй жизни. *Эту жизнь ему надо прожить* вместе с Вами *так*, чтобы максимально себя реализовать, удовлетворить потребности не только органические (дышать, питаться, расти, двигаться и др.), но и человеческие (играть, общаться и познавать). Главная потребность малыша как Человека — *потребность в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности*. Тогда он будет радостным, т.е. довольным своею жизнью. Поэтому «Дом», дарующий ребенку и его родителям (наставникам) радость (удовольствие), приумножает силы и способствует развитию каждого его жителя (не только малыша, но и его родителей) как неповторимых индивидуальностей.

Никогда не забывайте, что перед Вами не просто ребенок, а мальчик или девочка, с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному. Но обязательно любить. Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем.

Для мальчика самый значимый стимул его деятельности — смысл, ответ на вопрос: «Зачем?» В индивидуальном общении он всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире. Он в любом виде деятельности, предлагаемом взрослым, прежде всего задает себе вопрос: *«Зачем мне про это нужно знать?»* Вот почему уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-мамы. *Мальчику* очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается им как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — передайте игрушке (мишке, кукле), за которую будете говорить Вы. Если сын активно, азартно спорит, рассуждает с игрушкой, значит, Вы успешно позанимались с ним.

Помните, что когда женщина воспитывает и обучает мальчиков, ей мало пригодится собственный детский опыт, и сравнивать себя в детстве с ними — неверно и бесполезно.

Девочка по ряду показателей опережает развитие мальчика, ее поведение внешне более яркое, и создается впечатление, что она очень активна. Девочке же важно, как ее оценит взрослый. Поэтому она в деятельности руководствуется вопросом *«Какая я?»*

Мальчик и девочка по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире. И уж, конечно, не так, как мы, взрослые.

Маленькие дети не бывают ленивыми. «Леность» ребенка — сигнал неблагополучия в Вашей педагогической деятельности, в избранной Вами методике работы с ним. Признайте за ребенком право на индивидуальность, право быть другим. Мы еще очень мало знаем о том, как несмышленое дитя превращается во взрослого человека. Есть множество тайн в развитии мозга и психики, которые пока недоступны нашему пониманию. Поэтому главное — стремитесь выполнять заповедь «не навреди»!

Для родителей ребенка четвертого года жизни

Уже в три года малыш — ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

Здоровье — одно из основных условий, определяющих возможность полноценного физического и психического развития ребенка. И в то же время оно является результатом процесса нормального развития. Поэтому *забота о здоровье и содействие обогащению физического и психического развития каждого малыша четвертого года жизни как неповторимой индивидуальности — первое*, на что должно быть направлено внимание родителей в семье — «доме радости».

Малыш успевает пройти огромный путь в своем развитии и к концу третьего года обычно уже готов к переходу в новый период детства. За прошедшие годы он заметно окреп и развился физически. Быстрота роста на четвертом году несколько замедляется: рост воспитанника достигает примерно 100—102 см, вес 16—16,5 кг. Увеличивается окружность грудной клетки. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития у ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается наиболее быстрой, но в то же время вес накапливается медленнее.

Масса тела накапливается одновременно с увеличением роста. Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

Особое значение для всей жизнедеятельности малыша имеет работа его легких и сердца. В сравнении с предыдущими годами работа сердца меняется. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Также меняются глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту. При этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к 4 годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем у четырехлетнего ребенка дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и родителей ко всем сторонам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимо длительные прогулки в течение дня (5—6 ч, включая вечернюю), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К четвертому году уже оформляется строение клеток мозга, характерное для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка чрезвычайно быстро образуются нервные волокна — проводящие пути нервной системы.

К трем годам мозг увеличивается на столько же, на сколько он вырастет за последующие 14 лет. Чем старше становится ребенок, тем многообразнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за день объем двигательной активности его составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240 — 250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

Для формирования здорового образа жизни важнейшее значение имеют гигиеническое и физическое воспитание малыша, ежедневное закаливание, гибкий и дифференцированный режим для ребенка в зависимости от состояния его здоровья, типологических и личностных особенностей. Любая нагрузка, как умственная, так и физическая, имеет тренирующий характер, соответствующий степени морфофункциональной зрелости организма и распределяется с учетом биоритмических колебаний работоспособности трехлетнего малыша. Одно из ведущих условий формирования здорового образа жизни — оптимальная двигательная активность малыша в доме и на улице.

Имейте в виду, что питание — важнейший фактор, влияющий на правильный рост, развитие и выносливость организма детей, их устойчивость к инфекционным заболеваниям и работоспособность. Организм ребенка чувствительнее к неправильному питанию, чем организм взрослого человека.

Обратите внимание, что уже в три года ребенок учится пользоваться во время еды салфеткой и всеми столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫША В СЕМЬЕ

Примерный режим дня в домашнем «Доме радости»

Подъем после сна, умывание, первый завтрак……..	08.00—09.00
Игры с игрушками (складывание картинок или игрушек, катание машинок и т.д.) …….....	09.00—10.00
Зарядка-игра под музыку……...	10.00—10.05
Мотивация деятельности на занятии…….	10.05—10.15
Умывание…….	10.15—10.20
Опробование продуктов (фруктов, овощей) ……	10.20—10.30
Второй завтрак…….	10.30—10.40
Занятие и уборка пособий……...	10.40—11.00
Подготовка к прогулке……	11.00—11.15
Прогулка……	11.15—13.15
Возвращение с прогулки…….	13.15—13.20
Умывание…….	13.20—13.25
Речевые игры перед обедом……..	13.25—13.30
Обед…….	13.30—13.45
Игры с моторными игрушками…….	13.45—13.55
Подготовка ко сну……..	13.55—14.00
Сон……	14.00—15.30
Подъем ребенка, воздушные процедуры, игры и дидактические упражнения……	15.30—15.45
Музыкальная разминка……	15.45—15.50
Мотивация занятия……..	15.50—15.55
Умывание, питье напитка……	15.55—16.00
Занятие……..	16.00—16.15
Умывание…….	16.15—16.20
Минутка шалости (танцы под музыку магнитофона)……..	16.20—16.25
Полдник (сытный)……	16.25—16.40
Рассматривание иллюстраций и картинок…….	16.40—16.50
Подготовка к прогулке…….	16.50—17.00
Прогулка……	17.00—19.00
Возвращение с прогулки. Умывание…….	19.00—19.15
Ужин (легкий)……	19.15—19.30
Игры с игрушками……	19.30—20.30
Подготовка ко сну……	20.30—21.30
Вечерний сон……	21.30—07.00

Особого внимания требует *эмоциональный мир ребенка.* Восприятие им окружающего мира всегда эмоционально окрашено. Эмоции регулируют его поведение. Они имеют непосредственное отношение к психическому здоровью малыша.

Но эмоции трехлетнего ребенка быстро вспыхивают и столь же быстро угасают.

Старайтесь не заражать малыша вашими негативными эмоциями. Он слишком восприимчив к эмоциональному состоянию близких людей. Капризы, упрямство неподчинение Вам свойственны ребенку данного возраста. Проявляйте разумную требовательность и терпение.

Стремитесь к тому, чтобы он чувствовал себя в своем доме эмоционально защищенным. Его позитивное мировосприятие складывается под влиянием эмоционально положительного климата между Вами, уважаемые родители.

Поверьте, что создаваемые в этот год *уникальные условия* для реализации в ребенке заложенных природой возможностей *больше не повторятся* и потому индивидуальность четырехлетнего воспитанника окажется в чем-то узкой, несовершенной. С учетом современных научных данных о значении дошкольного детства основное значение имеют поддержка и всемерное развитие ка-

честв, специфических для детей четвертого года жизни, так как доказано: то, что будет «недобрано» в этот период, наверстать в дальнейшем трудно или вовсе невозможно. Поэтому родители, воспитывая малыша дома, должны *содействовать всестороннему развитию и саморазвитию младшего дошкольника в разных видах его самостоятельной деятельности* (игровой, трудовой, конструктивной, изобразительной, речевой, музыкальной и др.).

Движущая сила психического развития — обучение как необходимый путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей. Но не всякое обучение, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции. Обучение ребенка может происходить и стихийно и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником. Введение в обучающий процесс персонажа «Мишки» (или любого другого, выполняющего роль ученика, а ребенок — учителя) как средства внешней представленности внутреннего процесса самосознания ребенка значительно стимулирует обогащение развития предметного сознания, которое обогащает одновременно самосознание.

Как обучать малыша в течение дня и недели?

В течение дня с малышом проводятся занятия два раза в день: утром и вечером по 10—15 мин.

Понедельник — утром расскажите сказку или прочитайте книжку; вечером поучите малыша строить из деревянного строителя.

Вторник — утром поучите лепить из глины (пластилина); вечером поучите собирать матрешку (пирамидку, мозаику и другие игрушки) или лото.

Среда — утром позанимайтесь математикой; вечером поучите наклеивать предмет (вырезанный Вами — аппликация).

Четверг — утром поучите игре с пальчиками (речевые игры); вечером поучите игре с куклой, машиной.

Пятница — утром поучите рисовать; вечером поучите рассматривать картинки, иллюстрации книг.

Особого внимания требует умственное развитие ребенка, особенно его когнитивной сферы. Это особое целостное образование, включающее в себя весь накопленный ребенком за три года познавательный опыт, который характеризуется наличием двух противоположных полюсов. На одном сосредоточены ясные, стабильные (консервативные, четкие знания и умения), а на другом — подвижные, развивающиеся психические образования — зарождающиеся знания и умения (неясные или подвижные, развивающиеся знания). «Неясные» знания выполняют чрезвычайно важную функцию — создают так называемую зону неопределенных, неустойчивых знаний. Ребенок, стремясь прояснить и уточнить для себя данные знания, проявляет высокую умственную активность и творчество. Таким образом, для активизации мышления дошкольника необходимо соблюдение меры неопределенности какой-то части его знаний. Если Вы хотите, чтобы активность малыша в процессе обучения не ослабевала, необходимо строить этот процесс таким образом, чтобы одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний оставалась зона так называемых неопределенных знаний, чтобы удовлетворение от полученных знаний в конце очередного занятия со взрослым сочеталось со страстным нетерпением узнать, а что будет на следующем занятии и вообще в любом режимном процессе.

Помните, что содействовать обогащению развития и саморазвития каждого малыша как неповторимой индивидуальности — **значит, открыть ему разнообразные виды**, прежде всего **продуктивной деятельности**, в которой результат наглядный (самообслуживание, конструирование, лепка, рисование, аппликация, экспериментально-поисковая в предметном мире).

Малыш, овладевая продуктивными видами деятельности (конструированием, лепкой, аппликацией, рисованием), одновременно учится умению планировать последовательность выполнения ее. Однако этому он может научиться только, если Вы его научите выполнять каждый из компонентов деятельности. В обучении малыша любому виду деятельности Вам поможет использование пальцев на руке, сжатых в кулак: разгибаете свой мизинчик и спрашиваете у малыша: *«Что мы хотим с тобой сделать?»*, потом разгибаете безымянный палец: *«Из чего будем делать?»* и т.д.

В разных видах деятельности дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», ребенок может быстро отвлекаться, оставлять одно дело ради другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.). Он не ищет короткой дороги, идет всегда по длинной. Для него значимо лишь указание, *что* делать. Поэтому вопросы (что сейчас делаю, из чего, чем, как, что же получилось?) позволяют создать у ребенка образ структуры каждой продуктивной деятельности (умывание, одевание, уборка игрушек, рисование, конструирование и т.д.). Но *успех всецело зависит от терпения и мастерства взрослого.*

Запомните! Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия малыша приобретают намеренный характер. Если сравнить жизнь ребенка с машиной, то «мотором» в развитии человека является его самосознание (самопознание себя — рефлексия) и самооценка результата выполненной им деятельности (завышенная, заниженная или адекватная). А «ключом», который включает самосознание в работу, — самостоятельное выполнение ребенком разных видов деятельности. Помните, что освоение малышом деятельности на уровне самостоятельности — путь развития самосознания — «мотора» его саморазвития как индивидуальности. На этой основе важно развивать у малыша умение радоваться своим достижениям на основе адекватной самооценки результата, а также ощущение любви, уважения к себе. Более того, очень важно поддерживать познавательную активность малыша как таковую, даже если последствия ее будут проявляться в нарушении правил жизни (разорвал всю бумагу, которую приготовили для занятия, ибо опробовал свойства ее; налил много воды на пол, потому что исследовал зависимость силы струи от поворота крана и т.п.).

Никогда не забывайте, что у малыша четвертого года жизни очень важно поддерживать высокую общую самооценку его личности, разделять в оценке ошибочные поступки, как правило, связанные с недостатком опыта, и общее позитивное отношение к нему как к личности («Ты хороший, но в шкафу пока непорядок», «Ты хороший, но матрешка в твоем доме пока не может жить, потому что темно, непрочные стенки»).

Имейте в виду, что воспитание — содействие обогащению развития и саморазвития младшего дошкольника как индивидуальности — успешнее осуществляется при комплексировании разных видов деятельности: игры и труда, учебной деятельности, в которую органически включаются музыкальная, художественная и двигательная деятельность и обязательно игра.

Как содействовать активности малыша в выполнении деятельности? Необходимо каждый раз ставить его перед ситуацией выбора: ему хочется показать, какие белые мыльные перчатки научился делать, но в мыльнице почему-то лежат разные предметы — деревянный кубик и мыло, очень похожие по форме, цвету, сразу и не заметишь. Но «перчатки» не получились, и тогда надо экспериментировать; хочется сделать подарок Мишке — круглые баранки, но почему-то взятый кусок не катается, оказывается глина сухая, нужно выбрать мягкий комок. В любом виде деятельности каждый день и всякий раз нужно создавать возможность ребенку выбирать то замысел деятельности, то материал — предмет преобразования, то средства, то порядок — последовательность преобразования и объяснять, доказывать персонажу или

взрослому, что результат тот, который от него ждали, и достигнут он потому, что правильно выбирал каждый компонент деятельности. На этой основе формируется самостоятельность поступков, осознание малышом себя как индивидуальности, и как следствие — чувство собственного достоинства.

Для малыша *мир полон чудес*. Взрослые, как правило, уже перестали удивляться окружающему. Как преодолеть это противоречие? Поэтому нужно научиться играть для малыша спектакли так искренне, чтобы он вместе с Вами пережил радость открытия предметов и действий с ними: когда грязные руки превращаются в чистые, грязная подкладка — в чистую, кусок глины — в чашку и т.п. Если Вы создадите ощущения *чуда*, это вызовет радость малыша от участия в деятельности.

Мама. Возьми тряпку. Какая она? Сожми. Да, мягкая, сухая. Положи в тазик с водой (сами отжимаете). Какая стала тряпка? Да, мягкая, влажная. Потру подкладку… Какая стала? Да, чистая! Потри и ты…, а у тебя какая стала? Да, тоже чистая получилась! Ах, как хорошо! Возьми подкладку, тебе будет приятно лепить. Мы с тобой хорошо позаботились обо всех! Молодец, играй.

Малыш не замечает порядка, так же как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства.

Мама (в комнате). Поставим ровно игрушки. Вот как красиво стало. Уберем игрушки, а то убегут по дорожке. Вот как хорошо! Вот какой красивый порядок!

Доброжелательная помощь, напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — воспитанник будет стремиться поддерживать порядок.

Помните, что малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» (на старшего брата или сестру) корректирует свое поведение. Положительная оценка усилия одного вызовет желание у другого высказаться, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Ребенок. Я тоже сейчас унесу тарелку, мне немножко осталось доесть!

Мама. Умница.

Ребенок. Я убрал салфетку!

Мама: Молодец.

Ребенок. Я поставил машину в гараж!

Мама: Хороший шофер.

Воспитанник четвертого года жизни, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в детском обществе. Главная причина конфликтов в том, что он устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его он замечает, только когда видит действия с ним в руках другого. Поэтому на детских площадках возможны его ссоры с другими детьми.

Мама: *(предупреждая конфликт, доброжелательно, уверенно, успокаивающе). У Тани машинка, и у тебя тоже машинка. У каждого машинка (чудо!), покатаем вместе. Везите машинки!*

Дети в ответ радостно хлопают в ладоши, топают ножками. Общие радости сближают детей между собой.

Взрослому очень важно научиться находить и встречать взгляд ребенка, хвалить его и отвечать ему улыбкой. *Для малыша значимо не слово взрослого, а его мимика.* Широкое использование игр с пальчиками — замечательная площадка для решения этой задачи. Расположение по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица педагога. Поскольку малыши медлительны, игры идут в медленном темпе, но общие действия объединяют их и создают мажорное настроение у каждого. На радостную интонацию и улыбку взрослого малыш отвечает улыбкой, на таинственную замирают в ожидании чуда. Мастерство взрослого заключается в том, чтобы научиться разнообразной палитре интонаций, мимики и жестов. Особенно трудно дается маме интонация иронии, а ее малыши, особенно мальчики, хорошо понимают. Важно овладеть интонациями повеления, осуждения, сочувствия, лукавства и т.д. Так, например, малыш расшумелся.

Мама *(радостно улыбается, поднимает голову вверх, будто кого-то видит). А, вон птич-*

ка летит!

Малыш затихает, начинает улыбаться, еще секунда проходит.

Ребенок: Где?

Мама: (разводит руками и говорит огорченно). Улетела!

Наступает тишина, в которой можно продолжить задуманное с ним дело.

Никогда не забывайте, *что каждый малыш по природе своей — одаренный*, и благодаря содействию родителей может развить и обогатить ее, а может и утратить. Поэтому в последние годы много говорится о необходимости нового поколения воспитателей, которые должны обладать умениями индивидуально подходить к одаренности своих воспитанников, видеть в каждом из них индивидуальность. Именно в дошкольном возрасте при благоприятных условиях жизни и воспитания наиболее интенсивно развиваются различные практические, умственные, художественные способности, формируются важнейшие нравственные качества, закладываются основы, фундамент личности гражданина общества.

Имейте в виду, что у ребенка четвертого года жизни зарождается и получает всемерное обогащающее развитие его индивидуальность. Потребность малыша быть индивидуальностью, чувствовать себя активной личностью определяется в двух основных тенденциях его развития: с одной стороны, быть непохожим на других, обнаруживать уникальность, самостоятельность поведения, делать «по-своему», а с другой — быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Необходимо содействовать ребенку в овладении умением обозначать мимикой, жестами, интонацией, системой поступков (сначала в игре, а потом и в жизни) радость, веселье, грусть, нежность, заботливость, благодарность и другие эмоции из многообразной палитры опыта человечества. Малыш учится здороваться и прощаться со взрослыми, называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините».

Малыш может научиться соблюдать правила организованного поведения: на игровой площадке, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Не забывайте, что игра — форма организации детской жизни. Если ведущей деятельностью в раннем возрасте признана орудийно-предметная, у дошкольников — сюжетно-ролевая игра и экспериментально-поисковая деятельность. Развитие ребенка зависит и от других «специфически детских» видов деятельности (изобразительной, конструировании, восприятия сказки и др.), связанных с ведущей деятельностью, взаимодействующих с ней и содержательно ее обогащающих.

Уважаемые родители, помните, что развитие малыша в семье во многом определяются характером Вашего общения с ним. Знания об окружающем открываются дошкольнику разными людьми. Понятно, что знания каждого человека имеют границы, кто-то знает больше, кто-то меньше, но ребенок четвертого года жизни может открыть, что их ежедневно можно дополнять, уточнять, исправлять, если послушать взрослого, задать ему вопрос, попросить прочитать книгу, провести опыт и использовать другие каналы для своего познания. Ваша позиция — исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как индивидуальности.

Целостность процесса воспитания обеспечивается содружественным действием двух тенденций: одна из них — нисходящая — от подражания ребенком Вам к собственному поведению, а другая тенденция — восходящая — от рождающихся в самой деятельности ребенка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого

уровня, которые положительно Вами оцениваются. При формировании базиса личной культуры малыша рождаются и развиваются такие главные образующие его личность, как воображение и основанное на нем творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность ребенка активно действовать в мире.

Для родителей ребенка пятого года жизни

К пяти годам ребенок становится ЛИЧНОСТЬЮ, т.е. он может совершить сознательно выбор — поступок на основе предвидения последствий его (В.С. Мерлин, В.Н. Мясищев).

Здоровье ребенка *пятого года* жизни в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким. Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, так как его функционирование становится более совершенным. Развитие основных движений ребенка заметно качественно меняется, возрастают естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью благодаря, *во-первых*, более совершенным функциональным возможностям организма, а, *во-вторых,* воспитанию — правильной организации всей жизни и деятельности ребенка. Данный год жизни — период интенсивного роста и развития организма Вашего ребенка, возраст огромных возможностей, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от него колоссальных дополнительных усилий.

В течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг и составляет 19,0 кг, соответственно рост — на 6—7 см и достигает 110 см, окружность грудной клетки — 54 см.

Интенсивно развивается головной мозг: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга — способность целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок может предвидеть последствия своих поступков, что характеризует его поведение как личностное.

Питание — важнейший фактор, влияющий на правильный рост, развитие и выносливость организма ребенка, их устойчивость к инфекционным заболеваниям и работоспособность. Его организм чувствительнее к неправильному питанию, чем у взрослого человека. Он продолжает учиться пользоваться во время еды салфеткой и всеми столовыми приборами.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Примерный режим дня в домашнем «Доме радости»

Подъем после сна, умывание, первый завтрак……..	08.00—09.00
Игры с игрушками (складывание картинок или игрушек, катание машинок и т.д.) …….....	09.00—10.00
Зарядка-игра под музыку……...	10.00—10.05
Мотивация деятельности на занятии…….	10.05—10.15
Умывание…….	10.15—10.20
Опробование продуктов (фруктов, овощей) ……	10.20—10.30
Второй завтрак…….	10.30—10.40
Занятие и уборка пособий……...	10.40—11.00
Подготовка к прогулке……	11.00—11.15
Прогулка……	11.15—13.15
Возвращение с прогулки…….	13.15—13.20
Умывание…….	13.20—13.25
Речевые игры перед обедом……..	13.25—13.30
Обед…….	13.30—13.45
Игры с моторными игрушками…….	13.45—13.55
Подготовка ко сну……..	13.55—14.00
Сон……	14.00—15.30
Подъем ребенка, воздушные процедуры, игры и дидактические упражнения……	15.30—15.45

Музыкальная разминка……	15.45—15.50
Мотивация занятия……..	15.50—15.55
Умывание, питье напитка……	15.55—16.00
Занятие……..	16.00—16.15
Умывание…….	16.15—16.20
Минутка шалости (танцы под музыку магнитофона)……..	16.20—16.25
Полдник (сытный)……	16.25—16.40
Рассматривание иллюстраций и картинок…….	16.40—16.50
Подготовка к прогулке…….	16.50—17.00
Прогулка……	17.00—19.00
Возвращение с прогулки. Умывание…….	19.00—19.15
Ужин (легкий)……	19.15—19.30
Игры с игрушками……	19.30—20.30
Подготовка ко сну……	20.30—21.30
Вечерний сон……	21.30—07.00

Как обучать ребенка в течение дня и недели?

В течение дня с ним проводятся занятия два раза в день: утром и вечером по 15—20 мин.

Понедельник — утром расскажите сказку, прочитайте книжку или заучите небольшое стихотворение наизусть; вечером поучите ребенка строить из деревянного строителя.

Вторник — утром поучите лепить из глины (пластилина); вечером поучите играть в настольную игру (собирать из частей картину, лото, домино).

Среда — утром позанимайтесь математикой; вечером поучите наклеивать предмет (вырезанный Вами — аппликация).

Четверг — утром поучите пересказывать сказки и рассказы, отгадывать загадки; вечером поддержите игры с куклой, машиной, животными.

Пятница — утром поучите рисовать красками или карандашами; вечером поучите слушать книгу и рассматривать картинки, иллюстрации книг.

Ребенок, овладевая продуктивными видами деятельности (конструированием, лепкой, аппликацией, рисованием), продолжает учиться умению планировать последовательность ее выполнения. Однако этому он может научиться только, если Вы его научите выполнять каждый из компонентов деятельности. В обучении его любому виду деятельности Вам поможет использование пальцев на руке, сжатых в кулак: разгибаете свой мизинчик и спрашиваете у малыша: *«Что мы хотим с тобой сделать?»*, потом разгибаете безымянный палец: *«Из чего будем делать?»* и т.д.

Необходимо обучать ребенка выполнению каждого вида деятельности как системы взаимосвязанных компонентов на основе модели, формулируемой взрослым постановкой вопросов.

1. Что хочешь сделать (замысел)?
2. Из чего или на чем (предмет или материал)?
3. Чем будешь делать (орудия или инструменты)?
4. В каком порядке… что сначала, что потом (система поступков, преобразующих материал)?
5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал (осуществить анализ продукта, соответствие его замыслу (рефлексия) и адекватно оценить его (сформулировать самооценку)?

Перед выполнением компонентов деятельности необходимо, чтобы ребенок сформулировал в речи последовательность своих действий, а затем он должен сам решить, закончено выполнение действия или нет (малыш ждал оценки от Вас). Но поскольку техника выполнения каждой деятельности им еще не освоена, нередко у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. А если к тому же ребенок будет иметь завышенную самооценку, у него может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, Вам необходимо «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на поддержку в нем волевого усилия, желания терпеливо у Вас учиться.

По тому, *как* ребенок исполняет деятельность, можно определить, какого уровня он достиг.

I уровень — проявляет интерес, наблюдает, просит повторить показ деятельности взрослым;

II уровень — выполняет деятельность с Вашей помощью;

III уровень — выполняет самостоятельно: а) по своей инициативе берется за выполнение деятельности; б) выполняет без помощи взрослого, который наблюдает, не вмешивается; в) дает полученному результату адекватную самооценку.

IV уровень — выполняет деятельность творчески: использует, интерпретирует свой опыт осуществления ее в других видах деятельности (в игре, труде, речевой, конструктивной и художественной деятельности) с целью создания нового, оригинального, *ранее не существовавшего для самого ребенка* продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа). В разных видах деятельности дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», ребенок может быстро отвлекаться, оставлять одно дело ради другого.

Имейте в виду, что главная направленность воспитания в этом году — поддерживать опыт самоорганизации и качественного самостоятельного выполнения разных видов деятельности, освоенных ранее. Внешне, казалось бы, все будет похоже на работу с малышом, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будет заключаться в том, что изменятся темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности.

Поскольку у него формируется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определять содержание каждого последующего компонента, это существенно влияет на развитие его произвольного внимания, памяти. У ребенка пятого года жизни сохраняет свои огромные возможности непроизвольная память. Благодаря памяти ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных» знаний, которые очень важны для последующего развития, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания огромно. На этой основе ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать правила и в нужный момент припоминать их, изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и чтобы сравнить предметы, открывать в них что-то новое. Более того, нацеленность ребенка на достижение результата становится основой для овладения адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания ребенка.

Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достигнуть нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматриванию книги и т.д.), превращающейся в самообразование воспитанника.

Развитое самосознание оказывает, в свою очередь, влияние на предметное сознание. Важно создать основу для *овладения* ребенком *самооценкой* полученных им результатов в любой самостоятельно выполненной деятельности. Он должен заметить, почувствовать, что Вам интересно видеть его таким умелым. Ему важно ощутить, что если он будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. И, более того, он сможет понять, что завоевать подобную оценку умелости очень престижно для его положения в семье, его самолюбия. А ребенок всегда хочет быть хорошим (впрочем, как и мы, взрослые). Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

Необходимо также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам, поощрять желание и попытки вести себя сдержанно. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся.

Формируйте у него умение участвовать в выполнении разных видов домашней трудовой деятельности, откройте сыну (дочке) понимание значения его труда в семье как возможности проявить любовь и заботу о других. Помогите овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости, а также умением правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Важно помнить, что к пяти годам у ребенка появляется определенное представление о своем организме, половых признаках, он становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересны не только особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и общие принципы их функционирования. Вначале осознание принадлежности к полу тесно связано с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем. Он активно усваивает половые стереотипы, а с ними — и поведение, соответствующее половой принадлежности, хотя понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Он уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации.

Его восприятие становится более расчлененным: формируется умение осматривать и изучать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе ознакомления с образцами (эталонами) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. Совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов. Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете, а также для отгадывания и придумывания загадок. У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений. Он уже может отличить поэзию от прозы, различить контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов.

Запомните! Именно в этот год жизни человека формируется функция мозга обобщать, т.е. выделять закономерности в познаваемых предметах и явлениях. Ребенок начинает выделять общие признаки предметов, группировать их по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. В условиях целенаправленного обучения у него может развиться ведущая интеллектуальная способность человека — различать обозначаемое и обозначение, на основе которой ему становятся доступными научные знания, сложные формы обобщений (эмпирическое, анализ через синтез). Эти новообразования создают условия для освоения новых методов познания: моделирования (например, при овладении грамотой) и проектирования пространства (в процессе конструирования).

Благодаря моделированию и проектированию, опирающихся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний — закономерности и понятия (предметные), т.е. научные знания. Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка. Человека, который умеет совершать сознательный выбор в тех видах деятельности, которые были им освоены на уровне самостоятельности, называют личностью. *А ребенок пятого года жизни способен стать личностью.* Потому-то Лев Толстой и говорил, что ребенка надо воспитывать до пяти лет. А потом уже его надо будет перевоспитывать. Вот почему пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, попытках самоутвердиться («Я сам»).

Контакт со взрослым, образованный в ходе непринужденного общения с ним, рождает в ребенке веру в себя. А там, где он любит себя, верит себе, там результат успешный!

У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, желание сотрудничества, но и познавательные мотивы и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы и ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — о

его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. На пятом году жизни его поведение все чаще определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. — поэтому значимые изменения происходят в его деятельности.

Ребенка данного возраста привычно называют *«почемучками»,* хотя на многие вопросы он пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного, т.е. формируется принципиально важный вид человеческого поведения — практико-познавательная деятельность. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.).

Активно развивается в этот период и его опытно-экспериментальная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень их развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса *что такое?* к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания — духовному самопознанию.

Имейте в виду — ребенок уже способен сознательно соотнести свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Под влиянием воспитания у него начинают складываться наряду с ситуативными эмоциями чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих.

К пяти годам ребенком накоплен опыт, на основе которого он может переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет мама (няня), а опыт поведения будет перенесен на других членов семьи. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы, может по своей инициативе помочь сверстнику, согласовать с ним действия, направленные на достижение общей цели.

Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций, но, к сожалению, не только положительные эмоции владеют им. У Вас не могут не вызывать озабоченности такие эмоциональные проявления ребенка, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Нарушения ребенком дисциплины в доме — это последствие ошибки взрослого в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать деятельность младшего члена семьи с его друзьями с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливы.

Ребенок пятого года жизни овладевает связной речью, всеми ее видами (повествование, описание, доказательство, объяснение). Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески (от лица героя), с удовольствием сочиняет загадки, сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи, а к пяти годам он

различает все звуки родного языка, овладевает их произношением, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса.

Обратите внимание на *игру своего ребенка*, которая увлекает его и приносит ему радость, как никакая другая деятельность, так как позволяет пережить чувство свободы, состояние эмоционального комфорта. Игра наряду с экспериментированием занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обусловливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня важно, чтобы он был вовлечен в разные виды игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные), подвижные, музыкальные, игры-забавы.

Помните, что в этот год важно, чтобы Ваш ребенок открыл свою принадлежность к гражданам России, прикоснулся к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, тоже называют «пермяком», «москвичом» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта (главная река, проспект, площадь, здание театра, вокзала, памятники и т.д).

Расширяется и углубляется его экологическая образованность. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

Не забывайте, уважаемые родители, создаваемые в этот год *уникальные условия* для реализации в Вашем ребенке заложенных природой возможностей, *больше не повторятся* и потому его индивидуальность может оказаться в чем-то узкой, несовершенной. С учетом современных научных данных о значении дошкольного детства основное значение имеет поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для ребенка пятого года жизни, поскольку доказано: то, что будет «недобрано» в этот период, наверстать в дальнейшем трудно или вовсе невозможно. Поэтому задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности фокусируются в главном — *в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждый момент его жизнедеятельности.* Однако *показатели успешности* ребенка во многом *предопределяются* воспитанием и обучением, осуществляемыми *Вами дома*.

Для родителей ребенка шестого и седьмого года жизни

Подготовить ребенка к школе — это значит, ПОМОЧЬ ЕМУ ПОЛНОЦЕННО ПРОЖИТЬ КАЖДЫЙ ГОД ИЗ ДОШКОЛЬНЫХ ЛЕТ ЕГО ЖИЗНИ.

Уже в три года малыш — ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. К пяти годам он становится ЛИЧНОСТЬЮ. К шести годам он может превратиться в ТВОРЧЕСКУЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

Семья уже стала для него родным домом — «домом радости».

Здоровье — одно из основных *условий*, определяющих возможность полноценного физического и психического развития Вашего ребенка. И в то же время оно является *результатом процесса нормального развития*. К шести годам он должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью. Поэтому *забота о здоровье и содействие обогащению физического и психического развития старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности — первое*, на что должно быть направлено внимание родителей в семье.

Физическое развитие ребенка характеризуется большей гармоничностью, благодаря, *во-первых*, более совершенным *функциональным возможностям организма*; *во-вторых, правильной организации всей его жизни и деятельности*, что и принято называть *воспитанием*.

Физическое развитие старшего дошкольника в этот год существенно изменяется. К шести годам окружность грудной клетки достигает 56—57 см. Прирост длины тела увеличивается у *мальчика* на 14,1 см, а у *девочки* — на 15,0 и достигает в среднем 116 см. Масса его тела возрастает примерно на 200 г в месяц и составляет 21,5 кг. Физическая работоспособность *мальчика* увеличивается в 2,4 раза, а девочки — в 2,2 раза. Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями. Старший дошкольник отличается низким уровнем заболеваемости даже в период эпидемий. Значительно увеличивается подвижность ребенка. Он успешно овладевает основными движениями, более того, в их

развитии происходят заметные качественные изменения — возрастает естественность и легкость их выполнения.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга, совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно обогащается развитие его волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становятся возможны ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий в общей деятельности. Это положительно отражается на всех сторонах его развития.

Для ребенка этого возраста характерны двигательная уравновешенность и дисциплинированность. У него возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье. Происходят также изменения и в органах внутренней секреции. Но с активизацией работы щитовидной железы связаны характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения.

Ребенок отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным, мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Особое значение имеет способность к управлению своим поведением для образования предпосылок к учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной взрослым, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Примерный режим дня в домашнем «Доме радости»

Подъем после сна, умывание, первый завтрак……..	08.00—09.00
Игры с игрушками (куклы, машины, конструкторы «Лего» и др.)……	09.00—10.00
Зарядка-игра под музыку……...	10.00—10.05
Мотивация деятельности на занятии…….	10.05—10.15
Умывание…….	10.15—10.20
Опробование продуктов (фруктов, овощей) ……	10.20—10.30
Второй завтрак…….	10.30—10.40
Занятие и уборка пособий……...	10.40—11.00
Подготовка к прогулке……	11.00—11.15
Прогулка……	11.15—13.15
Возвращение с прогулки…….	13.15—13.20
Умывание…….	13.20—13.25
Речевые игры перед обедом……..	13.25—13.30
Обед…….	13.30—13.45
Игры с моторными игрушками…….	13.45—13.55
Подготовка ко сну……..	13.55—14.00
Сон……	14.00—15.30
Подъем ребенка, воздушные процедуры, игры и дидактические упражнения……	15.30—15.45
Музыкальная разминка……	15.45—15.50
Мотивация занятия……..	15.50—15.55
Умывание, питье напитка……	15.55—16.00
Занятие……..	16.00—16.15

Умывание…….	16.15—16.20
Минутка шалости (танцы под музыку магнитофона)……..	16.20—16.25
Полдник (сытный)……	16.25—16.40
Рассматривание иллюстраций и картинок…….	16.40—16.50
Подготовка к прогулке…….	16.50—17.00
Прогулка……	17.00—19.00
Возвращение с прогулки. Умывание…….	19.00—19.15
Ужин (легкий)……	19.15—19.30
Игры с игрушками……..	19.30—20.30
Подготовка ко сну (чтение перед сном)……	20.30—21.30
Вечерний сон……	21.30—06.00

Как обучать ребенка в течение дня и недели?

В течение дня с ним проводятся 3 занятия (утром — 2 и вечером — 1) по 20—25 мин.

Понедельник — утром: I — чтение книжки; II — рисование красками (предметное); — вечером предложите конструирование из конструктора или деревянного строителя.

Вторник — утром: I — пересказ хорошо известных сказок; II — лепка из глины (пластилина); вечером развивающая игра.

Среда — утром: I — математика; II — аппликация или оригами (вырезание ножницами); вечером слушание классической или народной музыки.

Четверг — утром: I — пересказ (сочинение) сказки и рассказа, отгадывание загадок; II — рисование красками или карандашами (сюжетное); вечером — ручной труд (плетение, вязание, вышивание и т.д.).

Пятница — утром: I — заучивание стихотворений или подготовка к овладению грамотой; II — подготовка руки ребенка к письму; вечером — прослушивание грампластинки, просмотр видеофильма, книги и рассматривание картинок, иллюстраций книг, журналов.

Имейте в виду, что у ребенка на шестом году его жизни *происходят важные изменения* в *структуре самосознания* (самопознания себя и самооценке). Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в ситуациях со сверстниками. Он все чаще сравнивает себя с ними: уже *может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку*. Важно заметить, что доминирует тенденция оценки в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков.

В данный год появляется *самокритичность*, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления *к самосовершенствованию*. Старший дошкольник *овладевает адекватной самооценкой* полученного им *продукта* в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровой, художественной и др.), а также в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки, но у отдельных детей (которые живут только с мамой) сохраняется тенденция к занижению.

Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и другие деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию

произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, выполнения требований взрослого и т.п.).

Главное же достижение старшего дошкольника заключается в том, что на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения к нему окружающих (родителей, педагогов, сверстников) *развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств*. Овладев разными видами деятельности, пятилетний ребенок осознает себя индивидуальностью, открывает в себе *одаренность к определенным видам*. Именно в них он нередко *проявляет креативность*, своеобразное *нестандартное видение мира.*

У него появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить *о развитии у него психологической культуры.*

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливает межличностные контакты с окружающими людьми; располагает к себе, вызывает понимание окружающих людей, проявляет доброжелательное отношение к окружающим. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя средства как детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми.

Не забывайте, что у ребенка углубляется и личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), между сверстниками, растет потребность в признании и взрослыми, и сверстниками. В то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Поэтому возникшие в предыдущий год мотивы поведения: *мотив самоутверждения* через качественное и оригинальное выполнение деятельности, *мотив признания* сверстниками его успехов получают дальнейшее развитие. На этой основе возникают дружеские отношения, потребность иметь постоянного друга и понимание, когда можно назвать сверстника словом «друг». В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки его личного опыта.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 чел.), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности. В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми.

Ребенок осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и *понимает, что это уже необратимо, навсегда.* Поэтому стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и соответствующие его половой принадлежности формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола.

Продолжается развитие его национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Он открывает для себя некоторые национальные праздники и ритуалы народности, к которой принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт и т.д.). Ему открываются многообразные миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыки и фольклора и т.д.), что создает базу *для патриотического вос-*

питания.

Помните, что ребенок данного возраста *проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства*, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, виды произведений искусств, различает их жанровые особенности, форму, изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет). Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов. Стремится активно участвовать *в художественной деятельности*: пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации. Ребенок постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»).

На этой основе *развиваются его художественно-творческие способности*: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. Свойственное этому возрасту нестандартное видение мира проявляется и в оригинальности образов в рисунках, и в поделках, и в сервировке стола, и в выразительности движений, и в изобретательности конструирования, и в словотворчестве, и в драматизации, и в музыкальной деятельности.

Но в то же время ребенок шестого года жизни уже *понимает границы своих возможностей и способен признать преимущества продукта деятельности у* сверстника. *Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения им умением признавать и уважать достижения другого человека, предупреждает развитие в нем зависти к успехам других.*

Имейте в виду, старший дошкольник, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его *воли, выдержки, осознания им ответственности за результаты* как индивидуальных, так и совместных действий со сверстниками. Именно благодаря развитию воли, трудолюбия *одаренный человек превращается в талантливого*. *Одаренный, но безвольный человек* не может достичь успеха в изучаемых им видах деятельности и в конечном счете вырастает «пустоцветом», неудачником, а уже как следствие этого — превращается в пьяницу или наркомана.

Важно знать, что у ребенка происходят *существенные сдвиги в умении ориентироваться в пространстве.* Ваш ребенок сможет уверенно определить направление, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; он замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток *(вчера, сегодня, завтра)*, последовательности времен года. Восприятие его приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет взрослый.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления. На его основе складываются обобщенные представления, формируются системные и систематизированные знания. Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, рассуждениям о наблюдаемых фактах, овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

Не пропустите того часа, когда Ваш ребенок начнет *осознавать себя во времени.* Именно в

этот год жизни у него складывается первоначальное *представление о своем будущем* («Когда я вырасту большой...»). Он начинает задумываться над вопросом смысла жизни (Зачем рождаются люди, если они все равно умирают?). И отвечая на его вопрос, важно *открыть ему самоценность жизни* и уже на этой основе поддержать в нем стремление к самореализации именно сегодня и сейчас. *Ведь жить* — это и значит, каждую минутку познавать, общаться, играть — *самоутверждаться в каждый прожитый день, адекватно оценивать успехи и извлекать уроки из ошибок и неудач, а не готовиться к будущему.*

Обратите внимание: старший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, он уже овладел (частично) культурой поведения (на улице, в транспорте, в школе); он освоил некоторые умения делового и ролевого общения (в игре), приобрел первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Преобладающей формой взаимодействий ребенка со взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, ожидания от взрослого оценки свойств и качеств его личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него в дальнейшем развиваются чувства, волевые и моральные качества.

Важно знать, что у Вашего ребенка продолжают совершенствоваться все виды и стороны речи (повествование, описание, доказательство, объяснение): чище становится произношение, более развернутыми — фразы; расширяется словарный запас, в него включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Он с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Никогда не забывайте, что создаваемые в этот год *уникальные условия* для реализации в Вашем ребенке заложенных природой возможностей *больше не повторятся*, и потому его индивидуальность окажется в чем-то узкой, несовершенной. Учитывая современные научные данные о значении дошкольного детства, основное значение имеет поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для ребенка шестого года жизни, так как доказано: *то, что будет «недобрано» в этот период, наверстать в дальнейшем трудно или вовсе невозможно.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — дом радости»

Программа разработана для использования в стандартных условиях массовой практики, в связи с чем **значительных вложений для создания материально-технических условий не требуется**.

Финансовое обеспечение кадрового состава, реализующего Программу «Детский сад — Дом радости»

Основанием для определения необходимых затрат, учитываемых при расчете нормативов финансового обеспечения кадрового состава, реализующего Программу, следует считать следующие документы:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

— Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Расчет финансового обеспечения реализации Программы «Детский сад — Дом радости» может предполагать расчет оплаты труда следующим категориям работников дошкольного образования в ДОО:

— педагогические работники: воспитатели, в том числе старшие воспитатели, руководители и инструкторы по физическому воспитанию, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, методисты;

— учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели, помощники воспитателей и пр.;

— административно-управленческий и обслуживающий персонал;

— прочие расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности.

Оплата труда вышеназванных категорий работников, осуществляющих реализацию Программы «Детский сад — Дом радости», обеспечена за счет бюджета субъектов Российской Федерации. Поэтому нормативы затрат детально разрабатываются субъектами РФ с учетом местных бюджетов, обеспечивающих государственные гарантии реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях.

Требования к кадровому обеспечению реализации Программы «Детский сад — Дом радости» должны учитывать специфику данной программы:

— Программа может успешно работать в общеразвивающем детском саду и общеразвивающем с инклюзией детей с легкими ограничениями здоровья;

— Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста. Поэтому расчет производится с учетом возрастных групп: вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы;

— для обеспечения качества реализации Программы необходим следующий режим работы групп: десяти или двенадцатичасовое пребывание детей;

— независимо от режима пребывания детей (десяти или двенадцатичасовое) на группе должны работать 2 воспитателя и помощник воспитателя;

— успешная реализация Программы возможна при условии своевременного повышения квалификации сотрудников ДОО, реализующих Программу. В связи с чем необходимо учесть обязательно расходы на дополнительное профессиональное образование — курсы повышения квалификации.

Вышеназванные требования не противоречат ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации», ФГОС ДО, Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 г. № 08-1408.

Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — дом радости» во второй младшей группе (рассчитано на 30 детей)

№ п/п	Наименование	Сумма (руб.)
I. Методическое обеспечение		
1	Авторская программа и технология работы во второй младшей группе	6 800
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	2 000
II. Материально-техническое обеспечение		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	10 000
2	Полки разного назначения	10 000
3	Шкафы разного назначения	10 000
4	Ковры, 2 шт.	10 000
5	Магнитофон	2500
6	Магнитная доска	1500
7	Зеркала, 3 шт.	1000
8	Ваза для цветов	200
9	Часы настенные	200
10	Экологическое окно (фотообои)	1000
III. Учебно-дидактическое обеспечение		
Физическое развитие		
1	Шведская стенка	3000
2	Скамейки	1250
3	Лестница веревочная	500
4	Доска с ребристой поверхностью	200
5	Стойки переносные	500
6	Маты	1000
7	Коврик, дорожка массажная со следочками	300
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	1350
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	400
10	Наборы кеглей	300
11	Кольцеброс	800
12	Скакалки (короткие, длинные)	250
13	Обручи	850
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	1000
15	Палки гимнастические	1500
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	500

17	Велосипеды трехколесные	3000
18	Самокаты	1500
Социально-коммуникативное развитие		
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	2000
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	2000
3	Куклы маленькие (15—25 см), 30 шт.	3000
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)	1000
5	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами	850
6	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная	800
7	Мягкие антропоморфные животные, средние	1000
8	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)	600
9	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)	600
10	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)	1000
11	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)	1200
12	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	600
13	Набор продуктов, хлебных изделий	600
14	Легковые и грузовые автомобили, разные	1000
15	Пожарная машина, средних размеров	300
16	Машина «скорой помощи», средних размеров	300
17	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	500
18	Лодка, средних размеров	200
19	Пароход, средних размеров	200
20	Самолет, средних размеров	200
21	Кукольные коляски (складные)	1000
22	Бинокль (подзорная труба)	50
23	Телефон	50
24	Руль	200
25	Весы	200
26	Сумки, корзинки, рюкзачки	1000
27	Крупный (напольный) строительный материал	34000
28	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)	24000
29	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	2000
3310	Методические пособия «Фотографии построек»	400
32	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)	1500
33	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	3000
34	Плоскостные изображения героев сказок	800

35	Машины крупные	1400
36	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)	1000
37	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные	1100
38	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»	350
39	Волчки, моталки	300
40	Разноцветная юла (волчок)	200
41	Вертушки (ветряные)	200
42	Музыкальная шкатулка	600
43	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	1500
44	*Хозяйственно-бытовой труд.* Тазы (по два на каждого ребенка)	1200
45	Мыльницы	500
46	Салфетка из ткани	200
47	Губки	200
48	*Сервировка стола.* Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000
49	Салфетницы	400
50	Вазочки для сервировки столов	600
51	Детские подносы для дежурства по столовой	300
52	Полочка именинника: чайный набор для трех детей	600
	Познавательное, речевое развитие	
1	Групповая библиотека (художественные книги)	3000
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета	1000
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	1000
4	Матрешки (из 5—7 элементов)	850
5	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)	800
6	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	1200
7	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)	1000
8	Набор объемных геометрических тел	900
9	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	900
10	Набор плоскостных геометрических форм	600
11	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	2000
12	Мозаика разных форм и цвета	1400
13	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1500
14	Лото (разные)	500
15	Кубики с составными картинками (из четырех частей)	500

16	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	3500
17	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	700
18	Наборы парных картинок (та же тематика)	700
19	Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	300
Художественно-эстетическое развитие		
1	Альбомы для рисования	1500
2	Наборы цветных карандашей (12 цветов)	1200
3	Гуашь (6 цветов)	1200
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
5	Емкости для промывания ворса кисти от краски	500
6	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)	200
7	Подставки для кистей	500
8	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	350
9	Глина, подготовленная для лепки	600
10	Пластилин	1500
11	Доски, 20×20 см	400
12	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	500
13	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	300
14	Щетинные кисти для клея	750
15	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	250
16	Розетки (баночки) для клея	200
17	Подносы для форм и обрезков бумаги	500
18	Репродукции картин	1000
19	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	1000
20	Предметы русских народных промыслов	3000
Итого:		**211 000**

Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — дом радости» в средней группе (рассчитано на 30 детей)

Объем финансирования реализации образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» в средней группе рассчитан с учетом уже приобретенных в младшей группе материальных, технических, методических, дидактических средств (—).

№ п/п	Наименование	Сумма (руб.)
I Методическое обеспечение		
1	Авторская программа и технология работы в средней группе	5 000
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	3 000
II Материально-техническое обеспечение		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	—
2	Полки разного назначения	—
3	Шкафы разного назначения	—
4	Ковры, 2 шт.	—
5	Магнитофон	—
6	Магнитная доска	—
7	Зеркала, 3шт.	—
8	Ваза для цветов	—
9	Часы настенные	—
10	Экологическое окно (фотообои)	—
III Учебно-дидактическое обеспечение		
Физическое развитие		
1	Шведская стенка	—
2	Скамейки	—
3	Лестница веревочная	—
4	Доска с ребристой поверхностью	—
5	Стойки переносные	—
6	Маты	—
7	Коврик, дорожка массажная со следочками	—
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	—
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	—
10	Наборы кеглей	—
11	Кольцеброс	—
12	Скакалки (короткие, длинные)	—
13	Обручи	—
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	—
15	Палки гимнастические	—
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	—
17	Велосипеды трехколесные	—
18	Самокаты	—
Социально-коммуникативное развитие		
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	—

2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	—
3	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами	—
4	Постельные принадлежности для кукол (15 комплектов)	—
5	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная	—
6	Мягкие антропоморфные животные, средние	—
7	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)	—
8	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)	—
9	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)	—
10	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)	—
11	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	—
12	Набор продуктов, хлебных изделий	—
13	Легковые и грузовые автомобили, разные	—
14	Пожарная машина, средних размеров	—
15	Машина «скорой помощи», средних размеров	—
16	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	—
17	Лодка, средних размеров	—
18	Пароход, средних размеров	—
19	Самолет, средних размеров	—
20	Кукольные коляски (складные)	—
21	Бинокль (подзорная труба)	—
22	Телефон	—
23	Машины (спецтехника)	1000
24	Сумки, корзинки, рюкзачки	200
25	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)	300
26	Крупный (напольный) строительный материал	—
27	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой)	—
28	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	—
29	Методические пособия «Фотографии построек»	—
30	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)	400
31	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города	500
32	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов	500
33	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	1500
34	Плоскостные изображения героев сказок	—
35	Машины крупные	500

36	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)	1000
37	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные	1000
38	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»	—
39	Вертушки (ветряные)	150
40	Музыкальная шкатулка	—
41	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	—
42	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)	1500
43	*Хозяйственно-бытовой труд.* Тазы (по два на каждого ребенка)	—
44	Мыльницы	—
45	Салфетка из ткани	—
46	Губки	—
47	*Сервировка стола.* Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000
48	Салфетницы	—
49	Вазочки для сервировки столов	800
50	Детские подносы для дежурства по столовой	—
51	Полочка именинника: чайный набор	1200
	Познавательное, речевое развитие	
1	Групповая библиотека (книги художественные и различные детские энциклопедии)	3000
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета	—
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	—
4	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)	—
5	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	—
6	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)	—
7	Набор объемных геометрических тел	—
8	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	—
9	Набор плоскостных геометрических форм	—
10	Мозаика разных форм и цвета	400
11	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	2000
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	—
12	Лото (разные)	500
13	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, профессии	2000
14	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	700

Художественно-эстетическое развитие		
1	Альбомы для рисования	1500
2	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)	1250
3	Гуашь (6 цветов)	1250
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
5	Восковые мелки	1000
6	Маркеры	1000
7	Фломастеры	1000
8	Емкости для промывания ворса кисти от краски	—
9	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)	300
10	Подставки для кистей	—
11	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	350
12	Пластилин	1500
13	Доски, 20×20 см	—
14	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	—
15	Палитра	1150
16	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	300
17	Щетинные кисти для клея	750
18	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	—
19	Розетки (баночки) для клея	—
20	Ножницы	1500
21	Подносы для форм и обрезков бумаги	—
22	Репродукции картин	2000
23	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	1000
24	Предметы русских народных промыслов	3000
25	Скульптуры малых форм	1000
Итого:		**50 000**

Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — дом радости» в старшей группе (рассчитано на 30 детей)

Объем финансирования реализации образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» в старшей группе рассчитан с учетом уже приобретенных в младшей, средней группах материальных, технических, методических и дидактических средств (—).

№ п/п	Наименование	Сумма (руб.)
I. Методическое обеспечение		
1	Авторская программа и технология работы в старшей группе	6 000

2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	3 000
II. Материально-техническое обеспечение		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	—
2	Полки разного назначения	—
3	Шкафы разного назначения	—
4	Ковры, 2 шт.	—
5	Магнитофон	—
6	Магнитная доска	—
7	Зеркала, 3 шт.	—
8	Ваза для цветов	250
9	Часы настенные	250
10	Экологическое окно (фотообои)	1000
III. Учебно-дидактическое обеспечение		
Физическое развитие		
1	Шведская стенка	—
2	Скамейки	—
3	Лестница веревочная	—
4	Доска с ребристой поверхностью	—
5	Стойки переносные	—
6	Маты	—
7	Коврик, дорожка массажная	—
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	—
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	—
10	Наборы кеглей	—
11	Кольцеброс	—
12	Скакалки (короткие, длинные)	—
13	Обручи	—
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	—
15	Палки гимнастические	—
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	—
17	Санки	2000
18	Лыжи	10000
19	Роликовые коньки	10000
20	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»	10000
21	Велосипеды	5000
22	Самокаты	1500
23	Спортивный инвентарь (обручи, мешочки с песком для бросания, мячи разного диаметра, веревки для перепрыгивания)	—

	Социально-коммуникативное развитие	
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	1000
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	1000
3	Куклы маленькие (Ребенок уже личность)	
3	Постельные принадлежности для кукол (10 комплектов)	500
4	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная	800
5	Дикие животные объемные или плоскостные	—
6	Домашние животные объемные или плоскостные	—
7	Наборы чайной посуды (крупной, средней)	600
8	Наборы столовой посуды (крупной, средней)	600
9	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	600
10	Набор продуктов, хлебных изделий	600
11	Набор легковых и грузовых автомобилей	1000
12	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)	1300
13	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)	1300
14	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)	—
15	Крупный (напольный) строительный материал	—
16	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёриной)	12000
17	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	—
18	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.	5000
19	Конструктор «Лего»	400
20	Методические пособия «Фотографии построек»	—
21	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)	—
22	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города	—
23	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов.	—
24	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	—
25	Плоскостные изображения героев сказок	—
26	Игрушки для игры с песком и водой	400
27	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)	1500
28	*Хозяйственно-бытовой труд.* Тазы (по два на каждого ребенка)	—
29	Мыльницы	—
30	Салфетка из ткани	—
31	Губки	—
32	*Сервировка стола.* Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000

33	Салфетницы	—
34	Вазочки для сервировки столов	—
35	Детские подносы для дежурства по столовой	—
36	Полочка именинника: чайный набор	1200
Познавательное, речевое развитие		
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России	3000
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.	1000
3	Коллекция минералов	2000
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	1000
5	Счетные палочки на каждого ребенка	300
6	Набор объемных и плоскостных геометрических фигур	900
7	Наборы картин, иллюстраций	3500
8	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов	1000
9	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов	1500
10	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба	1000
11	Глобус	400
12	Календари (настольный, карманный, отрывной)	600
13	Календарь природы	500
14	Часы (настенные, песочные)	1000
15	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр	2000
Художественно-эстетическое развитие		
1	Альбомы для рисования	1500
2	Тетради-раскраски	1000
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)	1250
4	Гуашь (6 цветов)	1250
5	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
	Восковые мелки	1000
6	Маркеры	1000
7	Фломастеры	1000
8	Простой карандаш	300
9	Ластик	300
10	Емкости для промывания ворса кисти от краски	—
11	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)	300
12	Подставки для кистей	—

13	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	1000
14	Пластилин	1500
15	Доски, 20×20 см	—
16	Палитра	—
17	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	300
18	Щетинные кисти для клея	800
19	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	—
20	Розетки (баночки) для клея	—
21	Ножницы	—
22	Подносы для форм и обрезков бумаги	—
23	Репродукции картин	2000
24	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	—
25	Предметы русских народных промыслов	3000
26	Скульптуры малых форм	1000
Итого:		**120 000**

Материально-технические и финансовые условия реализации Программы «Детский сад — дом радости» в подготовительной к школе группе (рассчитано на 30 детей)

Объем финансирования реализации образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» в подготовительной к школе группе рассчитан с учетом уже приобретенных в младшей, средней и старшей группах материальных, технических, методических, дидактических средств (—).

№ п/п	Наименование	Сумма (руб)
I. Методическое обеспечение		
1	Авторская программа и технология работы во второй младшей группе	11 000
2	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках	3000
II. Материально-техническое обеспечение		
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор	—
2	Полки разного назначения	—
3	Шкафы разного назначения	—
4	Ковры, 2 шт.	—
5	Магнитофон	—
6	Магнитная доска	—
7	Зеркала, 3 шт.	—
8	Ваза для цветов	—
9	Часы (настенные)	—

10	Экологическое окно (фотообои)	—
III. Учебно-дидактическое обеспечение		
Физическое развитие		
1	Шведская стенка	—
2	Скамейки	—
3	Лестница веревочная	—
4	Доска с ребристой поверхностью	—
5	Стойки переносные	—
6	Маты	—
7	Коврик, дорожка массажная со следочками	—
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)	—
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)	—
10	Наборы кеглей	—
11	Кольцеброс	—
12	Скакалки (короткие, длинные)	—
13	Обручи	—
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом	—
15	Палки гимнастические	—
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат	—
17	Санки	—
18	Лыжи	—
19	Роликовые коньки	—
20	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»	—
21	Велосипеды	—
22	Самокаты	—
Социально-коммуникативное развитие		
1	Куклы разного размера	2000
2	Постельные принадлежности для кукол	—
3	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная	—
4	Наборы игрушек животных	1000
5	Наборы чайной, столовой посуды для игры	600
6	Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры	600
7	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)	600
8	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)	600
9	Крупный (напольный) строительный материал	—
10	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флёриной)	—

11	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	1000
12	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.	—
13	Конструктор «Лего»	1000
14	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)	—
15	Методические пособия «Фотографии построек»	—
16	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города	—
17	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов	—
18	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	—
19	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)	1500
20	*Хозяйственно-бытовой труд.* Тазы, мыльницы, губки, салфетки	—
21	*Сервировка стола.* Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)	1000
22	Салфетницы	—
23	Вазочки для сервировки столов	—
24	Детские подносы для дежурства по столовой	—
Познавательное и речевое развитие		
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России	3000
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.	500
3	Коллекция минералов	300
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	300
5	Наборы картин и иллюстраций	1500
6	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов	700
7	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов	200
8	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба	—
9	Глобус	—
10	Календари (настольный, карманный, отрывной)	500
11	Календарь природы	—
12	Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр	—
13	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, термометр	—
14	Бинокль, лупа, микроскоп	1000
Художественно-эстетическое развитие		
281	Альбомы для рисования	1500
2	Тетради-раскраски	500
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)	1250
4	Гуашь (6 цветов)	1250

5	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	2000
6	Восковые мелки	1000
7	Маркеры	1000
8	Фломастеры	1000
9	Простой карандаш	300
10	Ластик	300
11	Емкости для промывания ворса кисти от краски	—
12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)	300
13	Подставки для кистей	—
14	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	350
15	Пластилин	1500
16	Доски, 20×20 см	—
17	Палитра	—
18	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	300
19	Щетинные кисти для клея	750
20	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	—
21	Розетки (баночки) для клея	—
22	Ножницы	—
23	Подносы для форм и обрезков бумаги	—
24	Репродукции картин	1800
25	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	1000
26	Предметы русских народных промыслов	1000
27	Скульптуры малых форм	1000
Итого:		**50 000**

Совместно с компанией «Элти-Кудиц» (С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова) мы разработали более подробный и точный расчет материально-технических и финансовых условий реализации Программы «Детский сад — Дом радости». В нём учтены расходы на методическое, материально-техническое и учебно-дидактическое обеспечение Программы. Учебно-дидактическое обеспечение структурировано по образовательным областям, заданным в ФГОС ДО, и «Мирам» как философской основе систематизации представлений у дошкольника об окружающем, указаны цены, действующие на июль 2014 г., даются картинки и ссылка на сайт производителя.

Так как таблица с расчетами занимает большой объем и разместить ее в книге сложно, то мы предлагаем ознакомиться с ней на сайте: http://tc-sfera.ru/primernye-programmy-do