



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «ОСОШ №1»
структурное подразделение «Детский сад «Гнёздышко»

Программа
дополнительного образования
ИЗО студия (рисование нетрадиционными техниками)
«Разноцветная Академия»
для детей 4 – 7 лет
Срок реализации 3 года

Разработал:
педагог ИЗО
Долгова Е.С.

Очер
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Перспективный план занятий средняя группа	7-10
Перспективный план занятий старшая группа.....	11-16
Перспективный план занятий подготовительная группа.....	17-21
Список использованной литературы.....	22

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветная Академия» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы «Разноцветная Академия» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать

их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Разноцветная Академия».

Данная программа предлагает занятия по рисованию с использованием нетрадиционных способов. Программа разработана на основе Программы художественного воспитания «Цветные ладошки» И.А.Лыкова–М: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; с использованием методической литературы: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н.Давыдова - М.: ООО «Скрипторий», 2003; «Как научить рисовать» УАТТ Ф.- М: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ», 2000; «Каждый ребенок - художник» М.Г.Дрезнина – М: «Ювента», 2002.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Программа рассчитана на три года. Первый год – дети в возрасте 4-5 лет, второй год – дети в возрасте 5-6 лет, третий год – дети в возрасте 6-7 лет. Занятия проводятся с детьми средней группы (15-20 мин.), в старшей (20-25 мин.), в подготовительных группах (25-30 мин.) 1 раз в неделю.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «РАЗНОЦВЕТНАЯ АКАДЕМИЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Месяц	№	Тема занятий	Вид работы	Программное содержание
Ноябрь	1	«Синичка»	Рисование ладошкой	Развивать интерес и положительное отношение к нетрадиционной технике рисования – оттиском ладошки. Учить детей располагать изображение по центру бумаги и дорисовывать кисточкой голову и клюв.
	2	«Золотые рыбки»	Рисование с помощью воздушно - пузырчатой плёнки, рисование пальчиками	Закрепить знание детей о строении рыб, среди их обитания. Учить детей создавать рисунок с помощью отпечатывания пузырчатой пленки. Учить рисовать камушки с помощью пальчиков.
	3	«Открытка для мамы»	Печать паралоном с трафаретом, оттиск печатками	Формировать умение рисовать с помощью поролона и трафарета. Учить рисовать цветы печатками. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
	4	«Заснеженные деревья»	Рисование с помощью воздушно - пузырчатой плёнки	Расширять знания детей о признаках зимы. Продолжать учить детей изображать дерево. Показать способы изображения снега с помощью пузырчатой пленки.
Декабрь	1	«Мишка на Севере»	Рисование манкой	Познакомить детей с манкой как с материалом для рисования. Учить насыпать манку на контурный рисунок, смазанный клеем, выполнять работу аккуратно.
	2	«Шишки на	Рисование	Расширять знания о хвойных

		ветке»	зубной щеткой и пузырчатой плёнкой»	деревьях, пробуждать интерес к природе. Учить детей рисовать хвою на ветках с помощью зубной щетки и шишки с помощью воздушно - пузырьчатой плёнки.
	3	«Высокие дома»	Рисования штампами	Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен, рисовать окошки с помощью штампов. Формировать умение дополнять рисунок деталями.
	4	«Дед Мороз»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой «Рисование ладошкой». Закреплять умения рисовать кистью и красками.
Январь	1	«Елка»	Рисование пластиковой вилкой.	Знакомство с техникой рисования пластиковой вилкой. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и пластиковой вилкой.
	2	«Морозные узоры»	Рисование свечкой	Развивать умение детей рисовать морозные узоры. Помочь освоить технику: акварель + восковые свечи. Развивать воображение, фантазию.
	3	«Обезьянка»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ладонью. Закрепить навык наклеивания готовых форм.
Февраль	1	«Украшение рукавички»	Рисование печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы. Упражнять в технике печатания. Развивать воображение.

	2	«Грузовик»	Рисование крупой, печатками	Учить детей рисовать грузовик красками. Учить рисовать колеса штампами. Учить детей дорисовывать груз крупой или штампом.
	3	«Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика.	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	4	«Черепашка»	Отпечаток пузырчатой пленки	Учить рисовать панцирь при помощи пузырчатой пленки, приклеивать лапки и голову.
Март	1	«Тюльпан»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошкой. Развивать чувство композиции.
	2	«Кудрявая овечка»	Оттиск пробкой	Учить создавать картинки овечки гуашевыми красками, при помощи оттисков пробкой. Развивать усидчивость и аккуратность.
	3	«Дымковский индюк»	Оттиск печатками, ватными палочками	Учить детей украшать хвост индюка дымковскими элементами. Развивать воображение, фантазию.
	4	«Яблочко»	Печать втулкой	Продолжать учить рисовать яблоко втулкой. Формировать представления о том, как можно получить оранжевый цвет.
Апрель	1	«Ракета в космосе»	Рисование с помощью трафарета, печатками	Научить печатать по трафарету. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций.
	2	«Виноград»	Рисование пальчиками	Закрепить рисование пальчиками и умение правильно рисовать кистью. Воспитывать интерес к познанию природы

	3	«Палитра»	Гуашь	Формировать у детей представления о многообразии цветового спектра в окружающем мире. Учить смешивать цвета прямо на листе бумаге.
	4	«Бабочка»	Рисование ладошками	Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
Май	1	«Салют»	Оттиск коктейльными трубочками	Учить рисовать салют с помощью коктейльных трубочек. Учить создавать красочную композицию. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.
	2	Божья коровка	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	«Расцвели одуванчики»	Рисование при помощи втулки.	Учить детей рисовать одуванчик нетрадиционным способом при помощи втулки. Повторить знания детей об одуванчиках, строение и характерные особенности; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
	4	«Фантазёры»	Рисование разными предметами и техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «РАЗНОЦВЕТНАЯ АКАДЕМИЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	№	Тема занятий	Вид работы	Программное содержание
Ноябрь	1	«Лебеди»	Рисование ладошками	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
	2	«Первый снег»	Техника рисования - монотипия, «набрызг»	Упражнять в умении рисовать деревья. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности; развивать воображение. Рисовать снег с помощью техники – «набрызг»
	3	«Мишка спит зимой в берлоге»	Рисование жесткой кисточкой и ватными палочками	Учить рисования медведя в положении лёжа, передавая в рисунке характерные особенности животного. Рисовать снег на берлоге с помощью тычка жесткой кистью, украшать одеяло медведя ватной палочкой.
	4	«Снегирь»	Рисования тычком	Учить детей передавать в рисунке характерные отличительные признаки птицы снегирь. Совершенствовать навыки рисования методом тычка щетинистой кистью. Закреплять умения дополнять рисунок, используя различные нетрадиционные техники.
Декабрь	1	«Умка - северный медведь»	Рисование «тычком» жесткой	Знакомить детей с животными севера. Побуждать детей

			полусухой кистью	изображать образ северного медведя, используя жесткую кисть. Воспитывать аккуратность при работе с гуашевыми красками.
	2	«Шапочка»	Рисование мелкими и акварелью	Формировать умение детей украшать шапочку восковыми мелками, используя различные знакомые элементы, закрасить с помощью акварели. Развивать воображение.
	3	«Деревья в инеи»	Оттиск бумагой	Знакомить со способом рисования зимнего пейзажа гуашью в печатной технике. Совершенствовать навыки работы гуашью. Воспитывать аккуратность.
	4	«Портрет снегурочки»	Гуашь, оттиск печатками	Учить рисовать портрет снегурочки, самостоятельно украшать корону различными материалами. Развивать воображение.
Январь	1	«Сувенир»	Рисование с помощью жесткой кисточки.	Упражнять в рисование снеговика жесткой кисточкой. Рисовать снег с помощью набрызга. Развивать воображение, эстетическое восприятие окружающего мира.
	2	«Эскимос»	Рисование различными материалами, использование ваты	Учить детей рисовать фон с помощью кулечка и акварели. Совершенствовать навыки раскрашивать аккуратно плоскостной силуэт. Закреплять знания о нетрадиционной техники – аппликация из ваты.

	3	«Подводный мир»	Техника рисования мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать дыхательный аппарат, воображение, фантазию. Дорисовка фломастерами.
	4	«Пингвиний пляж»	Печать по трафарету с применением метода тычка сухой жёсткой кистью.	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания; расширять знания об окружающем мире; учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов с использованием метода тычка. Закреплять умение детей пользоваться знакомой техникой; рисовать кисточкой разными способами. Создать условия для творческого применения освоенных умений.
Февраль	1	«Перчатки с узором»	Различные материалы	Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Развивать воображение, память, мышление.
	2	«Кактус»	Выдувание	Научить использовать в работах по рисованию метод «выдувания». Закрепить навыки работы с акварельными красками.
	3	«Кораблик»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Развивать творческое мышление, воображение и

				восприятие.
	4	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Ниткография.	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
Март	1	«Цветы для бабушки»	Печатанье спичечным коробком	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печатание» спичечным коробком. Развивать чувство цвета.
	2	«Подарок маме»	Самостоятельная работа детей.	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
	3	«Домик»	Печатки ластиком	Продолжать учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши. Развивать умение дополнять изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни.
	4	«Пушистые животные»	Техника рисования тычком сухой, жесткой кистью. Рисование штрихом.	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать различных животных. Учить рисовать детей штрихами, используя цветные карандаши.
Апрель	1	«Рисуем море»	Рисование зубной щеткой	Учить рисовать волны с помощью зубной щетки. Развивать воображение,

				желание создавать композиции, дополнять ее деталями. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	2	«Космос»	Граттаж	Закреплять представления детей об изобразительных техниках. Познакомить детей с техникой «граттаж».
	3	«Космос»	Граттаж	Закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук
	4	«Верба»	Различные	Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками рисования на свой выбор. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе, учить видеть ее красоту.
Май	1	«Необычный цветок»	Цветочная мозаика.	Учить рисовать контур цветка и внутри заполнять его нарисованными цветами. Развивать воображение, фантазию.
	2	«Праздничный салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	3	«Березовая роща»	Оттиск губкой	Закреплять умение рисовать березу широкой

				кистью. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе. Закреплять умения делать оттиск поролоном.
	4	«Волшебный карандашик»	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Продолжать знакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразовывать его в единое целое.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «РАЗНОЦВЕТНАЯ АКАДЕМИЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Месяц	№	Тема занятий	Вид работы	Программное содержание
Ноябрь	1	«Подводный мир»	Рисование ладошками	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
	2	«Кот и аквариум»	Техника рисования «набрызг»	Продолжать учить рисовать кота, который смотрит за рыбками. Рисовать аквариум набрызгом с помощью трафарета.
	3	«Портрет Деда Мороза»	Различные техники рисования	Учить создавать образ Деда Мороза, передавая характерные особенности внешнего вида, используя нетрадиционные техники. Развивать воображение.
	4	«Медведь в берлоге»	Рисование ватными палочками	Учить изображать медведя в положении лёжа, передавая в рисунке характерные особенности животного. Упражнять в рисовании различных деревьев, рисовать снег с помощью ватных палочек.
Декабрь	1	«Заснеженное дерево»	Рисование пластмассовой вилкой.	Учить рисовать снег на дереве с помощью гуаши и вилки. Продолжать учить рисовать деревья.
	2	«Снегири»	Рисование с помощью воздушно - пузырьчатой плёнки, пальчиков.	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей при помощи нетрадиционных техник рисования. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно -

				творческие способности.
	3	«Письмо деду морозу»	Различные техники рисования	Совершенствовать умение самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования. Развитие эстетического вкуса.
	4	«Портрет снегурочки»	Цветные карандаши	Закреплять умение рисовать портрет. Учить приемам техники рисования цветными карандашами. Учить передавать колорит наряда снегурочки.
Январь	1	«Наша улица»	Усложнение и совмещение техник: печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
	2	«Дворец зимы»	Рисование солью, гуашью	Продолжать учить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить выполнять рисунок в холодной гамме.
	3	«Хохлома»	Печатки	Учить детей создавать узоры на полосе из знакомых элементов хохломской росписи на силуэтах посуды с помощью печаток. Развивать чувство композиции.
	4	«Цветы для зимушки зимы»	Различные материалы	Совершенствовать умение самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования для

				изображения цветов. Развивать фантазию.
Февраль	1	«Мой сон»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения.
	2	«Народы Крайнего Севера»	Рисование красками, фломастерами	Продолжать учить изображать сюжетные картинки. Учить наносить симметричный узор, украшая чум и одежду
	3	«Танк»	Оттиск пробкой	Учить рисовать военную технику. Закреплять технические навыки и умения рисования кистью и красками. Развивать творчество.
	4	«Павлин»	Рисование пальчиками и ватной палочкой	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речи и мышления.
Март	1	«Натюрморт»	Печатки	Продолжать учить, детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности цвет, строение и форму. Закреплять умение детей пользоваться кистью и красками, печатками.
	2	«Мимоза»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать мимозу ватными палочками методом «тычка». Развивать творческие способности учащихся. Развивать художественный вкус, чувство композиции.
	3	«Звездное небо»	Силуэтное рисование	Познакомить с техникой силуэтного рисования. Развивать воображение.
	4	«Белые	Рисование	Упражнять в работе с

		животные»	манной крупой	манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Продолжать учить рисовать животных.
Апрель	1	«Жостовский поднос»	Рисование плоскими кисточками	Ознакомление с методом рисования при помощи плоской кисти. Учить рисовать цветы. Развивать чувство композиции.
	2	«Пасхальная открытка»	Фломастеры, печатки	Научиться расписывать яйца разными способами. Развивать воображение, фантазию.
	3	«Загадочный мир космоса»	Различные	Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования (набрызг, оттиск печатками). Развивать воображение, фантазию. Продолжать учить детей работать совместно, в коллективе.
	4	«Цветы в вазе»	Рисование ластиком	Продолжать учить рисовать ластиком. Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности цветов: форму и строение, его величину, расположение на стебле и в букете. Закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом.
Май	1	«Весеннее дерево»	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания

				изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	2	«Радуга»	Рисование поролоном	Научить рисовать простым способом радугу, с помощью губки. Научиться дорисовывать детали. Развивать фантазию, чувство цвета, композицию.
	3	«Черемуха»	Метод тычка + выдувание из трубочки	Расширить знания и представление детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Формировать чувство композиции. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком и кляксографии.
	4	«Чему я научился»	Различные техники рисования	Закрепить умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Развивать мышление, воображение, чувство цвета.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.